

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd cycle) Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL – B.A.

VALUE ADDED COURSE

(w.e.f. 2021-2022 onwards)

நாடகவியல்

1. This Course is taken up by Third year Tamil students
2. Period of study : V Semester

COURSE STRUCTURE

Contact Hours: 30 hrs.

Credit: 1

S.No.	Sem.	Subject Code	Title of the Paper
1.	V	21TVAC	Theory: நாடகவியல்
2.	V	21TVACP	செய்முறைப்பயிற்சி மேடை, வானொலி - நாடகம் தயாரித்தல்

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd Cycle) Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL – B.A.

VALUE ADDED COURSE

(w.e.f. 2021-2022 onwards)

Title of the Paper : நாடகவியல்

Contact hours: 30 hrs.

Semester : V

Sub Code : 21TVAC

குறிக்கோள்:

- நாடகக் கலையின் தோற்றம்,வளர்ச்சி பற்றிய விளக்கங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.
- நடிப்பாற்றலை கற்கும் ஆர்வம் பெறுவர்.
- குழு மனப்பான்மையை வளர்த்துக் கொள்வர்
- நாடக கதை வசனம் எழுதும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

அலகு:1 தமிழில் நாடகத் தோற்றம் பரிணாமம் - அறிஞர்கள் கருத்து - நாடக நூல்கள்

அலகு:2 தமிழ் இலக்கண இலக்கிய வரலாற்றில் நாடகங்கள்- அகத்தியர் காலத்தில் நாடகம் தொல்காப்பியர் காலத்தில் நாடகம் - சங்ககாலத்தில் நாடகம்

அலகு:3 நாடகம் வகைகள் - தெருக்கூத்து - வானொலி நாடகம் - செய்யுள் நாடகம்

அலகு:4 மேடை நாடக உறுப்புகளின் பரிணாம வளர்ச்சிகள்-அரங்கம்-இடம்-நேரம் - காட்சியமைப்பு-ஒளி-ஒப்பனை-கரு-வசனம்-பாடல்-பாத்திரங்கள்.

அலகு:5 நாடகத்திற்கு புதுமை செய்தவர்கள் - பரிதிமாற்கலைஞர் - சங்கரதாஸ்சுவாமிகள் - தெ.பொ.கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர்-பம்மல் சம்பந்த முதலியார்-சி.என்.அண்ணாதுரை

பாடநூல்:

1. அழகப்பன்ஆறு,தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும்வளர்ச்சியும்,பாரி நிலையம்,சென்னை -2020

பார்வைநூல்கள் :

1. அழகப்பன் ஆறு,எள்ளல் நாடகங்கள்- பாரி நிலையம், சென்னை-1966,
2. அழகப்பன் ஆறு,நாடகங்கச் செல்வம், பாரி நிலையம்,சென்னை -1970
3. ஆனந்தி இராமச்சந்திரன், நம் நாட்டு நடனங்கள், பாரி நிலையம்,சென்னை-1962
4. சண்முகம்,தி.க.தமிழ்நாடகத்தலைமையாசிரியர்,அவ்வையகம்,சென்னை-1971
5. சம்மந்த முதலியார்,ப. நாடகத்தமிழ்,ஆசாரப்பன் தெரு,,சென்னை-1962

செய்முறைப் பயிற்சி

Title of the Paper : செய்முறைப் பயிற்சி
Semester : V
Subject Code : 21TVACP

Contact Hours:15

செய்முறைப் பயிற்சி

1. மாணவர்களுக்கு மேடை நாடகம் உருவாக்கப்பயிற்சி அளித்தல்.
2. வானொலி நாடகம் எழுத பயிற்சி அளித்தல்.