

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (3rd Cycle) with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL



TANSCHÉ - CBCS With OBE

BACHELOR OF ARTS

PROGRAMME CODE - T

COURSE STRUCTURE

(w.e.f. 2023 – 2024 Batch onwards)

E.M.G. YADAVA WOMENS COLLEGE, MADURAI -14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re –accredited (3rd cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC

TANSCHÉ – CBCS with OBE

DEPARTMENT OF TAMIL – UG

COURSE STRUCTURE

Semester	Part	Course Code	Course Title	Teaching hrs (per week)	Duration of Exam (hrs.)	Marks Allotted			Credits	
						CIA	SE	Total		
III	I	23OU1TA3	பொதுத் தமிழ் - 3	6	3	25	75	100	3	
	II	23OU2EN3	General English – III	6	3	25	75	100	3	
	III		23OUTA31	Core Course -5 காப்பியங்கள்	5	3	25	75	100	5
			23OUTA32	Core Course -6 இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்)	5	3	25	75	100	5
				DSEC – III	4	3	25	75	100	3
			23OUTASEC31	SEC - 4 படைப்பிலக்கியம்	2	3	25	75	100	2
	IV		23OUTASEC32	SEC -5 தொழில்முனைவுத்தமிழ்	1	3	25	75	100	1
				Environmental Studies	1	-	-	-	-	-
				30					22	
IV	I	23OU1TA4	பொதுத் தமிழ் - 4	6	3	25	75	100	3	
	II	23OU2EN4	General English - IV	6	3	25	75	100	3	
	III		23OUTA41	Core Course: 7 பக்தி இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
			23OUTA42	Core Course: 8 இலக்கணம் -2 சொல் (நன்னூல்)	5	3	25	75	100	5
				DSEC – IV	4	3	25	75	100	3
	IV		23OUTASEC41	SEC - 6 அகராதியியல்	2	3	25	75	100	2
			23OUTASEC42	SEC -7 பணிவாய்ப்பும் தமிழும்	1	3	25	75	100	1
			23OU4EV4	Environmental Studies	1	3	25	75	100	2
				30					24	

SEMESTER III (CHOOSE ANY ONE)

DSEC - III

1. சித்தர் இலக்கியமும் சித்த மருத்துவமும் - 23OUTADSE3A
2. அண்ணாயியம் - 23OUTADSE3B

SEMESTER IV (CHOOSE ANY ONE)

DSEC - IV

1. ஊடகமும் தமிழும் - 23OUTADSE4A
2. கோயிற்கலை - 23OUTADSE4B

DEPARTMENT OF TAMIL			class : II B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
III	Core Course- 5	23OUTA31	காப்பியங்கள்	5	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறச்செய்தல்.
3. காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளத் தொடங்குதல்.
4. புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
5. மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி. பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ-இசுலாமியக் காப்பியங்களை முறையாக இணைத்துப் புரிந்துகொள்வதோடு, பிற்கால மின்னகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளாச்சி நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளத் தூண்டுதல்.

Unit	Course Contents	Hours -90	K - level	CLO
I	காப்பிய உருவாக்கம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை காப்பியம் - சொல் விளக்கம் - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - தனிநிலை, தொடர் நிலைச் செய்யுள் - காப்பியமாக வளர்ச்சி பெறுதல் - காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியங்கள், சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பியக் கட்டமைப்பு. சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர் குரவை மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை	18	Up to k3	CLO1
II	சீவகசிந்தாமணி சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம், சூளாமணி - நகரச் சருக்கம்.	18	Up to K3	CLO2
III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் கம்பராமாயணம் - கடல்தாவு படலம் 1-35 பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்.	18	Up to K3	CLO3
IV	தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்	18	Up to K4	CLO4

	தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் - தேம்பாவணி – நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்			
V	இராவணகாவியம், தமிழ் ஒளி தற்காலகாப்பியங்களில் புராண-இதிகாசப் பாடுபொருள் இராவணகாவியம் - தமிழகக் காண்டம் - தாய்மொழிப் படலம் (1-11 பாடல்கள்),தமிழ்ஒளி- வீராயி (குறுங்காவியம்) – முழுவதும்.	18	Up to K4	CLO5

பாடநூல்கள் :

1. சிலப்பதிகாரம் - ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.
2. மணிமேகலை – ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
3. சீவகசிந்தாமணி – உ.வே.சா., (பதி.), கழக உரை, சென்னை 1959.
4. சீறாப்புராணம் - நாச்சிகுளத்தார் உரை, தீர் எம் பதிப்பகம், சென்னை 1974.
5. தேம்பாவணி – எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 1992
6. கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004.
7. பெரியபுராணம் - குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி.), சிரீ காசிமடம், திருப்பனந்தாள் 1964
8. இராவணகாவியம் - புலவர் குழந்தை, திராவிடப்பண்ணை பதிப்பகம், சென்னை
9. வீராயி (குறுங்காவியம்) தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர் 1985
2. காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காசிராஜன், மதி பதிப்பகம், மதுரை
3. காப்பியத் திறன் - சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்
4. கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சூ.இன்னாசி, வளனருள் வெளியீடு, சென்னை 1984.
5. இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று) - ம.முகம்மது உவைஸ்
6. பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1986

இணையம் - மின்னூல் :

1. www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
2. www.tamilvu.org/
3. <http://www.virtualvu.org/library>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம் விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் காரணம் : காப்பிய கால வரலாற்றினையும் பண்பாட்டினையும் அறிகின்றனர்.

கற்றல் செயல்பாடு: காப்பிய மாந்தர்களின் பாத்திரச் சிறப்பை அறியச் செய்தல்.

Course learning Outcome (COs)

UNIT	Course Content	Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy)
CLO1	காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	Up to k3
CLO2	சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறுவர்.	Up to K3
CLO3	காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	Up to K4
CLO4	புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, புதிய காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்வர்	Up to K3
CLO5	மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்துவ-இசுலாமியக் காப்பியங்களையும் பிற்கால மின்னடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	Up to K4

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	3	3	3
CLO2	2	2	2	2	2	2
CLO3	3	3	3	3	3	3
CLO4	2	1	1	2	1	2
CLO5	3	2	2	2	3	3

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 Hrs)

Unit	DESCRIPTION	Hours-90	Mode of Teaching
I	காப்பிய உருவாக்கம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை காப்பியம் - சொல் விளக்கம் - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - தனிநிலை, தொடர் நிலைச் செய்யுள் - காப்பியமாக வளர்ச்சிபெறுதல்-காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியங்கள், சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பியக் கட்டமைப்பு. சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர் குரவை மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு
II	சீவகசிந்தாமணி சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம், சூளாமணி - நகரச் சருக்கம்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை
III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் கம்பராமாயணம் - கடல்தாவு படலம் 1-35 பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு
IV	தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம் தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் - தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	இராவணகாவியம், தமிழ் ஒளி தற்காலக் காப்பியங்களில் புராண-இதிகாசப் பாடுபொருள் இராவணகாவியம் - தமிழகக் காண்டம் - தாய்மொழிப் படலம் (1-11 பாடல்கள்), தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) - முழுவதும்.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் - முனைவர் க. ஜோதிமணி

Department of Tamil			Class: II B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
III	Core Course-6	23OUTA32	இலக்கணம் -1 எழுத்து (நன்னூல்)	5	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்.
2. நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல்.
3. எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழி கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவு பெறுதல்..
4. எழுத்துகள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல்.
5. முதல் எழுத்துகள், சார்பு எழுத்துகள்,பகுபத பகாப்பத நிலைகளின் தன்மைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.
6. நன்னூல் குறிப்பிடும் எழுத்திலக்கணத்தினையும் சமகால மொழிப் பயன்பாட்டையும் அறிதல்

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 எழுத்திலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்.

தமிழ் இலக்கண வரலாற்றில் நன்னூல் - சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் - நன்னூலுக்கு முந்தைய பிந்தைய இலக்கண நூல்கள் - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு.

அலகு : 2 பாயிரம் (1-55)

சிறப்புப்பாயிரம்- பொதுப்பாயிரம் - மூவகைநூல் -பத்துக் குற்றம் - பத்து அழகு - முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம்கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல் யாப்பு

அலகு : 3 எழுத்தியல் (56-127)எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு - சார்பெழுத்துகள் - உருவம் -மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் -இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்ம்மயக்கம் - போலி -சாரியை

அலகு : 4 பதவியல் (128- 150) உயிரீற்றுப் புணரியல் (151- 203)

பதம்: வரையறை -ஒரெழுத்து ஒருமொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையீற்று பண்புப் பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விசுதி- இடைநிலை - தற்சமம் - தற்பவம்- எழுத்துத்திரிபு - தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துகள் - வேற்றுமை -அல்வழிப் புணர்ச்சி

– தொகைநிலை. தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரப் புணர்ச்சி – பொதுப்புணர்ச்சி – உடம்படுமெய் -மரப்பெயர் முன் வல்லினம் உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி – திசைப்பெயர் புணர்ச்சி –எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி –சிறப்பு விதிகள்

அலகு : 5 மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204- 239), உருபுப் புணரியல் (240-257)

மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று – ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி – மகர ஈற்றுப்புணர்ச்சி – யரழ ஈறு- லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி –உருபுப் புணர்ச்சி

பாட நூல்கள் :

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2018.
2. நன்னூல் மூலமும் உரையும் – கோ வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை,
3. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை – திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

பார்வை நூல்கள் :

1. நன்னூல் காண்டிகை உரை – ஆறுமுக நாவலர் , சாரதா பதிப்பகம்,சென்னை.
2. நன்னூல் உரைவளம் (22தொகுதிகள்), இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை, திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.
4. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் அ. தாமோதரன் (ப.ஆ) உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
5. இலக்கண வரலாறு -இரா. இளங்குமரன். மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

இணையம் மின்னூல் :

1. <https://www.keetru.com>
2. <https://eluthu.com/ilakkanam>
3. <https://www.tamilsangamam.in>

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : எழுத்துகளின் பிறப்பு மற்றும் தொன்மை முதல் எழுத்துகள், சார்பெழுத்துகளை அறியச் செய்தல்

கற்றல் செயல்பாடு: திட்ட மதிப்பீடு தயார் செய்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் நன்னூல் கூடுதல் பயிற்று நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட ஒரு மொழி இலக்கணம் என்பதை அடையாளம் காணும் திறன் பெறுவர்.	K1 to K3
CLO2	எழுத்துகள் தொழிற்படும் தன்மையையும் அதன் விளைவாக ஏற்படும் வடிவ மாற்றங்களைப் பற்றிய மொழி இயங்குமுறையை ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.	K1 to K3
CLO3	இலக்கணச் சொல் நெறியில் தமிழ் அடையாள மீட்டெடுப்புக்குக் காரணமாக அமைந்த வட எழுத்து சமயப் பண்பாட்டு நோக்கில் மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.	K1 to K4
CLO4	இலக்கணப் பிழைகள் புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தும் திறன்களைப் பெறுவர்.	K1 to K3
CLO5	தற்கால மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில் , எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறன்களைப் பெறுவர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	எழுத்திலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும். தமிழ் இலக்கண வரலாற்றில் நன்னூல் - சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் - நன்னூலுக்கு முந்தைய பிந்தைய இலக்கண நூல்கள் - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு	15	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	சிறப்புப்பாயிரம்- பொதுப்பாயிரம் - மூவகைநூல் - பத்துக் குற்றம் - பத்து அழகு - முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம்கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல் யாப்பு	15	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு - சார்பெழுத்துகள் - உருவம் -மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் -இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்மயக்கம் - போலி -சாரியை	15	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	பதம்: வரையறை -ஒரெழுத்து ஒருமொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையீற்று பண்புப் பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விசுதி- இடைநிலை - தற்சமம் -தற்பவம்- எழுத்துத்திரிபு - தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துகள் - வேற்றுமை - அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை. தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரப் புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் -மரப்பெயர் முன் வல்லினம் உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி -எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி -சிறப்பு விதிகள்	15	மூலநூல்கள்இ விளக்கவுரைஇ வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204- 239), உருப்புப் புணரியல் (240-257) மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப்புணர்ச்சி - யரழு ஈறு- லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி -உருப்புப் புணர்ச்சி	15	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் - மா.கோமதி

Department of Tamil				Class: II B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours / week	CI A	SE	Total	
III	DSEC-III	23OUTADSE3A	சித்தர் இலக்கியமும் சித்த மருத்துவமும்	3	4	25	75	100	

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

- 1) மனித உயிர் உடல் உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துகளையும் வாழ்வியல் பொது நோக்குகளையும் அறியச்செய்தல்
- 2) மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளையும் அவர்களின் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளையும் கற்பித்தல்
- 3) தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களில் காணப்படும் சித்த மருத்துவச் செய்திகளை அறிந்து கொள்வதோடு பண்டைத் தமிழரின் இயற்கை மருத்துவம் குறித்த அடிப்படை அறிவையும் பெறுவர்.
- 4) பதினெண் சித்தர்களின் சித்த மருத்துவக் கொள்கைகளையும் மருத்துவத்தையும் வாழ்வியலில் கடைப்பிடிப்பதோடு மருத்துவச் சேவையிலும் ஈடுபடுவர்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 சித்தர்களும் சித்தமருத்துவமும் - சித்தர்கள் பெயர்க்காரணம்,

சித்தர்களின் எண்ணிக்கை – 18 என்கிற வரையறை – சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை-

சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை சித்தர்களின் மனித உயிர் உடல் உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்களில் இறை உயிர் பற்றிய கருத்துக்கள் - உடற்பயிற்சி உள்ளப்பயிற்சி மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள். சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து கண்ணி முதலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும்.

அலகு : 2 தமிழ் இலக்கியங்களில் மருத்துவம் சித்த மருத்துவத்தின் தோற்றமும்

வளர்ச்சியும் - பதினெண் சித்தர்கள் - சித்த மருத்துவ பாடல்கள் - நோய் கண்டறியும் முறைகள் - சித்த மருத்துவ அருஞ்சொற்கள் - திருக்குறளில் சித்த மருத்துவ செய்திகள் - திரிகடுகம் சிறப்புப் பாயிரம் 1 – சிறு பஞ்சமூலம் 74 – பழமொழி நானூறு 56 167 -

நான்மணிக்கடிகை 12 – ஆசாரக்கோவை 57 – முதுமொழிக்காஞ்சி 1:5 8:7 9:4 - ஆத்திச்சூடி

16 70 76 91- கொன்றை வேந்தன் 60 - நீதி வெண்பா 9 ஆகிய நூல்களில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.

அலகு : 3 மூலிகை குடிநீர் சூரணம் அதிமதுரம் அத்தி அரசு அல்லி அறுகீரை ஆடாதொடை ஆல் இஞ்சி சுக்கு எருக்கு எலுமிச்சை ஏலம் கசகசா கடுக்காய் கண்டங்கத்தரி ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள்.

சித்த மருத்துவ குடிநீர் வகைகள்: நிலவேம்பு குடிநீர் சித்தரத்தைக் குடிநீர் மண்டுரக் குடிநீர் இம்பூரல் குடிநீர் திராட்சைக் குடிநீர் கடுக்காய்க் குடிநீர் கரும்வேலம்பட்டை குடிநீர் நொச்சிக் குடிநீர் கீழாநெல்லிக் குடிநீர். நீர்முள்ளிக் குடிநீர். சித்த மருத்துவ சூரண வகைகள்: திரிகடுகு சூரணம் திரிபலா சூரணம் அஷ்ட தீபாக்கினிச் சூரணம் நில ஆவாரைச் சூரணம் அமுக்கரா சூரணம் ஏலாதி சூரணம் தாளிசாதி சூரணம் பறங்கி பட்டைச் சூரணம் பஞ்ச தீபாக்கினிச் சூரணம் பற்பொடிச் சூரணம்.

அலகு : 4 சிறப்பு மூலிகைகள் - 1 கரிசலாங்கண்ணி கறிவேம்பு காட்டவரி கிராம்பு கீழாநெல்லி குப்பைமேனி குமரி சாதிக்காய் சிறுகீரை சுரை சீரகம் சோம்பு துளசி திப்பிலி துத்தி தூதுவளை திருநீற்றுப் பச்சிலை நன்னாரி நித்தியக் கல்யாணி நிலவேம்பு ஆகிய இருபது மூலிகைகளில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.

அலகு : 5 சிறப்பு மூலிகைகள் - 2 நெல்லி பப்பாளி பிரண்டை பெருங்காயம் மஞ்சள் மாதுளை மிளகு முருங்கை வசம்பு பேரிச்சம் மணத்தக்காளி மாசிக்காய் வெந்தயம் வெற்றிலை வேம்பு ஆகிய மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள்.

அக மதிப்பீட்டிற்கு: 1. மூலிகைத் தோட்டங்களுக்குச் சென்று மூலிகைகளை நேரடியாகப் பார்த்து தெரிந்துக் கொள்ளுதல் 2. சித்தர் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல். 3. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் தத்துவச் சிந்தனைகளையும் அறிந்து கட்டுரை எழுதுதல். 4. கலந்துரையாடுதல் சுய வாசிப்பு வினாடிவினா போன்ற நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல்.

பாட நூல்கள் :

1. சித்தர் பாடல்கள் - அரு.ராமநாதன் (ப.ஆ) பிரேமா பிரசுரம் சென்னை.
2. சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்பிரியன் கற்பகம் புத்தகாலயம் சென்னை 2014
3. பதினெண் சித்தர்கள் பாடல்கள் - கவிஞர் பத்மதேவன் (தொ.ஆ) கற்பகம் புத்தகாலயம் திநகர் சென்னை
4. சித்தர் சிந்தனைகள் - சி.கோ.தெய்வநாயகம் மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை 2017.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் அறவாணன் க.ப. தமிழ்க்கோட்டம் சென்னை 2008.
- 2) மூலிகை மருத்துவம் - (பாகம் - 1 மற்றும் 2) - க.திருஞானம் செல்வி பதிப்பகம் திருச்சிராப்பள்ளி 2016.
- 3) சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும் - ம.சு.பிரம்மதாண்டி கற்பகம் புத்தகாலயம் சென்னை

. இணையம் மின்னூல் :

1. <https://www.keetru.com>
2. <https://eluthu.com/ilakkanam>
3. <https://www.tamilsangamam.in>

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்.
பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : சித்த மருத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளை அறியச் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு: திட்ட மதிப்பீடு தயார் செய்தல்

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	மனித உயிர் உடல் உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவர்.	K1 to K3
CLO2	சித்தர்களின் மரபையும் வரலாற்றையும் சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் அறிவர்.	K1 to K3
CLO3	சித்தர்களின் தத்துவச் சிந்தனை, சித்த மருத்துவம், குறித்து அறிந்து கொள்வதோடு, தமிழகத்தில் காணப்படும் மூலிகைகளின் மருத்துவ இயல்புகளை அறிந்து, ஒப்பிடும் திறனையும் பெறுவர்.	K1 to K4
CLO4	தமிழகத்தில் காலந்தோறும் சித்த மருத்துவம் பெற்ற வளர்ச்சியை மதிப்பிடுவர்.	K1 to K3
CLO5	அறிந்துகொண்ட சித்தமருத்துவ அறிவைக்கொண்டு தம்மையும் பிறரையும் நோய்களிலிருந்து காத்துக்கொள்வர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
K -4 – Analzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	சித்தர்களும் சித்தமருத்துவமும் - சித்தர்கள் பெயர்க்காரணம், சித்தர்களின்எண்ணிக்கை - 18 என்கிற வரையறை - சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை- சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை சித்தர்களின் மனித உயிர் உடல் உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்களில் இறை உயிர் பற்றிய கருத்துக்கள் - உடற்பயிற்சி உள்ளப்பயிற்சி மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள். சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து கண்ணி முதலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும்	6	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	தமிழ் இலக்கியங்களில் மருத்துவம் சித்த மருத்துவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பதினெண் சித்தர்கள் - சித்த மருத்துவ பாடல்கள் - நோய் கண்டறியும் முறைகள் - சித்த மருத்துவ அருஞ்சொற்கள் - திருக்குறளில் சித்த மருத்துவ செய்திகள் - திரிகடுகம் சிறப்புப் பாயிரம் 1 - சிறு பஞ்சமூலம் 74 - பழமொழி நானூறு 56 167 - நான்மணிக்கடிகை 12 - ஆசாரக்கோவை 57 - முதுமொழிக்காஞ்சி 1:5 8:7 9:4 - ஆத்திச்சூடி 16 70 76 91- கொன்றை வேந்தன் 60 - நீதி வெண்பா 9 ஆகிய நூல்களில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.	6	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	மூலிகை குடிநீர் சூரணம் அதிமதுரம் அத்தி அரசு அல்லி அறுகீரை ஆடாதொடை ஆல் இஞ்சி சுக்கு எருக்கு எலுமிச்சை ஏலம் கசகசா கடுக்காய் கண்டங்கத்தரி ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள்.	6	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	சிறப்பு மூலிகைகள் - 1 கரிசலாங்கண்ணி கறிவேம்பு காட்டவரி கிராம்பு கீழாநெல்லி குப்பைமேனி குமரி சாதிக்காய் சிறுகீரை சுரை சீரகம் சோம்பு துளசி திப்பிலி துத்தி தூதுவளை திருநீற்றுப் பச்சிலை நன்னாரி நித்தியக் கல்யாணி நிலவேம்பு ஆகிய இருபது மூலிகைகளில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.	6	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	சிறப்பு மூலிகைகள் - 2 நெல்லி பப்பாளி பிரண்டை பெருங்காயம் மஞ்சள் மாதுளை மிளகு முருங்கை வசம்பு பேரிச்சம் மணத்தக்காளி மாசிக்காய் வெந்தயம் வெற்றிலை வேம்பு ஆகிய மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள்.	6	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர்: செ. ஜோதி

Department of Tamil				Class: II B.A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
III	DSEC-III	23OUTADSE3B	அண்ணாயியம்	3	4	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளைச் செயற்படுத்திய பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்.
2. பேரறிஞர் அண்ணாவின் சமூகப் போராட்டங்களை அறிய வைத்தல்.
3. பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்ப் பணிகளை அறியச் செய்தல்
4. பேரறிஞர் அண்ணாவின் அரசியல் திட்டங்கள் குறித்து அறியச் செய்தல்.
5. பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்நாடு பெயர் மாற்றம் பற்றிய செய்திகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

6. பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1

பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு

அலகு : 2

பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (சிறுகதை, புதினம்)

அலகு : 3

பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (நாடகம், கட்டுரைகள்)

அலகு : 4

பேரறிஞர் அண்ணாவின் மொழிப் போராட்டங்கள்

அலகு : 5

பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த சிந்தனைகள்

பாடநூல் :

பார்வை நூல்கள் :

- Life and times of C.N.Annadurai -ஆங்கிலத்தில் அண்ணாவின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல். எழுதியவர் - இரா.கண்ணன். பென்குவின் குழுமம் வெளியிட்ட இந்த நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பை 'அண்ணா' என்ற தலைப்பில் விகடன் பிரசுரம் வெளியிட்டுள்ளது. மொழிபெயர்ப்பாளர் - சாருகேசி

- நான் கண்ட அண்ணா - எம்.எஸ். வேங்கடாசலம்
- அண்ணா சில நினைவுகள் - கவிஞர் கருணானந்தம்
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் தன் வரலாறு - வளர்ப்பு மகன் டாக்டர் அண்ணா பரிமளம்
- சட்டசபையில் அண்ணா - நாவலர் நெடுஞ்செழியன்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ஆரிய மாயை - பூம்புகார் பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, இந்த எதிர்ப்பு ஏன்? - ஆழி பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை , நீதி தேவன் மயக்கம் - பூம்புகார் பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, பணத்தோட்டம் - ஆழி பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ரங்கோன் ராதை - ஆழி பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாவின் சட்டமன்ற உரைகள் - பூம்புகார் பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, அண்ணாவின் சிறுகதைகள் - பூம்புகார் பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை ‘பேரறிஞர் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்’ - பூம்புகார் பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, சந்திரமோகன் (சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம்) - பூம்புகார் பதிப்பகம்
- பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ‘முதல்வர் பேரறிஞர் அண்ணாவின் சட்டமன்ற உரைகள்’ - பூம்புகார் பதிப்பகம்

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகைவினாடி-வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : தொழிலின் இன்றியமையாமைக் குறித்து அறியச் செய்தல்

கற்றல் செயல்பாடு: திட்ட மதிப்பீடு தயாரிக்க செய்தல்

Course learning Outcome (COs)

CO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CO1	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சுயமரியாதை இயக்க வரலாற்றை மாணவர் அறிவர்	K2,K1
CO2	பேரறிஞர் அண்ணாவின் பகுத்தறிவுப் படைப்புகளை அறிவர்	K3,K1,K4
CO3	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்மொழிப் போராட்டங்களை அறிந்து கொள்வர்	K4,K1,K2
CO4	பேரறிஞர் அண்ணாவின் நாடகம் மற்றும் திரைப்படப் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர்	K3,K1

CO5	பேரறிஞர் அண்ணாவின் மாண்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்	K5,K2,K1
-----	--	----------

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

K-5-Evaluate – மதிப்பீடு

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

(SCIENCE)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO 10	PSO1	PSO2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

1-Basic Level

2- Intermediate Level

3- Advanced Level

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (45 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு	7	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (சிறுகதை, புதினம்)	12	மூலநூல்கள்இ விளக்கவுரைஇ வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (நாடகம், கட்டுரைகள்)	10	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	பேரறிஞர் அண்ணாவின் மொழிப் போராட்டங்கள்	8	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த சிந்தனைகள்	8	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் - ச.காயத்ரி

Department of Tamil			Class: II B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
III	SEC - 4	23OUTASEC31	படைப்பிலக்கியம்	2	2	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்
2. படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3. கவிதை, நாடகம் உரைநடை சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.
4. படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 படைப்புக்கலை

படைப்புக்கலை—விளக்கம்- வேறுபாடு – படைப்புணர்வு –படைப்பிற்கான காரணம் -பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் -நடை – வாக்கியங்கள் - சுட்டுப்பெயர்கள் - அலங்காரம் - படைப்பு ஆர்வம் -படைப்பாளியின் தகுதிகள்

அலகு : 2 மரபுக்கவிதை

அசை – சீர் - தளை – அடி – தொடை –மோனை – அசை –எதுகை – தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - மூன்று கட்ட வளர்ச்சி –புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம் - சீரமைப்பு – சந்தம் - எதுகை – மோனை – அடியளவு – உத்தி – வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவாக்கம்

அலகு : 3 புனை கதை படைத்தல்

புகைகதை விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி –வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் - கரு – அமைப்பு – உத்திகள் -புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுத சில விதிகள் -தொடக்கம் இடைநிலை. முடிவு- நாவல் எழுத சில விதிகள் - கதைமாந்தர் வருணனை – கதைப்பின்னல்

அலகு : 4 நாடகம் படைத்தல்

நாடகம் விளக்கம் - நாடகத்தின் வரலாறு – நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படைக்கூறுகள் - கரு – நாடக அமைப்பு – கதைமாந்தர் - படைப்பு – உரையாடல் - பின்னணி

அலகு : 5 திரைக்கதை எழுதுதல்

திரைக்கதை – விளக்கம் -அமைப்பு – காட்சிப்படுத்தல் - காலம் - இடம் - கதைமாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் - மொழி – படைப்பாக்க பயிற்சி

பாட நூல்கள் :

1. படைப்புக்கலை - மு. சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- 2.இலக்கியக் கலை - அ.சா.ஞானசம்பந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.

பார்வை நூல்கள் :

1. படைப்பிலக்கியம் - சுப்ரமணி இரமேஸ் . ஆதி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை 2022.
- 2.மொழிப்பயன்பாடு – கா. பட்டாபிராமன், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ். சென்னை.
- 3.நாடகக்கலை – உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. ஆலாபனை – அப்துல் ரகுமான். நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
3. ஊற்றில் மலர்ந்தது – பொன்னீலன் நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
- 6.கதைக்கலை – அகிலன், தாகம் வெளியீடு., சென்னை.
- 7.மணிக்கொடிக் காலம் - பி.எஸ். ராமையா, மணிவாசகர் நூலகம்,சென்னை.

இணையம் மின்னூல் :

1. <https://www.keetru.com>
2. <https://eluthu.com/ilakkanam>
3. <https://www.tamilsangamam.in>

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,கலந்துரையாடல்.
பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : கவிதை,கதை, நாடகம் போன்ற படைப்பிலக்கியம் சார்ந்த சிந்தனைகளை அறியச் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு: திட்ட மதிப்பீடு தயார் செய்தல்

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன்பெறுபவர்.	K1 to K3
CLO2	படைப்பாளியின் தகுதிகள் , படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்	K1 to K3
CLO3	மின் ஊடகங்களில் கலைப்படைப்புகளை உருவாக்கும் தகுதிப்பாட்டை அடைவர்.	K1 to K4
CLO4	உரைநடை வகைகளைப் படைப்பதில் திறம் பெறுவர்.	K1 to K3
CLO5	ஊடக வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர்.	K1 to K4

K -1 – Remember	– நினைவு கூர்தல்
K – 2 – Understand	– புரிந்து கொள்ளுதல்
K – 3 – Apply	- செயல்படுத்துதல்
K -4 – Analyzing	– பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (15 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	படைப்புக்கலை—விளக்கம்- வேறுபாடு – படைப்புணர்வு –படைப்பிற்கான காரணம் -பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் - நடை – வாக்கியங்கள் - சுட்டுப்பெயர்கள் - அலங்காரம் - படைப்பு ஆர்வம் -படைப்பாளியின் தகுதிகள்	3	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	மரபுக்கவிதை அசை – சீர் - தளை – அடி – தொடை – மோனை – அசை –எதுகை – தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - மூன்று கட்ட வளர்ச்சி –புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம் - சீரமைப்பு – சந்தம் - எதுகை – மோனை – அடியளவு – உத்தி – வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவாக்கம்	3	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	புனை கதை படைத்தல் புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி –வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் - கரு – அமைப்பு – உத்திகள் -புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுத சில விதிகள் - தொடக்கம். இடைநிலை. முடிவு- நாவல் எழுத	3	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

	சில விதிகள் - கதைமாந்தர் வருணனை - கதைப்பின்னல்		
IV	நாடகம் படைத்தல் நாடகம் விளக்கம் - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படைக்கூறுகள் - கரு - நாடக அமைப்பு - கதைமாந்தர் - படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி	3	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	திரைக்கதை எழுதுதல் திரைக்கதை - விளக்கம் -அமைப்பு - காட்சிப்படுத்தல் - காலம் - இடம் - கதைமாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் - மொழி - படைப்பாக்கப் பயிற்சி	3	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் - முனைவர் சு.தமிழரசி

Department of Tamil				Class: II B.A				
Sem	Categor y	Course Code	Course Title	Credit s	Contact Hours / week	CI A	SE	Tota l
III	SEC- 5	23OUTASEC32	தொழில் முனைவுத் தமிழ்	1	1	25	7 5	100

Nature of the Course		
அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

7. தொழிலின் இன்றியமையாமை, தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல்.
8. தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளைப் பெறச் செய்தல்.
9. தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
10. திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல்

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 தொழில் முனைவு

தொழில் - உற்பத்தி சேவை - தொழில் முனைவு - தொழில் முனைவோர் - மாநில, இந்திய அளவில் தொழில் முனைவோர் - பெண் தொழில் முனைவோர் - மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்கள் - மைய- மாநில அரசுகள் வழங்கும் திட்டங்கள், ஆலோசனைகள், பயிற்சிகள் - தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி

அலகு : 2 தொடக்கநிலைத் தொழில்

சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில்கள் (MSME) ஒரு பார்வை - சிறு,குறு, நடுத்தரத்தொழில் தொடங்கும் முறை - தொழிலை அடையாளம் காணல் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்பு - தொடக்கநிலைத் தொழிலகம் (Startup)

அலகு : 3 திட்டமிடல்

திட்டச் செயல்பாட்டை மதிப்பீடுதல் - தொழில் உரிமம் (Trade License) விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள் - தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு - தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்.

அலகு : 4 நிதி, முதலீடு, விதிமுறைகள்

எம்.எஸ்.எம்.இ. (MSME) இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி -வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள் - கூட்டமைப்பு செயல்திட்டங்கள் - எம்.எஸ்.எம்.இ தரச் சேவை (ஐ.எஸ்.ஐ., ஹால்மார்க், ஐ.எ.பி.எ.பி.எஸ்.ஐ போன்றவை - தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் - உளவியல் ஆலோசனை - வாடிக்கையாளர் நல்லுறவு - குறைதீர் மன்றங்கள் - பொறுப்பு துறப்பு

அலகு : 5 தொடர் வளர்ச்சி

கிளை நிறுவனங்கள் - தொழில் முனைவோரின் பங்கு – சிறு,குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி – மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் பயிற்சி: திட்ட அறிக்கை தயாரிப்புப் பயிற்சி.

பாடநூல் :

1. ஆனந்தமாய் தொழில் முனைவோம் - எஸ்.எஸ்.கண்ணன் (கிண்டில் பதிப்பு)

பார்வை நூல்கள் :

1. Entrepreneurship Development – E. Gordon & K. Natarajan (Himalaya Publishing House)
2. Entrepreneurship Development in India – C.B. Gupta & N.P Srinivasan (Sultan Chand & Sons)

இணையம் மின்னூல் :

1. <https://www.keetru.com>
2. <https://eluthu.com/ilakkanam>
3. <https://www.tamilsangamam.in>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகைவினாடி-வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : தொழிலின் இன்றியமையாமை குறித்து அறியச் செய்தல்

கற்றல் செயல்பாடு: திட்ட மதிப்பீடு தயாரிக்க செய்தல்

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CLO1	தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்துகொள்வர்	K2,K1
CLO2	தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்வர்	K3,K1,K4
CLO3	தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.	K4,K1,K2
CLO4	திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர்.	K3,K1
CLO5	தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்.	K5,K2,K1

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K– 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

K-5-Evaluate – மதிப்பீடு

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	2	2	3
CLO2	2	2	2	3	3	2
CLO3	3	3	3	2	2	3
CLO4	3	2	3	3	3	3
CLO5	2	2	3	3	2	2

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	தொழில் - உற்பத்தி சேவை – தொழில் முனைவு – தொழில் முனைவோர் – மாநில, இந்திய அளவில் தொழில் முனைவோர் – பெண் தொழில் முனைவோர் – மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்கள் - மைய- மாநில அரசுகள் வழங்கும் திட்டங்கள், ஆலோசனைகள், பயிற்சிகள் - தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி	6	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில்கள் (MSME) ஒரு பார்வை – சிறு,குறு, நடுத்தரத்தொழில் தொடங்கும் முறை – தொழிலை அடையாளம் காணல் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்பு – தொடக்கநிலை தொழிலகம்	6	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	திட்டச் செயல்பாட்டை மதிப்பீடுதல் - தொழில் உரிமம் (Trade License) விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள் - – தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு – தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்	6	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	எம்.எஸ்.எம். இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி –வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள் - கூட்டமைப்பு செயல்திட்டங்கள் - எம்.எஸ்.எம்.இதர சேவை (ஐ.எஸ்.ஐ., ஹால்மார்க், ஐ.எ.பி.எ.பி.எஸ்.ஐ போன்றவை – தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் - உளவியல் ஆலோசனை – வாடிக்கையாளர் நல்லுறவு – குறைதீர் மன்றங்கள் - பொறுப்பு திறப்பு	6	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் - ச. காயத்ரி

Department of Tamil				Class: II B.A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
IV	Core Course-7	23OUTA41	பக்தி இலக்கியம்	5	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள்

- 1.தமிழ் பக்திநெறியும் அது தோன்றியதற்கான காரணங்களையும் அறிதல்.
2. சமய இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலமக்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
3. சைவ,வைணவ நூல்களில் வெளிப்படும் பக்திமற்றும் தத்துவநெறிகளை உணர்தல்.
- 4.இஸ்லாம்,கிறித்தவமதங்களின் வருகையும் இலக்கியத் தாக்கங்களும் பற்றி அறிதல்.
- 5.பக்தித் தமிழின் சிறப்பு,பக்தி இலக்கிய வகைகள் தனித்தன்மைகள் போன்றவற்றை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு - 1

1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளறுபதிகம் வேயறுதோளிபங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம்.
- 2.திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாசில் வீணையும் எனத்தொடங்கும் பதிகம்.
- 3.மாணிக்கவாசகர் - பிடித்தபத்து.

அலகு - 2

- 1.ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுமையும்
- 2.குலசேகரஆழ்வார் - திருவித்துவக்கோட்டம்மா
- 3.பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி (1-10 பாடல்கள்)

அலகு - 3

- 1.எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணியமனோகரம், விசுவாசக்காட்சிமுழுவதும்
- 2.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (1முதல் 50 கண்ணிகள்)

அலகு 4

- பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடுதூது (2பாடல்கள்),ஊசல் (2பாடல்கள்) வண்டு (1 பாடல்),அம்மாணை (1பாடல்),நிமித்தம் (6பாடல்கள்)
2. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்)

அலகு - 5

- 1.வேதநாயகம் பிள்ளை - தேவமாதாஅந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்)
- 2.சீதக்காதி நொண்டிநாடகம் - மா.மு.நயினார் (10 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள்:

- 1.தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம்,கோவை.
- 2.திருவாசகம் -விஜயா பதிப்பகம்,கோவை
- 3.நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,சென்னை
4. திருவரங்கக்கலம்பகம் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்.
- 5.சடகோபர் அந்தாதி - நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,

- 6.இரட்சணிய மனோகரம் -
 7.குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் பாடல்கள்
 8.எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை , இரட்சணியயாத்திரிகம்,தயானந்தன் பிரான்சிஸ்
 மோசஸ்மைக்கேல்பாரடே

பார்வைநூல்கள்:

- 1.ப.அருணாச்சலம் ,பக்தி இலக்கியம் ,பாரி புத்தகநிலையம் ,சென்னை.
- 2.க.வெள்ளைவாரணர் ,பன்னிருதிருமுறைவரலாறு,அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,சிதம்பரம்.
- 3.அ.ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமியமரபுகள்,உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,சென்னை.
4. இர.ஆரோக்கியசாமி,கிறித்துவ இலக்கியவரலாறு,புரணீத்தா தஞ்சாவூர்..

இணையம்\மின்னூல் :

- 1.<https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a041-a0412-html-a0412111-8179>
- 2.<https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a041-a0412-html-a0412113-8181>

கற்றலின் காரணம் : சமயங்கள் தோன்றியதற்கான காரணத்தையும் மனிதனை நல்வழிப்படுத்தும் முறையையும் அறிந்துகொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு: சமயங்களின் வழிபாட்டுமுறைகளை அறியச்செய்தல்

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,விளக்கக்காட்சிகள்,கலந்துரையாடல்,வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்..

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	பக்தி இலக்கியங்களைப் பயில்வதன் மூலம் மாணவர்கள் பக்தி இயக்கம். அதன் விளைவுகள் முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	அருளாளர்களின் .வாழ்க்கையையும் பக்திநெறியை அவர்கள் மக்களிடையே பரப்பிய உத்திகளையும் உணர்ந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் அன்புநெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர்.	K1 to K4
CLO4	தமிழரின் தனித்துவமான சமயநெறிகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	பக்தி தமிழின் சிறப்பு பக்தி இலக்கிய வகைகள் தனித்தன்மைகள் போன்றவற்றை அறிதல்	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (75HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS 75	MODE
I	1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளறுபதிகம், வேயுறுதோளிபங்கள் எனத்தொடங்கும்பதிகம். 2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாசில்வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம். 3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்தபத்து.	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	1. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுமையும் 2. குலசேகர ஆழ்வார் - திருவித்துவக்கோட்டம்மா 3. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி (1-10 பாடல்கள்)	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	1. எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணியமனோகரம், விசுவாசக்காட்சி முழுவதும் 2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (1 முதல் 50 கண்ணிகள்)	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	நொண்டிநாடகம் பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடுதாது (2பாடல்கள்), ஊசல் (2பாடல்கள்). வண்டு (1 பாடல்) , அம்மாணை (1பாடல்) நிமித்தம் (6பாடல்கள்) 2. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்).	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	1. வேதநாயகம் பிள்ளை - தேவமாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்) 2. சீதக்காதி நொண்டிநாடகம் - மா. மு. நயினார் (10 பாடல்கள்)	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்டவரைவாளர்: முனைவர். வே. மாரீஸ்வரி.

Department of Tamil			Class: II B.A					
Se m	Categor y	Course Code	Course Title	Credi ts	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
IV	Core Course-8	23OUTA42	இலக்கணம் - 2 சொல் (நன்னூல்)	5	5	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கேற்ப பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் என்பனவாகப் பிரித்து கையாள கற்றிருத்தல்.
2. வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து பொருளுக்கேற்ப உருபுகளைப் பயன்படுத்த கற்றுக் கொள்ளுதல்.
3. வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுக்களாகவும் அமைவதை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. ஒரு சொல்லானது பால்,எண்,இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்.
5. இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1	பெயரியல்
	பெயரியல் - சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு - வெளிப்படை- இயற்சொல் -திரிசொல் -திசைச் சொல் - வடசொல் பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் -அ.ஃறிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப் பொதுப்பெயர்- தொழிற்பெயர்- பொதுப்பெயர்
அலகு : 2	வினையியல்
	ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும்- எண்வகை வேற்றுமைகள்- விளியேற்கும் பெயர்கள் - விளி உருபுகள்- உயர்திணைப் பெயர்க்குரிய சிறப்பு விதிகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள்- உருபு மயக்கம்.
அலகு : 3	பொதுவியல்
	தெரிநிலை வினை - வினைச் சொற்களின் வகைகள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் -. வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் திரிதல் -சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி - முற்றெச்சம்.
அலகு : 4	இடையியல்
	இடையியல் - ஒன்றொழி பொதுச்சொல் -உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் - இடைப்பிறவரல் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி- வழு- வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா- எண்வகை விடை- இரட்டைக்கிளவி- பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும்.

	இடைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - இடைச்சொல்லின் வகைகள்(ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம் ,தில்,மன்,மற்று,மற்றை,கொள் போன்றன) உரியியல்-உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் -ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை-உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள்- உயிரில்லாப் பொருட்களின் பண்புகள் - ஒருகுணம் தழுவிய உரிச்சொல் - பல குணம் தழுவிய உரிச்சொல் - புறனடை.
அலகு : 5	சொல்லிலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்
	சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் சொல்லிலக்கணம் -நன்னூலுக்கு முந்தைய பிந்தைய இலக்கண நூல்கள்-சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு.

பாடநூல் :

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சோம இளவரசு,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.
2. நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ.வில்வபதி,பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,சென்னை.
3. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம்,கதிர் பதிப்பகம்,திருவையாறு.
4. இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி -பெ.சுயம்பு,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஆறுமுகநாவலர்,(1953)இலக்கணச் சுருக்கம்,வித்தியாநு பாலாயந்திரசாலை,சென்னை.
2. இளவரசு.சோம,(1963)இலக்கண வரலாறு,தொல்காப்பியர் நூலகம்,சிதம்பரம்,.
3. கால்டுவெல், (2008) திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், வள்ளுவபண்ணை,சென்னை-
4. சண்முகதாஸ்.அ,(2008)தமிழ் இலக்கண இயல்புகள், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்,சென்னை-
5. வரதராசன்.மு,(1973)மொழியியற் கட்டுரைகள், பாரிநிலையம், சென்னை.

இணையம் / மின்னூல்

- 1.<http://www.tamilvu.org/>
- 2.<https://www.gunathamizh.com/>
- 3.<https://eluthu.com/ilakkanam/>

கற்றலின் காரணம் : மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி அளித்தல்

கற்றல் செயல்பாடு: இலக்கியத் தொடரமைப்புகளை அமைக்கும் விதத்தினை பயிற்சி அளித்தல்.

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CLO1	பெயரிலக்கண மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO2	வினைச் சொற்களின் வகைகளையும் அதனை பயன்படுத்தும் விதத்தினையும் புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	இலக்கியத் தொடரமைப்புகளை அமைக்கும் விதத்தினைக் கண்டறிவர்.	K1 to K4
CLO4	பேச்சு வழக்கு மற்றும் இலக்கியத் தொடரமைப்புகளுக்கு இடையேயான வேறுபாடுகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	உரிச்சொல் செய்யுளில் இடம்பெறுமாற்றை புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4

- K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்
 K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN : TOTAL HOURS(75HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS 75	MODE
I	பெயரியல்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	பெயரியல் - சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு - வெளிப்படை- இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச் சொல் - வடசொல் பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அ.நிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப் பொதுப்பெயர்- தொழிற்பெயர்- பொதுப்பெயர்		
II	வினையியல்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும்- எண்வகை வேற்றுமைகள்- விளியேற்கும் பெயர்கள் - விளி உருபுகள்- உயர்திணைப் பெயர்க்குரிய சிறப்பு விதிகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள்- உருபு மயக்கம்.		
III	பொதுவியல்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்
	தெரிநிலை வினை - வினைச் சொற்களின் வகைகள் -வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் திரிதல் -சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி - முற்றெச்சம்.		
IV	இடையியல்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	இடையியல் - ஒன்றொழி பொதுச்சொல் -உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் - இடைப்பிறவரல் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி- வழு- வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா- எண்வகை விடை-இரட்டைக்கிளவி- பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும். இடைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் - இடைச்சொல்லின் வகைகள்(ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம் ,தில்,மன்,மற்று,மற்றை,கொள் போன்றன) உரியியல்-உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் -ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை-உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள்- உயிரில்லாப் பொருட்களின் பண்புகள் - ஒருகுணம் தழுவிய உரிச்சொல் - பல குணம் தழுவிய உரிச்சொல் - புறனடை.		

V	சொல்லிலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்	15	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் சொல்லிலக்கணம் - நன்னூலுக்கு முந்தைய பிந்தைய இலக்கண நூல்கள்- சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு.		

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர்.ந.த.சுமதி

Department of Tamil			Class: II B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
IV	DSEC-IV	23OUTADSE4A	ஊடகமும் தமிழும்	3	3	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

- 1) அச்சஊடகம் , காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல்
- 2) அச்சஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.
- 3) குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.
- 4) திரை,தொலைக்காட்சி ஆகிய ஊடகங்களின் பணியை அறிதல்.
- 5) ஊடகங்களில் மொழியின் இன்றியமையாமையை அறிந்து அவற்றில் பணிவாய்ப்புகளைப் பெறும் வகையில் மொழித்திறன்களைப் வளர்த்துக்கொள்ளுதல்

.பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1

ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில்நுட்பம்

அலகு : 2

அச்சஊடகங்கள் - மக்கள் தொடர்பு கருவிகள்- அச்ச ஊடகங்கள்-நாள்,வார,மாதஇதழ்கள்- இதழ்களின் பணிகள்-இதழியல் விதிகள் -இதழ்களின் பொறுப்பும் கடமையும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு

அலகு : 3

வானொலியும் தொலைக்காட்சியும் -வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒளிபரப்பு நிலையங்கள் -நிகழ்ச்சிகள் -நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள்- செய்திப்பிரிவு - வானொலி தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித்தொடர்கள்-வானொலி -தொலைக்காட்சி எழுத்துக்கலை.

அலகு : 4 திரை ஊடகங்கள்-திரைப்படம் - அறிமுகம் - மேற்கு உலக - கிழக்கு உலக சினிமாக்கள் - இந்தியக்கலைத்திரைப்படங்கள் - சிறந்த கலைஞர்கள் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைப்படவிமர்சனம் - இன்றையபடங்கள்

அலகு : 5 குறும்படங்கள்- குறும்படத் தயாரிப்பு - குறும்படங்களின் தேவைகள் - காட்சித் துணுக்கு வகைகள் கேமரா கோணங்களும் அசைவுகளும் - படத்தொகுப்பில் பொருள்கொள்ளும் தொழில்நுட்பம்

பாட நூல்கள் :

1. இதழியல்கலை – மா.பா.குருசாமி குருதேமொழி பதிப்பகம் திருச்செந்தூர்
2. தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன் சிரீ செண்பகா பதிப்பகம் சென்னை
3. தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் - வெ.நல்லதம்பி வள்ளுவன் வெளியீட்டகம் ,சென்னை 1990.
4. அலைந்து திரிபவனின் கதை - சாருநிவேதிதா அடையாளம் பதிப்பகம் சென்னை 2001
5. ஊடகவியல் - த.ரெஜிக்குமார் என்.சி.பி.எச். சென்னை 20
6. மக்கள் தகவல்தொடர்பியல் கி ராசா பார்த்திபன் பதிப்பகம் திருச்சி 2003
7. தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் - க.குளத்தூரன் ஜெயகுமரி
8. எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - .தியோடர் பாஸ்கரன்
9. உலகத்திரைப்படங்கள் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்

பார்வை நூல்கள் :

1. எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - சு.தியோடர் பாஸ்கரன்
2. தமிழ் சினிமாவின் கதை – அறந்தை நாராயணன்
3. உலக சினிமா – செழியன் 4. திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி –சுஜாதா
4. திரைக்கதை எழுதும் கலை – சங்கர்தாஸ்
5. மணிக்கொடிக்க காலம் - பி.எஸ். ராமையா, மணிவாசகர் நூலகம்,சென்னை.

இணையம் :

1. <https://www.keetru.com>
2. <https://eluthu.com/ilakkanam>
3. <https://www.tamilsangamam.in>

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : கவிதை,கதை, நாடகம் போன்ற படைப்பிலக்கியம் சார்ந்த சிந்தனைகளை அறியச் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு: திட்ட மதிப்பீடு தயார் செய்தல்

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	ஊடகத்தின் வகைகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	அச்ச ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தை பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	குரல் ஊடகம் காட்சி ஊடகம் ஆகியவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1 to K4
CLO4	திரை. ஊடகம் (பெரிய திரை - சின்னத் திரை) குறும்படங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாட்டை அறிந்து பணிவாய்ப்புகள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
K -4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)
(ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (45 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில்நுட்பம்	7	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	அச்சஊடகங்கள் - மக்கள் தொடர்பு கருவிகள்- அச்ச ஊடகங்கள்-நாள்,வார,மாதஇதழ்கள்-இதழ்களின் பணிகள்- இதழியல் விதிகள் -இதழ்களின் பொறுப்பும் கடமையும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு.	10	மூலநூல்கள்இ விளக்கவுரைஇ வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	வானொலியும் தொலைக்காட்சியும் -வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒளிபரப்பு நிலையங்கள் -நிகழ்ச்சிகள் -நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள்- செய்திப்பிரிவு - வானொலி தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித்தொடர்கள்-வானொலி - தொலைக்காட்சி எழுத்துக்கலை	10	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	திரை ஊடகங்கள்-திரைப்படம் - அறிமுகம் - மேற்கு உலக - கிழக்கு உலக சினிமாக்கள் - இந்தியக்கலைத்திரைப்படங்கள் - சிறந்த கலைஞர்கள் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைப்படவிமர்சனம் - இன்றையபடங்கள்.	10	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	குறும்படங்கள்- குறும்படத் தயாரிப்பு - குறும்படங்களின் தேவைகள் - காட்சித் துணுக்கு வகைகள் கேமரா கோணங்களும் அசைவுகளும் - படத்தொகுப்பில் பொருள்கொள்ளும் தொழில்நுட்பம்	8	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர்: செ. ஜோதி

Department of Tamil				Class: II B.A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
IV	DSEC-IV	23OUTADSE4B	கோயிற்கலை	3	3	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

- 1.கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துக்கொள்ளுதல்.
- 2.கோயில்கள் வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1

கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை - கோயிற் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி.

அலகு : 2

சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை - நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் - இக்காலக் கோயிற் கலை. விசயநகரப் பேரரசு.

அலகு : 3

கோயிலை ஓட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் -ஓவியம் சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் பண்பாடு

அலகு : 4

திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை

அலகு : 5

பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள், உலோகச் சிலைகள்,பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் - பெருந்தெய்வ, சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு

பாடநூல் :

- கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் - பி.ஆர்.சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ்.சங்கரன், கலைஞன் பதிப்பகம்.
- தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி - தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.
-

பார்வை நூல்கள் :

- சிற்பமும் கலை வாழ்வும் - ஜே.எம்.சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் கே.கே.பிள்ளை. தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல், சென்னை 5.
- மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள் - மயிலை சீனி, வேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்.

Course learning Outcome (COs)

CO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CO1	கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K2,K1
CO2	கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.	K3,K1,K4
CO3	கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.	K4,K1,K2
CO4	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள் ஆகியவற்றை தெரிந்து கொள்வர்.	K3,K1
CO5	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K5,K2,K1

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K– 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

K-5-Evaluate – மதிப்பீடு

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**(SCIENCE)**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	P O 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO 2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO 3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2

CLO 4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO 5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (45 HRS)

Unit	Course Content	Hours-45	Mode of Teaching
I	கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை - கோயிற் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி.	8	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
II	சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை - நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் - இக்காலக் கோயிற் கலை. விசயநகரப் பேரரசு.	10	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
III	கோயிலை ஓட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் பண்பாடு	10	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
IV	திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை	10	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
V	. பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள், உலோகச் சிலைகள், பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் - பெருந்தெய்வ, சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு	7	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : செல்வி.கா.காளீஸ்வரி

Department of Tamil			Class: II B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
IV	SEC-6	23OUTASEC4	அகராதியியல்	2	2	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. அகராதிக்கு அடிப்படையான சொற்பொருள் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.
2. நிகண்டுகளின் அமைப்பு, வளர்ச்சி, பயன்பாடு முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.
3. அகராதியின் அமைப்பு, வகை, வளர்ச்சி வரலாறு முதலியவற்றைத் தெரிந்துகொள்வர்.
4. தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை, பயன்படுத்தும் முறைகள் ஆகியவற்றை உணர்ந்து கொள்வர்.
5. அகராதி தொகுப்புக் கலை எனும் துறையை அறிந்துகொள்வதன் மூலம், சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிந்து கொள்வர்.

Unit	Course Contents	Hours-30	K - level	CLO
I	அகராதி - விளக்கம் அகராதி - அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட் பன்மொழிகள் - பலபொருள் ஒரு சொல் - சிறப்புப் பொருள் (connotation) பொருள் வழக்கு வரையறை - எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை.	6	Upto K3	CLO1
II	பண்டைய அகராதி இலக்கணமும் அகராதியும் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் - நிகண்டுகளுக்கு முந்தைய குறிப்புகள்	6	Upto K3	CLO2
III	தமிழ் நிகண்டுகள் நிகண்டு - விளக்கம் - தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - நிகண்டுகளின் யாப்பு, பொருட்பாகுபாடு.	6	Upto K3	CLO3
IV	தமிழ் அகராதிகள் தமிழில் அகராதிகளின் தோற்றம் - தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகராதி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (Tamil Lexicon) அமைப்பு - க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி, துறைசார் அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி போன்றவை.	6	Upto K4	CLO4

V	தொகுப்புப் பணிகள் அகராதி வகைகள் - அகராதியால் விளையும் பயன்கள் - அகராதி - கலைக்களஞ்சியம் - பேரகராதி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - தற்காலத்தில் நிகழ்ந்துவரும் பல்வேறு அகராதி தொகுப்புப் பணிகள் (வட்டாரச் சொல்லகராதி, பழமொழி, விடுகதை, மரபுத் தொடர் அகராதி) போன்றவை.	6	Upto K4	CLO5
---	---	---	---------	------

பாடநூல்கள்:

1. தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, வ ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
2. அகராதியியல் - பெ.மாதையன், வெளியீட்டு எண்:194.
3. சொல்லும் பொருளும் - சித்திரபுத்திரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை) - இரா.திருநாவுக்கரசு.
2. தமிழ் மின்சொற் களஞ்சியம் - எஸ். இராசேந்திரன், திரு.ச.பாஸ்கரன்
3. சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு - பெ.மாதையன்,
4. தமிழ் இலக்கியக் கலைச்சொல் அகராதி - தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை.
5. அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி - ப.அருளி,
6. கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி - சி.சுப்பிரமணியம்,
7. தமிழ்மொழி அகராதி - நா.கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

இணையம்:ந

- 1.<http://www.tamilvu.org/>
- 2.<https://www.chennaiLibrary.com/>
- 3.<http://www.sirukathaigal.com/>

கற்றலின் காரணம் :

அகராதிகள் குறித்த அறிமுகம் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு:

அகராதியியல் பற்றி தெளிவு அடைதல்.

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
இசைக்கோர்வைகள், கலந்துரையாடல், வினாநிரல் வழிக்கற்பித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

No.	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxnomy)
CLO1	அகராதி வரலாற்றையும், வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	Upto K2
CLO2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.	Upto K2
CLO3	அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு, இனமொழிச் சொற்கள், மேற்கோள்கள் தருதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்வர்.	Upto K3
CLO4	அகராதி வகைகளின் தற்கால விரிவாக்கத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்.	Upto K4
CLO5	அகராதி உருவாக்க நெறிமுறைகளை உணர்ந்து, பயன்படு துறைகளில் பணியாற்றும் திறன் பெறுவர்.	Upto K3

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	2	2	3
CLO2	2	2	2	3	3	2
CLO3	3	3	3	2	2	3
CLO4	3	2	3	3	3	3
CLO5	2	2	3	3	2	2
	13	13	14	13	12	13

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30 HRS)

Unit	Course Content	Hours-30	Mode of Teaching
I	அகராதி - விளக்கம் அகராதி - அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட் பன்மொழிகள் - பலபொருள் ஒரு சொல் - சிறப்புப் பொருள் (connotation) பொருள் வழக்கு வரையறை - எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
II	பண்டைய அகராதி இலக்கணமும் அகராதியும் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் - நிகண்டுகளுக்கு முந்தைய குறிப்புகள்	6	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
III	தமிழ் நிகண்டுகள் நிகண்டு - விளக்கம் - தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - நிகண்டுகளின் யாப்பு, பொருட்பாகுபாடு.	6	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
IV	தமிழ் அகராதிகள் தமிழில் அகராதிகளின் தோற்றம் - தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகராதி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (Tamil Laxicon) அமைப்பு - க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி, துறைசார் அகராதி, கலைச்சொல் அகராதி போன்றவை.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
V	தொகுப்புப் பணிகள் அகராதி வகைகள் - அகராதியால் விளையும் பயன்கள் - அகராதி - கலைக்களஞ்சியம் - பேரகராதி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - தற்காலத்தில் நிகழ்ந்துவரும் பல்வேறு அகராதி தொகுப்புப் பணிகள் (வட்டாரச் சொல்லகராதி, பழமொழி, விடுகதை, மரபுத் தொடர் அகராதி) போன்றவை.	6	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : செல்வி.கா.காளீஸ்வரி

Department of Tamil			Class: II B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
IV	SEC-7	23OUTASEC42	பணிவாய்ப்பும் தமிழும்	1	1	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. பணிவாய்ப்பு வழங்கும் நிறுவனங்களைப் பற்றியும் அவற்றில் உள்ள பணிப்பொறுப்புகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. பணித்தேர்வுகள், தகுதித்தேர்வுகள், நுழைவுத்தேர்வுகள் வகைப்பாட்டில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் எவையெவை என்பதும், அவற்றால் கிடைக்கும் பயன்கள் குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
3. போட்டித் தேர்வுகளையும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டத்தையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
4. போட்டித்தேர்வுகளின் பாடத்திட்டத்தில் தமிழின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.
5. ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் மற்றும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு -1

அரசுபோட்டித்தேர்வுகளும் தேர்வுமுகமைகளும்.

அரசுகளும் வேலைவாய்ப்புகளும் - வேலைவாய்ப்பு அலுவலகங்களும் - குடிமைப்பணிகள்.

1. **ஒன்றிய அரசுமுகமைகள் :** ஒன்றிய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - மத்திய பணியாளர் தேர்வாணையம் - இரயில்வே பணியாளர் தேர்வுவாரியம் - அரசு தேர்வுகள் இயக்கம் - தேசிய பணியாளர் தேர்வுமுகமை - தேசிய தேர்வுமுகமை - வங்கிப்பணியாளர் தேர்வுநிறுவனம் - மண்டல இராணுவ ஆள் தேர்வுமையங்கள் - இந்தியத் துணை இராணுவப் படைகளுக்கான தேர்வுகள் - இதரத் தேர்வுமுகமைகள்.

2. **மாநில அரசுமுகமைகள் :** தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - ஆசிரியர் தேர்வுவாரியம் - தமிழ்நாடு சீருடைப் பணியாளர் தேர்வுவாரியம் - இதரத் தேர்வுமுகமைகள்.

அலகு -2

பணிப்பொறுப்புகளும் போட்டித் தேர்வுகளும்

1. மத்திய அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள்.
(அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்)
2. மாநில அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள். (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்)

அலகு -3**போட்டித்தேர்வுகளும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளும்.**

தேர்வுகளின் வகைகள்:உடல்தகுதி,எழுத்துத்தேர்வு
(முதல்நிலை,முதன்மை),நேர்முகத்தேர்வு-விளையாட்டுத் திறனும் பணிவாய்ப்பும்.

1. பணித்தேர்வுகள்
2. தகுதித்தேர்வுகள்-ஆசிரியர் தகுதித்தேர்வுகள்
3. மொழிப்புலமைசார் தகுதித்தேர்வுகள்
4. நுழைவுத்தேர்வுகள்
5. ஊக்கத்தொகை தேர்வுகள்

அலகு - 4**போட்டித்தேர்வுகளில் தமிழ்**

போட்டித்தேர்வுகளுக்கான பாடத்திட்டம் அறிமுகம்-தேர்வுமுகமைகளும்
அவற்றால் வரையறுக்கப்பட்ட தமிழுக்கான பாடத்திட்டங்களும் -TNPSC
,(GROUP-1,2,3,4),T.R.B.(UG,PG)-NET,SET,TET போன்ற தேர்வுகளின்
தமிழ்பாடத்திட்டங்கள்.

அலகு -5**போட்டித்தேர்வுகளும் பயிற்சிமையங்களும்.**

வினாத்தாள் அமைப்புமுறைகளும் விடையளிக்கும் முறைகளும்-
கணினி,இணைய வழித்தேர்வு-மாதிரிவினாத்தாள் -நேர்காணல் -
மாதிரித்தேர்வுகள்- ஆகிய - இந்தியகுடிமைப்பணித் தேர்வுப்
பயிற்சிமையம்-
பிறதேர்வுமையங்களும் பயிற்சியும்- நோக்கம் செயலி- பிறசெயலிகள்-
பயிற்சித் தேர்வுகள்.

இணையம்/ மின்னூல்

1. <http://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.chennaiibrary.com/>
3. <https://eluthu.com/>

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : மாணவியர்களுக்கு பொது தேர்வுக்கான இலக்கியங்களை
அறியசெய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு : மாணவியர்களுக்கு அரசு வேலைவாய்ப்பு முறையினைப் பயிற்சி
அளித்தல்.

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை
வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	அறிமுகநிலையில் மேல்நிலைக்கல்வி,பட்டப் படிப்பு மாணவர்களுக்கான கல்விவாய்ப்புகள்,அரசு மற்றும் பொதுத்துறைப்பணிவாய்ப்புகள், அயல்நாடுகளில் மேற்படிப்பு,பணிவாய்ப்புகளை பெற எழுத வேண்டியமொழிதேர்வுகள் பற்றிஅறிவர்	K1 to K3
CLO2	அரசுத்துறைகளிலும் பொதுத்துறை நிறுவனங்களிலும் இருக்கக்கூடிய பணிப்பொறுப்புகளை அறிந்துகொண்டு அதற்குரிய தேர்வுகளை எழுதி பணிவாய்ப்புகளைபெறுவர்.	K1 to K3
CLO3	அறிமுகநிலையில்பணித்தேர்வு,தகுதித்தேர்வு,நுழைவுத்தேர்வு ஊக்கத்தொகைக்கானதேர்வுபோன்றதேர்வுகளைப் பற்றியும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	அறிமுகநிலையில் தேர்வுகள் நடத்தும் நிறுவனங்கள் குறித்தும் அவற்றிற்கானபாடத்திட்டம் குறித்தும் தமிழின் முக்கியத்துவம் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	பணித்தேர்வுகளுக்கானபயிற்சிமையங்கள் குறித்தும் பயிற்சிமுறை குறித்தும் கற்றல் வளங்கள் குறித்தும் அறிந்து கொள்வர்	K1 to K4

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	2	3	3	1
CLO5	3	3	1	2	2	1

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	<p>அரசுகளும் வேலைவாய்ப்புகளும் - வேலைவாய்ப்பு அலுவலகங்களும் -குடிமைப்பணி</p> <p>1. ஓன்றிய அரசுமுகமைகள் : ஓன்றிய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் -மத்திய பணியாளர் தேர்வாணையம் -இரயில்வேபணியாளர் தேர்வுவாரியம்- அரசுதேர்வுகள் இயக்கம்- தேசியபணியாளர் தேர்வுமுகமை - தேசியதேர்வுமுகமை-வங்கிப்பணியாளர் தேர்வுநிறுவனம் -மண்டல இராணுவஆள் தேர்வுமையங்கள் - இந்தியத் துணை இராணுவப் படைகளுக்கானதேர்வுகள் -இதரத் தேர்வுமுகமைகள்.</p> <p>2. மாநில அரசுமுகமைகள் :தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்-ஆசிரியர் தேர்வுவாரியம் -தமிழ்நாடுசீருடைப் பணியாளர் தேர்வுவாரியம்-இதரத் தேர்வுமுகமைகள்.</p>	6	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	<p>1. மத்திய அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள். (அரசு,பொதுத்துறை,தனியார் நிறுவனங்கள்)</p> <p>2. மாநில அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள்.(அரசு,பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்)</p>	6	மூலநூல்கள்இ விளக்கவுரைஇ வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	<p>தேர்வுகளின்வகைகள்:உடல்தகுதி, எழுத்துத் தேர்வு (முதல்நிலை,முதன்மை),நேர்முகத் தேர்வு-விளையாட்டுத் திறனும் பணிவாய்ப்பும் பணித்தேர்வுகள்தகுதித்தேர்வுகள்-ஆசிரியர் தகுதித்தேர்வுகள்மொழிப்புலமைசார் தகுதித்தேர்வுகள் நுழைவுத்தேர்வுகள் ஊக்கத்தொகைத் தேர்வுகள்</p>	6	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	<p>போட்டித்தேர்வுகளுக்கான பாடத்திட்டம் அறிமுகம்- தேர்வுமுகமைகளும் அவற்றால் வரையறுக்கப்பட்ட தமிழுக்கான பாடத்திட்டங்களும் --TNPSC ,(GROUP-1,2,3,4),T.R.B.(UG,PG)- NET,SET,TET போன்றதேர்வுகளின் தமிழ்பாடத்திட்டங்கள்.</p>	6	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	<p>போட்டித்தேர்வுகளும் பயிற்சி மையங்களும். வினாத்தாள் அமைப்புமுறைகளும் விடையளிக்கும் முறைகளும்-கணினி,இணையத்தின்வழிதேர்வு-மாதிரிவினாத்தாள் -நேர்காணல் -மாதிரித்தேர்வுகள்</p>	6	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் . சு. விஜயலெட்சுமி