

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.
(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
Re-accredited (**3rd Cycle**) with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL



CBCS SYLLABUS
BACHELOR OF ARTS
PROGRAMME CODE - T

COURSE STRUCTURE
(w.e.f. 2017 – 2018 onwards)



E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC

CRITERION - I

1.2.2 Details of Programmes offered through Choice Based Credit System (CBCS) / Elective Course System

**Syllabus copies with highlights of contents focusing on
Elective Course System**



To be Noted:

HIGHLIGHTED	COURSE
<div data-bbox="393 1438 617 1512" style="border: 1px solid red; width: 138px; height: 35px;"></div>	Elective

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-18 Batch onwards)

Sem	Part	Sub. Code	Title of the paper	Hours per week	Duration of exams	Max Marks			Credits
						C.A	S.E	Total	
1	I	171T1	Part - I	6	3	25	75	100	3
	II	172E1	Part - II	6	3	25	75	100	3
	III	17T11	CORE – தற்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
	III	17T12	CORE - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3	25	75	100	4
	III	17AT1	ALLIED –I சுற்றுலாவியல்	5	3	25	75	100	5
	IV	17NMT1	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	2	2	-	-	100	2
2	I	171T2	Part - I	6	3	25	75	100	3
	II	172E2	Part - II	6	3	25	75	100	3
	III	17T21	CORE –சமய இலக்கியம்;	6	3	25	75	100	4
	III	17T22	CORE – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	3	25	75	100	5
	III	17AT2	ALLIED II – இதழியல்	5	3	25	75	100	5
	IV	17NMT2	ஊடகவியல்	2	2	-	-	100	2
3	I	171T3	Part - I	6	3	25	75	100	3
	II	172E3	Part - II	6	3	25	75	100	3
	III	17T31	CORE – சிற்றிலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	III	17T32	CORE - இலக்கணம்- நன்னூல் - எழுத்து அதிகாரம்	6	3	25	75	100	5
	III	17AT3	ALLIED –III இந்திய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	IV	17SET31	SBE – பேச்சுக்கலை	2	2	-	-	100	2
	I	171T4	Part - I	6	3	25	75	100	3
	II	172E4	Part - II	6	3	25	75	100	3
	III	17T41	CORE - காப்பிய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	4

Sem.	Part	Sub. Code	Title of the paper	Hours per week	Duration of exams	Max Marks			Credits
						C.A	S.E	Total	
V	III	17TE5A	Core Elective I பெண்ணியம்	6	3	25	75	100	5
V	III	17TE5B	Core Elective II நாட்டுப்புறக் கலைகள்	6	3	25	75	100	5
V	III	17TE5C	Core Elective III தகவல் தொடர்பியல்	6	3	25	75	100	5

Sem.	Part	Sub. Code	Title of the paper	Hours per week	Duration of exams	Max Marks			Credits
						C.A	S.E	Total	
VI	III	17TE6A	Core Elective I உரையாசிரியர்களும் உரைநடையும்	6	3	25	75	100	5
VI	III	17TE6B	Core Elective II இலக்கியத் திறனாய்வு	6	3	25	75	100	5

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

Title of the paper: பெண்ணியம்

Semester : V

Subject Code : 17TE5A

Contact Hours: 6

Credits : 5

நோக்கும் இலக்கும்:

1. பெண்ணியம் என்றாலே ஆண்களை எதிர்ப்பது என்ற எண்ணம் பரவலாக நிலவி வருவதை மாற்றுதல்
2. பெண்களை அடிமைத்தனத்திலிருந்து மாற்றி விழிப்புணர்வு பெறச்செய்தல்
3. இலக்கியத்தில் பெண்ணியம் பற்றிய செய்திகளை அறியச் செய்தல்.

கூறு:1 பெண்ணியம் விளக்கம் - பெண்ணிய கருத்தாக்கங்கள் - பாலியல் பணி வேறுபாடு - பெண்ணியத்திறனாய்வு - சங்க இலக்கியத்தில் சில சாட்சிகள் - சங்க இலக்கியம் - காப்பியம் - பக்தி இலக்கியம் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பெண்ணியத் திறனாய்வின் தாக்கம்.

கூறு:2 சமூகத் தகுதி நிலை வரையறை – சாதிய அமைப்பு – உற்பத்தி - சமூக மயமாக்கல் - பணிப்பகிர்வு – தேவதாசி நிலை – பெண் உடலும் இயற்கையும் - அரசியலில் பெண்கள் நிலை.

கூறு:3 இலக்கியமும் உளவியலும் - பெண்ணியமும் ஆளுமையும் - ஆளுமையின் அமைப்பு – பண்பாட்டு மனம் - பாலியல் - பண்பாட்டுச் சார்பு ஆளுமைப் பாத்திரங்கள் - பண்பாட்டு மீறல் ஆளுமைப் பாத்திரங்கள் - ஆணிய மொழியும், பெண்ணின் ஆளுமைச் சிதைவும்

கூறு:4 வன்முறை விளக்கம் - வன்முறையின் பிறப்பிடம் - பெண்களும் குடும்ப வன்முறையும் - மனஒடுக்கமுறை - சமூக வன்முறை.

கூறு:5 கல்வியும் பொருளாதார தற்சார்பு மீட்சி – பெண்ணின் பரிணாம வளர்ச்சி – சமூக மயமாக்கலின் விளைவு – பெண் தொன்மமும் மீட்பும் - பாலியல் விடுதலை – பெண் படிமமும் இயக்கமும்

பாடநூல்:

1. அரங்கமல்லிகா, தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. நான்காம்பதிப்பு - 2013.

பார்வைநூல்கள்:

1. சாந்தி சச்சிதானந்தம், பெண்களின் சுவடுகளில் தமிழியல் வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு - 1989.
2. நளினிதேவி.ந., ராஜம் கிருஷ்ணன் புதினங்களில் சமுதாயமாற்றம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 1991.
3. பிரேமா.இரா., பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. பதிப்பு - 2010.
4. பிரேமா.இரா., பெண் - மரபிலும் இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. பதிப்பு - 2006.
5. வாசுகி ஜெயரத்னம்., பெண்ணியச் சுவடுகள், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2009.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

Title of the paper: நாட்டுப்புறவியல்

Semester : V

Subject Code : 17TE5B

Contact hours: 6

Credits : 5

நோக்கும் இலக்கும்:

1. நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் உணர்த்தும் உண்மை நிலைகளை அறிதல்.
2. நாட்டுப் புறக் கலைகளை மற்றும் மக்களின் நம்பிக்கைகளை உணர்த்துதல்.
3. நாட்டுப்புற மருத்துவம் மற்றும் விளையாட்டுகள் பற்றி அறிதல்.

கூறு:1 நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றம் - நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் வகைகள்.

கூறு:2 நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் நம்பிக்கைகளும் - விளையாட்டுகளும், மருத்துவமும்

கூறு:3 நாட்டுப்புற வழிபாடுகளும் விழாக்களும்

கூறு:4 நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கலைஞர்களும்

கூறு:5 நாட்டுப்புற இசைக்கலை – திரைப்பட பாடல்களில் வெளிவந்த நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

பாடநூல்:

1. ஞானம், நாட்டுப்புற இயல், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2017.

பார்வைநூல்கள் :

1. இராமநாதன்.ஆறு, நாட்டுப்புறகதைகள், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், பதிப்பு - 1987.
2. இராமநாதன்.ஆறு, நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 1990.
3. சுப்பிரமணியன்ச.வே, தமிழ் விடுகதைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை பதிப்பு - 2003.
4. பெருமாள்.ஏ.என்., தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. பதிப்பு - 2003.
5. லூர்து.தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல், ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை. பதிப்பு - 1986.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

Title of the paper: தகவல் தொடர்பியல்

Semester : V

Subject Code : 17TE5C

Contact hours: 6

Credits : 5

நோக்கும் இலக்கும்:

1. தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
2. விளம்பர நெறிமுறைகளை அறிதல்.
3. தகவல் செயல்முறையைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.

கூறு:1 தகவல் தொடர்பின் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் - தகவல் - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்கு நேர், குழு முறைத் தகவல் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்து பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள்.

கூறு:2 தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - அச்சவழி - இந்திய மொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்புத் தவறும் - புதுச்சொல்லாக்கம் - விளங்கா மொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.

கூறு:3 வானொலி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - பண்பலை.

கூறு:4 தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட்(Site) - கல்வி,செய்தி ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சி படங்கள் - தொடர்கள் - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - வானொலி தொலைக்காட்சி வளர்ச்சி பாதை - திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் செய்தி, செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசிய திரைப்படச் சுருள் காப்பகம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள்

கூறு:5 விளம்பரம் - விளம்பர வாயில்கள் - மூலங்கள் - வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - உத்திகள் - விற்பனை - விதிமுறைகள் - இலக்கணங்கள் - நிறைகுறைகள்.

பாடநூல்:

1. இராசா.கி., மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, பதிப்பு - 2003.

பார்வைநூல்கள் :

1. ஆலிஸ்.அ., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், மகமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி. பதிப்பு - 1995.
2. கிருட்டிணசாமி.வெ., தகவல்தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2008.
3. குருசாமி.மா.பா, இதழியல்கலை, குரு - தேமொழி, தாயன்பகம், திண்டுக்கல். பதிப்பு - 2006.
4. சாந்தா.,அ, மோகன்வீ., மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை. பதிப்பு - 2001 .
5. ராஜா.கி., மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. பதிப்பு -2007.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

Title of the paper: உரையாசிரியர்களும் உரைநடையும்

Semester : VI

Contact Hours: 6

Subject Code : 17TE6A

Credits : 5

நோக்கும் இலக்கும்:

1. உரையாசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல்.
2. உரையின் வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் உரை வளம் அறிதல்.

கூறு:1 உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரை வகைகள் - உரையும் திறனாய்வும்.

கூறு: 2 இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினார்க்கினியர் தொல்காப்பிய உரைகள் - யாப்பருங்கல விருத்தியுரை - தண்டியலங்கார உரை - நம்பி அகப்பொருள் விளக்கவுரை.

கூறு:3 இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் - எட்டுத் தொகை உரைகள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நாலடியார் - திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள் - பரிமேலழகர் திருக்குறள் உரை.

கூறு:4 காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - அரும்பத உரையாசிரியர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார் - சமய திவாகர வாமன முனிவர் - கம்பராமாயண உரைகள் - புராண இதிகாச உரைகள்.

கூறு: 5 சமய நூல் உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - திருமுறை உரைகள் - சைவ சித்தாந்த உரைகள் - சைவ சாத்திர உரைகள் - 19 ஆம் 20 ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள்

பாடநூல்:

1. அரவிந்தன்.மு.வை, உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
இரண்டாம் பதிப்பு - 2008.

பார்வைநூல்கள்:

1. நடராசன்.தி.சு., உரைகளும் உரையாசிரியர்களும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, பதிப்பு - 2013.
2. கந்தசாமி,சோ.ந., தெய்வச்சிலையார் உரைத்திறம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். பதிப்பு - 1981.

3. சாரங்கபாணி,இரா., திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 1991.
4. தமிழண்ணல்., உரைவிளக்கு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. பதிப்பு - 1985.
5. மோகன்,இரா., சொக்கலிங்கம்,ந., உரை மரபுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
(Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

Title of the paper: இலக்கியத்திறனாய்வு

Semester : VI

Contact Hours: 6

Subject Code : 17TE6B

Credits : 5

நோக்கும் இலக்கும்:

1. திறனாய்வுச் சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
2. திறனாய்வுப் பயிற்சி பெறுவதன் மூலம் தரமான படைப்பை இனங்காணல்.
3. படைப்பு ஆற்றலையும் நுகர்வு ஆற்றலையும் பகுத்துக்காட்டிப் படிப்பவனுக்கும் படைப்போனுக்கும் இடையேயுள்ள இடைவெளியைக் குறைத்து ஓர் இணைப்புப்பாலத்தை ஏற்படுத்துவது.

கூறு:1 இலக்கியத்திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - திறனாய்வு வகைகள் - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்வதால் எழும் சிக்கல்கள் - நூலின் நிலையான வாழ்வுக்குரிய காரணங்கள்.

கூறு:2 இலக்கிய விளக்கம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தோற்றத்துக்கு உரிய துடிப்புகள் - இலக்கியப்பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பீடுதல் - கற்பனை வகைகள் - இலக்கியத்தில் இயற்கை.

கூறு:3 கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - கவிதை வகைகள் - காப்பியம், கதை, பொதிபாட்டு - நாடகப்பாட்டுகள் - நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும், கதைக்கோப்பு - கதைக்குரிய பொருள் - உரையாடல் சூழலமைப்பு.

கூறு:4 இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறுமிடம் - சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள்.

கூறு:5 நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்குமிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக் கோப்பு - நாடகச்சிக்கலின் வகைகள் - நாடகத்திற்குரிய இடமும்காலமும் - மறைத்து வைத்தலும் வியப்புறக்காட்டலும் - விரும்பியது விளையும் காட்சி புதுக்கவிதை விளக்கம் - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - பொதுவான கவிதை இயல்புகள்.

பாடநூல்:

1. பாலசந்திரன்.சு., இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
11ஆம்பதிப்பு - 2009.

பார்வைநூல்கள்:

1. கைலாசபதி.க., இலக்கியமும் திறனாய்வும், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
பதிப்பு - 1981.
2. ஞானசம்பந்தன்அ.ச., இலக்கியக் கலை, கழகவெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு - 2009.
3. ஞானமூர்த்தி.தா.ஏ, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
பதிப்பு - 2006.
4. நடராசன்.தி.சு, இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு - 2005.
5. பகவதி.கு., திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,
பதிப்பு - 2007.