

**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.**  
(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
Re-accredited (**3<sup>rd</sup> Cycle**) with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

## DEPARTMENT OF TAMIL



**CBCS SYLLABUS**  
**BACHELOR OF ARTS**  
**PROGRAMME CODE - T**

**COURSE STRUCTURE**  
(w.e.f. 2017 – 2018 onwards)

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

## CBCS

### DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-18 Batch onwards)

Sem	Part	Sub. Code	Title of the paper	Hours per week	Duration of exams	Max Marks			Credits
						C.A	S.E	Total	
1	I	171T1	Part - I	6	3	25	75	100	3
	II	172E1	Part - II	6	3	25	75	100	3
	III	17T11	CORE – தற்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
	III	17T12	CORE - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3	25	75	100	4
	III	17AT1	ALLIED –I சுற்றுலாவியல்	5	3	25	75	100	5
	IV	17NMT1	பயன்பாட்டுத் தமிழ்	2	2	-	-	100	2
2	I	171T2	Part - I	6	3	25	75	100	3
	II	172E2	Part - II	6	3	25	75	100	3
	III	17T21	CORE –சமய இலக்கியம்;	6	3	25	75	100	4
	III	17T22	CORE – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	3	25	75	100	5
	III	17AT2	ALLIED II – இதழியல்	5	3	25	75	100	5
	IV	17NMT2	ஊடகவியல்	2	2	-	-	100	2
3	I	171T3	Part - I	6	3	25	75	100	3
	II	172E3	Part - II	6	3	25	75	100	3
	III	17T31	CORE – சிற்றிலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	III	17T32	CORE - இலக்கணம்- நன்னூல் - எழுத்து அதிகாரம்	6	3	25	75	100	5
	III	17AT3	ALLIED –III இந்திய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	IV	17SET31	SBE – பேச்சுக்கலை	2	2	-	-	100	2
	I	171T4	Part - I	6	3	25	75	100	3
	II	172E4	Part - II	6	3	25	75	100	3
	III	17T41	CORE - காப்பிய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	4



Sem.	Part	Sub. Code	Title of the paper	Hours per week	Duration of exams	Max Marks			Credits
						C.A	S.E	Total	
V	III	17TE5A	Core Elective I பெண்ணியம்	6	3	25	75	100	5
V	III	17TE5B	Core Elective II நாட்டுப்புறக் கலைகள்	6	3	25	75	100	5
V	III	17TE5C	Core Elective III தகவல் தொடர்பியல்	6	3	25	75	100	5

Sem.	Part	Sub. Code	Title of the paper	Hours per week	Duration of exams	Max Marks			Credits
						C.A	S.E	Total	
VI	III	17TE6A	Core Elective I உரையாசிரியர்களும் உரைநடையும்	6	3	25	75	100	5
VI	III	17TE6B	Core Elective II இலக்கியத் திறனாய்வு	6	3	25	75	100	5

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

**CBCS**

**DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2017-18 onwards)

**Title of the paper:** தற்கால இலக்கியம்

**Semester** : I

**Contact hours:** 6

**Subject Code** : 17T11

**Credits** : 4

**நோக்கும் இலக்கும்:**

- 1.தற்கால இலக்கியங்களின் வழி சமூகப் போக்கையும், எழுத்தாளர்களின் அருமைத் திறனையும் அறிதல்.
- 2.கதை, கவிதை, நாடகம், புதினம், உரைநடை போன்றவற்றை எழுதும் ஆற்றலைத் தூண்டல்.
- 3.மக்களின் அன்றாட வாழ்வியல் சிக்கல், அரசியல், உரைவளம் போன்றவற்றை அறிதல்.

**அலகு – 1 மரபுக்கவிதைகள்:** பாரதியார் - குயில் பாட்டு, பாரதிதாசன் - தமிழியக்கம்.

**அலகு – 2 புதுக்கவிதைகள்:** மீரா - ஊசிகள் , சிற்பி கவிதைகள்(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 10 கவிதைகள்), சர்ப்பயாகம், பேசாத பொருட்கள் பேசினால், மௌனத்திரை, துயரச்சிலுவை, முள்...முள்...முள், ஒரு விதையின் கதை, இந்தியா இந்தியா இணையற்ற இந்தியா, சுவர்கள், அதிசயச் சித்தர்கள், பேனாவும் கட்டைவிரலும்.

**அலகு – 3 சிறுகதைகள்:** 1.புதுமைப்பித்தன் - பொன்னகரம், 2. கு.அழகிரிசாமி – ராஜா வந்திருக்கிறார், 3.வல்லிக்கண்ணன் - மனோபாவம், 4.ஜெயகாந்தன் - ஒரே நண்பன், 5.பொன்னீலன் - வசக்குதல், 6.தனுஷ்கோடிராமசாமி - சேதாரம், 7. பாவண்ணன் - ஆறு, 8. பாட்டாளி - ஐஸ் பிரியாணி.

**அலகு – 4 புதினம் :** சு.சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா.

**அலகு - 5 நாடகம் :** அறிஞர் அண்ணா - நீதி தேவன் மயக்கம்.

**பாடநூல்கள் :**

1. அண்ணாத்துரை.சி.என்., நீதிதேவன்மயக்கம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, ஐந்தாம் பதிப்பு - ஜூலை-2014.
2. சமுத்திரம்.சு., வேரில்பழுத்தபலா, அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2011
3. சிற்பிகவிதைகள் தொகுதி -I, சேதுபதி,(தொ.ஆ), நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதல்பதிப்பு - டிசம்பர்-2013.
4. பாரதிதாசன், தமிழியக்கம், முல்லைநிலையம். சென்னை, முதற்பதிப்பு-2012.
5. பாரதியார், குயில்பாட்டு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு.
6. மீரா, ஊசிகள், பாவைபப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு-2016.
7. வேணுகோபால்.சு., கதைக்களஞ்சியம்(சிறுகதைகள்), தாமரைபப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு-2015.

**பார்வை நூல்கள் :**

- 1.கைலாசபதி.க.,தமிழ்நாவல்இலக்கியம், குமரன்பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு-1984.
- 2.சச்சிதானந்தன்(தமிழில்சிற்பி), கவிதைமீண்டும்வரும், கவிதாவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு-2001.
- 3.தண்டாயுதம்.இரா., தற்காலத்தமிழ்இலக்கியம், தமிழ்புத்தகாலயம், சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு-1976.
- 4.பழநி.ஆ.,புலவர், பண்டிதமணியின்(நாடகத்தமிழ்), அருட்பாஅச்சகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு-1983.
- 5.வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்,அகரம்,தஞ்சாவூர்,ஆறாம் பதிப்பு-2008.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

## CBCS DEPARTMENT OF TAMIL – UG (w.e.f. 2017-18 onwards)

Title of the paper : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Semester : I

Subject Code : 17T12

Contact Hours : 5

Credits : 4

நோக்கும் இலக்கும்:

- 1.தமிழ் இலக்கியம் தோன்றிய காலம்,தமிழகத்தில் முச்சங்கங்கள் இருந்தமைக்கான ஆதாரங்களை அறிதல்.
- 2.தொன்மைச்சமயங்களான சைவம்,வைணவம்,சமணம்,பௌத்த இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி, சைவமடங்களின் தமிழ்ப் பணி.
- 3.ஐரோப்பியர்களின்வருகை,கிறித்துவ,இஸ்லாமியச்சமயங்களின்தாக்கம்,உரைநடை, புதினம்,புதுக்கவிதை போன்ற இலக்கிய வகைகளைஅறியவைத்தல்.

- அலகு – 1 சங்க காலம் - களப்பிரர் காலம்
- அலகு – 2 பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம்
- அலகு – 3 நாயக்கர் காலம் - சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்
- அலகு – 4 ஐரோப்பியர் காலம்
- அலகு – 5 இருபதாம் நூற்றாண்டிலிருந்து - துறைதோறும் தமிழ் வரை

பாட நூல்கள் :

- 1.ஹரி.விஜயலட்சுமி,தமிழ்இலக்கியவரலாறு,என்னென்ப்பள்ளிகேஷன்ஸ், உடுமலைப்பேட்டை,நான்காவதுபதிப்பு-2011.

பார்வை நூல்கள் :

1. அடைக்கலசாமி.எம்.ஆர்., தமிழ்இலக்கியவரலாறு, ராசிபதிப்பகம், சென்னை. 36ஆம்பதிப்பு - 2003.
2. அருணாச்சலம்.மு., தமிழ்இலக்கியவரலாறு, காந்தி வித்யாலயம், மாயூரம், தஞ்சை, பதிப்பு - 2000.
3. சிவத்தம்பி.கா., தமிழ்இலக்கியவரலாறு, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்வெளியீடு, பதிப்பு -1998.

4. தமிழண்ணல், புதியநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, 14ஆம்பதிப்பு -1998.
5. பாலசுப்பிரமணியன்.ச, தமிழ்இலக்கியவரலாறு, மணமலர்பதிப்பகம், சென்னை, 34ஆம்பதிப்பு - 2003.
6. விமலானந்தம்.மது.ச. தமிழ்இலக்கியவரலாறு, அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2002.



# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

## CBCS DEPARTMENT OF TAMIL – UG (w.e.f. 2017-18 onwards)

**Title of the paper:** சுற்றுலாவியல்

**Semester** : I

**Subject Code** : 17AT1

**Contact hours:** 5

**Credits** : 5

**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. சுற்றுலாவியலின் அடிப்படை மற்றும் முக்கியத்துவத்தினை அறியச்செய்தல்.
2. சுற்றுலா மூலம் பெருகும் வணிகச் சந்தைகள் பற்றி உணரச்செய்தல்.
3. மாணவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பினை உருவாக்குதல்.

**அலகு-1** சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் - உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பாரதத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி

**அலகு-2** பன்னாட்டுப்பயணிகள் - சுற்றுலாவின் சமூகப்பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாப்பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள்

**அலகு-3** சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும் - சுற்றுலா விடுதிகள் - சுற்றுலாப்பயணிகளின் பல்வேறு போக்குவரத்துகள்

**அலகு-4** சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலா பயணமுகவர்கள் - சுற்றுலாவின் வணிகச்சந்தைகள்

**அலகு-5** சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்

**பாட நூல் :**

கிருட்டிணசாமி.வெ., சுற்றுலாவளர்ச்சி, மாணிக்கவாசகர்பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு-1986.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. ஈஸ்வரன்,ச.ஷ., சுற்றுலாவியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், முதற்பதிப்பு-1998,சென்னை.
2. சாந்தக்குமாரி.இரா., சுற்றுலா, சாந்தா பப்ளிகேஷன்ஸ்,முதற்பதிப்பு-1998,சென்னை.
3. சுவாமிநாதன்.ஏ., சுற்றுலா, விஜயா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2004.
4. தர்மராஜ்.ஜே., சுற்றுலா, டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், முதற்பதிப்பு-2004, சிவகாசி.
5. தியாகராஜன்.,ஜே., சுற்றுலா, பாவை பதிப்பகம்,முதற்பதிப்பு-2002,மதுரை.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

**CBCS**

**DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2017-18 onwards)

**Title of the paper:** பயன்பாட்டுத் தமிழ்

**Semester** : I

**Subject Code** : 17NMT1

**Contact hours:** 2

**Credits** : 2

**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்
2. தமிழை மரபுப் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி அளித்தல்.
3. வாக்கிய இனங்களைக் கண்டறியச் செய்தல்.

**அலகு - 1** பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் - தொடரும் தொடர்பு அறிதல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்.

**அலகு - 2** பிழைத்திருத்தம் - ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல் - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல்.

**அலகு - 3** ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - அகர வரிசைப் படி சொற்களைச் சீர் செய்தல்.

**அலகு - 4** பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல் - வினா-விடை வகைகள்.

**அலகு - 5** வாக்கியங்களைக் கண்டறிதல் - உவமைப் பொருளை விளக்குதல் - மோனை,எதுகை,இயைபு அறிதல்.

**பாட நூல் :**

- 1.இராமச்சந்திரன்.க. பயன்பாட்டுத்தமிழ் இலக்கணம், குமரன்பதிப்பகம், சென்னை., முதல்பதிப்பு,2008,

**பார்வை நூல்கள் :**

1. குருசாமி,அ.சா., தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை-17, முதல் பதிப்பு, 1998.
2. தேவநேயப்பாவாணர்.ஞா., உரைநடை,இலக்கணம்,கட்டுரைஎழுதும்முறை, அழகுப் பதிப்பகம், சென்னை-49. பதிப்பு-2006.

3. பொற்கோ, இக்காலத்தமிழ்இலக்கணம், பூம்பொழில்வெளியீடு, சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு, 2006.
4. மதார்மைதீன்,சௌ., பயன்முறைத்தமிழ்(பகுதி-1), நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு - 1995.
5. நாராயணபாரதி.சு., சுந்தர்,இ.ஜே., இலக்கணக்குறிப்பு கண்டுபிடிப்பது எப்படி, எழில் நிலா பதிப்பகம், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு – 2010.
6. பரந்தாமனார்அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? மறு பதிப்பு -2009

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

## CBCS

### DEPARTMENT OF TAMIL – UG

(w.e.f. 2017-18 onwards)

Title of the paper: சமய இலக்கியம்

Semester : II

Subject Code : 17T21

Contact hours: 6

Credits : 4

நோக்கும் இலக்கும்:

- 1.சமயங்கள் தோன்றியதற்கான காரணங்களை எடுத்துரைத்தல்.
- 2.மதங்களைப் பற்றி அறிதல்.

**அலகு – 1** அ)திருஞானசம்பந்தர் - திருஆலவாய் (2794-2804) 11பாடல்கள்,  
ஆ)திருநாவுக்கரசர் - தனிக்குறுந்தொகை (1-10)10பாடல்கள், இ)சுந்தரர் - திருக்கடவூர்  
(455-464) 10 பாடல்கள், ஈ)மாணிக்கவாசகர்- திருச்சதகம் (1-10) 10 பாடல்கள்.

**அலகு -2** அ)பெரியாழ்வார் - மூன்றாம்திருமொழி (திருத்தாலாட்டு) (44-53) 10பாடல்கள்,  
ஆ)ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி ஆறாம் திருமொழி,(556-566)10 பாடல்கள்,  
இ)திருமங்கையாழ்வார்- பெரியதிருமொழி(948-957)10பாடல்கள், ஈ)தொண்டரடிப்  
பொடியாழ்வார் - திருமாலை (872-881) 10பாடல்கள்.

**அலகு – 3** அ) தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி (60 - 80 ) 20பாடல்கள்,ஆ) குணங்குடி  
மஸ்தான் சாகிபு - எக்காலக் கண்ணி (762-778) 15பாடல்கள், இ) சித்தர் பாடல்கள்-  
கடுவெளிச் சித்தர் ( 1-10) 10 பாடல்கள்.

**அலகு – 4** அ) அருணாச்சலக் கவிராயர் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்,ஆ) இரட்டையர் -  
(1-10) 10 பாடல்கள்,இ) காளமேகப் புலவர் - (1 - 25) 25 பாடல்கள்,

**அலகு - 5** அ) கவியரசு கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் (நான்காம் பாகம்),  
நேரம் நெருங்குகிறது - ( 117-124), பாடுகளின் பாதை - (125-141), ஆ)அப்துல்ரகுமான்  
- கவியரங்கக்கவிதை (நபிகள்).

**பாட நூல் :**

1. அப்துல்ரகுமான் கவியரங்கக் கவிதை - இணையதளப் படைப்பு.
2. அண்ணாமலை.மு.,(உ.ஆ), மாணிக்கவாசகரின்-திருவாசகம், குமரன்பதிப்பகம்,  
சென்னை,மூன்றாம்பதிப்பு-2005.

3. கண்ணதாசன், இயேசு காவியம், கலைக்காவிரிவெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி, 6ஆம் பதிப்பு-2002.
4. துரை-தண்டாயுதபாணி(உ.ஆ), தனிப்பாடல்திரட்டு, உமாபதிப்பகம்,சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு-2003.
5. நடராசன்.பி.ரா.,(உ.ஆ), தேவாரம்தொகுதி1,2,3, உமாபதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு-2008.
6. நாராயணவேலுப்பிள்ளை,(உ.ஆ) நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம், முல்லை நிலையம்,சென்னை.முதற்பதிப்பு-2001.
7. பூவைகலியாணசுந்தரமுதலியார்(உ.ஆ) தாயுமானவர்கவாமிகள்,திருப்பாடற்திரட்டு, கழகவெளியீடு,சென்னை,இரண்டாம்பதிப்பு-2001.
8. மெய்யப்பன்(ப.ஆ) சித்தர்பாடல்கள்,மணிவாசகர்பதிப்பகம்,சென்னை. மறுபதிப்பு-2001.
9. வடிவேலு முதலியார் (உ.ஆ),.மா.,குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்,முல்லை நிலையம், சென்னை.முதல் பதிப்பு-2004.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. இராமசுப்பிரமணியன்,வ.த, தேவாரத்திருக்காட்சிகள்,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை. முதல்பதிப்பு-2007.
2. இராசமாணிக்கனார்,மா., சைவசமயவளர்ச்சி, பூங்கொடிப்பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம்பதிப்பு-1999.
3. சுப்புரெட்டியார்.ந., மூவர் தேவாரம்புதியபார்வை, நிவேதிதாபதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு-2003.
4. ராமகிருஷ்ணன்.எஸ்., சமயவாழ்வியல்வடக்கும்தெற்கும், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை,நான்காம்பதிப்பு-2011.
5. வேங்கடராமன்.சு., தமிழர்சமயமரபுகள், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு-2007.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

## CBCS DEPARTMENT OF TAMIL – UG (w.e.f. 2017-18 onwards)

Title of the paper : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

Semester : II

Subject Code : 17T22

Contact Hours: 6

Credits : 5

நோக்கும் இலக்கும்:

1. சங்ககாலத் தமிழக மக்களின் வாழ்க்கைமுறை,பண்பாடு,நாகரிகம் முதலியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. சங்ககாலம் தொடங்கி சேரர்,சோழர்,பல்லவர் ஆட்சிகாலம் போன்றவற்றை அறிதல்
3. கலைப்பணிகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.

**அலகு - 1** வரலாறு பற்றிய பொதுப்பார்வையும்,வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலமும்,தமிழகவரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் முதல் தமிழகம் அயல் நாட்டுடன் கொண்ட வாணிகப் பண்பாட்டுத் தொடர்புகள் வரை.

**அலகு - 2** சங்க காலம் - சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்ககால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - சமயம் - போர்முறை - சங்ககால கலைகள்.

**அலகு - 3** களப்பிரர் பல்லவர்காலம் - களப்பிரர் வருகையும் இருண்ட தமிழகமும் - பல்லவப்பேரரசர்கள் - பல்லவ சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை - சமயநிலை - கலைக்குச் செய்த தொண்டு - முத்தரையர் - சாதவாகனர்,இராட்டிரகூடர்,வேளிர்.

**அலகு - 4** சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - சோழப்பேரரசர்கள் - சோழரின்வீழ்ச்சி - ஊராட்சி அரசியல்நிலை - சமுதாயநிலை - சமயநிலை - கலைகளும் கோவில்பணிகளும் - பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - வீழ்ச்சி - தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம்

**அலகு - 5** நாயக்கர்காலம் - விஜய நகரத்தின் தோற்றமும் இந்து சமயப் புத்தியிர்ப்பும் நாயக்கமன்னர்கள் - பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறை - அரசியல்நிலை - சமுதாயநிலை சமயநிலை - கலைகள் - மராட்டியர் ஆட்சி - ஐரோப்பியர் -

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள்.

**பாடநூல்:**

1. இராமகிருட்டினன்.ஆ.,தமிழகவரலாறும்தமிழ்பண்பாடும், சர்வோதயா இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை, மூன்றாம்பதிப்பு, செப் - 2001.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இராமசாமி.அ, தமிழ்நாட்டுவரலாறு, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்வெளியீடு, சென்னை,முதற்பதிப்பு - அக்.2009.
2. கிருஷ்ணப்பிள்ளை.கே, தமிழகவரலாறும்பண்பாடும், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. மறுபதிப்பு 2011.
3. சுவாமிநாதன்.எ., தமிழகவரலாறும்பண்பாடும், தீபா பதிப்பகம் ,சென்னை, முதற்பதிப்பு 1982,
4. செல்லம்.வே.தி, தமிழகவரலாறு புதியபார்வை, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு 1982.
5. விவேகானந்தன்.சிவ, குமரிநாட்டில் சமணசமய வரலாறு, காவ்யா வெளியீடு,சென்னை, முதற்பதிப்பு2006.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

**CBCS**

**DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2017-18 onwards)

**Title of the paper:** இதழியல்

**Semester** : II

**Subject Code** : 17AT2

**Contact hours:** 5

**Credits** : 5

**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. இதழ்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை அறிதல்.
2. ஊடகத்தின் மூலம் செய்திகள் பரவுதல் மற்றும் உண்மைக் கருத்துக்களை அறியச் செய்தல்.
3. ஊடகத்தின் சிறப்பினை அறிதல்.

**அலகு - 1** இதழ்களின் தோற்றுவாய் - இந்திய இதழ்கள் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் - வளர்ச்சியும்.

**அலகு - 2** இதழ்களின் வகைகள் - செய்தித்தாள் - நிரவாக அமைப்பு - இதழ்களின் இன்றியமையாப் பகுதிகள்.

**அலகு - 3** செய்தி நிறுவனங்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - இதழ்களும் விளம்பரங்களும்.

**அலகு - 4** இதழ்களும் சமுதாயமும் - சிறு பத்திரிகைகளின் வாழ்வும் வரலாறும் - மொழி வளர்ச்சியில் இதழியலின் பங்கு.

**அலகு - 5** பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் இதழியலின் பங்கு - படைப்பிலக்கிய வளர்ச்சியில் இதழியலின் பங்கு.

**பாட நூல் :**

- 1.சக்தி வேல்.சு. இதழியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை- 600108, முதல் பதிப்பு,டிசம்பர் - 1997.



**பார்வை நூல்கள் :**

1. ஆலிஸ்,அ. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், மகமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி, முதல் பதிப்பு, நவம்பர் - 1993.
2. ஈஸ்வரன்.ச,சபாபதி.இரா., இதழியல், பாவைப்பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை. முதல்பதிப்பு, டிசம்பர் - 2004.
3. கலைமணி.வி.என்., இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும்,சாரதி பதிப்பகம், சென்னை - 2002
4. குருசாமி.மா.பா. இதழியல் கலை, குருதேன்மொழிப்பதிப்பகம், திண்டுக்கல், ஜனவரி - 1998.
5. கோதண்டபாணி,இரா., இதழியல், சென்னை,முதல்பதிப்பு - 2006.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

**CBCS**

**DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2017-18 onwards)

Title of the paper : ஊடகவியல்

Semester : II

Subject Code : 17NMT2

Contact Hours: 2

Credits : 2

நோக்கும்இலக்கும்:

1. ஊடகங்களின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
2. தொடர்பியலுக்குத் துணையாக அமையும் ஊடகங்களின் சிறப்புணர்ந்து பயன்படுத்தும் திறனை வளர்த்தல்.
3. பெருகி வரும் ஊடக சாதனங்களின் நன்மை,தீமைகளை அறிந்து அதனைக் கையாளும் திறனை மேம்படுத்துதல்.

**அலகு – 1 மரபுவழி செய்திப் பரவல்:** சமூக நேரடித்தொடர்பியல் - சமூக வாழ்வியல்

**செய்திப் புலப்பாடு – காட்சி வழித் தொடர்பியல் சிந்தனைகள் - குழுஉக்குறி**

**செய்திப்புலப்பாடு – நாட்டுப்புறக் கலைகள் வழித் தொடர்பியல்.**

**அலகு – 2 பேச்சுக்கலை தொடர்பியல்:** சமயத் துறையில் பேச்சுக்கலை – அரசியல்

**துறைகள் - பேச்சுக்கலை –பேச்சுக்கலையின் இருநிலைகள் - சிறந்த பேச்சுக்கலையின்**

**சிறப்புத் தன்மைகள்.**

**அலகு – 3 அச்சுவழி செய்திப்பரவல்:** ஓலைச் சுவடிகள் - கல்வெட்டுகள் -

**செப்பப்பட்டயங்கள் - பத்திரிக்கை வழிச்செய்திப் பரவல்.**

**அலகு – 4 மின்னணு சாதன வழி செய்திப்பரவல்:** வானொலி – தொலைக்காட்சி –

**திரைப்படம் - கணிப்பொறி – தொலைத்தொடர்புச் சாதனங்கள்.**

**அலகு - 5 சுற்றுச் சூழல் மற்றும் விழிப்புணர்ச்சியில் தகவல்தொடர்புச் சாதனங்களின்**

**பங்கு:** சுற்றுப்புறக் கல்வி – தகவல் களங்கள் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்

**சுற்றுச்சூழலுக்கு ஆற்றியுள்ள பங்கு.**

**பாட நூல் :**

1. முத்தையா.மு., முனைவர், மக்கள் தகவல்தொடர்புக்களங்கள், பாரதி - குறிஞ்சிப்பதிப்பகம், மதுரை, நான்காம்பதிப்பு-2008.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. அறந்தைநாராயணன், மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ்வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்புஅக்.2009.
2. ஆலிஸ்.அ., மக்கள்தகவல்தொடர்பியல், மகமதிப்பள்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி, நவம்பர் - 1993..
3. குருசாமி.மா.பா., இதழியல்கலை, குருதேன்மொழிபதிப்பகம், திண்டுக்கல், ஜனவரி - 1998.
4. திருமலை.ம., பேச்சுக்கலை, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு-2009.
5. ரவி.நம.வீ. , நவீனநாடகங்களும் ஊடகங்களும், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம் சென்னை, முதற்பதிப்பு-2010.
6. விநாயகமூர்த்தி.அ., விளம்பரக்கலை, சிவசக்திகம்ப்யூட்டர்ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ், காட்பாடி. இரண்டாம் பதிப்பு - 2003.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-18 Batch onwards)

**Title of the paper:** சிற்றிலக்கியம்

**Semester** : III

**Subject Code** : 17T31

**Contact hours:** 5

**Credits** : 5

நோக்கும் இலக்கும்:

1. சிற்றிலக்கிய வகைமை,பாடுபொருள் பற்றி அறிதல்.
2. சிற்றிலக்கிய காலகட்டத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்க்கை முறை, பண்பாடு. பழக்கவழக்கங்கள் பற்றி அறிதல்.
3. இலக்கியங்களின் சிறப்புணர்ந்து படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல்.

**அலகு -1** சிற்றிலக்கியத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - காலம் - வகைமை - பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளு, தூது, முதலான இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் விளக்கம்.

**அலகு -2** நந்திக்கலம்பகம் - 25 பாடல்கள்  
(பாடல் எண் 6 முதல் 35 வரை)  
மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப்பருவம் மட்டும்.

**அலகு -3** கலிங்கத்துப்பரணி - கடைத்திறப்பு, கோயில் பாடியது, இராசபாரம்பரியம்.

**அலகு -4** குலோத்துங்கச் சோழன் உலா - 100 கண்ணிகள் (1 முதல் 100)  
குற்றாலக்குறவஞ்சி - இறைவனின் திருவுலா (18 பாடல்கள்)

**அலகு -5** முக்கூடற்பள்ளு - 30 பாடல்கள் (1 முதல் 30 வரை)  
அழகர் கிள்ளை விடு தூது - 41 கண்ணிகள் (188 முதல் 239 வரை)

**பாட நூல்கள் :**

1. அருணாச்சலதேசிகர்(உ.ஆ), நந்திக்கலம்பகம், முல்லைநிலையம், சென்னை.
2. குமரகுருபர், மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ், உமாபதிப்பகம், சென்னை.
3. செயங்கொண்டார், கலிங்கத்துப்பரணி, பாரிநிலையம். சென்னை.
4. திரிகூடராசப்பக்கவிராயர், குற்றாலக்குறவஞ்சி, பாரிநிலையம், சென்னை,
5. பலபட்டடைச்சொக்கநாதர், அழகர்கிள்ளைவிடுதூது, முல்லைநிலையம், சென்னை.
6. புலியூர்கேசிகன்(உ.ஆ), முக்கூடற்பள்ளு, மோனார்க்கிராபிக்ஸ், சென்னை.
7. ஓட்டக்கூத்தர், மூவருலா, முல்லைநிலையம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. கண்ணன்.இரா., சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி, இரண்டாம் தொகுதி, அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை. முதற்பதிப்பு-2008.
2. செயராமன்.ந.வீ., சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். பதிப்பு.1980.
3. சௌந்திரபாண்டியன், தமிழில் உலா இலக்கியம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2000.
4. பாக்கியமேரி.முனைவர்., வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2011.
5. முத்துசண்முகன், மோகன்நிர்மலா, சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை, பதிப்பு-1973.

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14**  
 (An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
 (Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

**CBCS**  
**DEPARTMENT OF TAMIL - UG**  
 (w.e.f. 2017-18 Batch onwards)

**Title of the paper:** நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்.

**Semester** : III

**Subject Code** : 17T32

**Contact hours:** 6

**Credits** : 5

**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. எழுத்திலக்கணத்தை மாணவர்களுக்கு அறியச்செய்தல்
2. எழுத்துக்கள் புணரும் விதத்தினை விளக்குதல்.
3. இலக்கணத்தின் வாயிலாக தமிழைப் பிழையின்றி எழுத மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்தல்.

**அலகு - 1** சிறப்புப்பாயிரம் - பாயிரவியல் - நூலின் இயல்பு – ஆசிரியரின் இயல்பு – மாணாக்கர் இயல்பு – பாடம் கேட்கும் இயல்பு – சிறப்புப் பாயிரத்தின் இலக்கணம்.

**அலகு - 2** எழுத்தியல் - எண் - பெயர் - முறை – பிறப்பு – உருவம்.

**அலகு - 3.** மாத்திரை – முதனிலை - இறுதிநிலை - இடைநிலை – மயக்கம் - போலி – பதவியல் - பதம் - பகுதி – வடமொழியாக்கம்.

**அலகு - 4** உயிரீற்றுப்புணரியல் - புணர்ச்சி – பொதுப்புணர்ச்சி – உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி – உயிரீற்றின் முன் வல்லினம்.

**அலகு - 5** மெய்யீற்றுப்புணரியல் - மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய்யீற்றின் முன் மெய் - உருபு புணரியல் - உருபுகள் - சாரியை – புறனடை.

**பாட நூல்கள் :**

1. ஆறுமுகநாவலர், நன்னூல் எழுத்து காண்டிகையுரை, கழகவெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு-1980.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. ஆறுமுகநாவலர், இலக்கண சுருக்கம், வித்தியாநுபாலாயந்திரசாலை, சென்னை பதிப்பு1953.
2. இளவரசு.சோ, இலக்கண வரலாறு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம், பதிப்பு1963.
3. கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், வள்ளுவபண்ணை, சென்னை முதற்பதிப்பு2008.
4. சண்முகதாஸ்.அ, தமிழ் இலக்கண இயல்புகள், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு 2008
5. வரதராசன்.மு, மொழியியற் கட்டுரைகள், பாரிநிலையம், சென்னை. 2-ஆம்பதிப்பு1973.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

## CBCS DEPARTMENT OF TAMIL (w.e.f. 2014-2015 Batch onwards)

Title of the paper : இந்திய இலக்கியம்

Semester : III

Subject Code : 17AT3

Contact Hours : 5

Credits : 5

நோக்கும் இலக்கும்:

1. பிறமொழி இலக்கியங்களின் மூலம் அம்மக்களின் இனம், பண்பாடு போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்.
2. படைப்பாளிகளுக்கிடையேயுள்ள வேறுபாடுகள், தனித்தன்மைகள் பற்றி அறிதல்.
3. மனிதநேயம், ஆன்மீகம் எனும் பொதுத்தன்மைகளை அறியச்செய்தல்.

கூறு:1

இந்தியப் பெண் எழுத்தாளர் சிறுகதைகள் 1-8

கூறு:2

இந்தியப் பெண் எழுத்தாளர் சிறுகதைகள் 9-12

கூறு:3

தற்கால மலையாளக் கவிதைகள் (முழுவதும்)

கூறு:4

சிதைந்த கூட்டின் சிறகுகள் (வங்காள மொழி நாவல்) முழுவதும்

கூறு:5

அவனது நினைவுகள் - நாவல் முழுவதும்



**பாடநூல்கள்:**

- 1.மல்லிகா.சு.,இந்தியப்பெண் எழுத்தாளர் சிறுகதைகள், நிவேதா, நல்வாழ்வு அறக்கட்டளை, பதிப்பு 2004.
- 2.கிருஷ்ணம்மாள்.அ.,சிதைந்தகூட்டின் சிறுகதைகள், நியூ செஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு-மார்ச்2000.
- 3.ஜெ.மோகன், தற்கால மலையாளச் சிறுகதைகள், தொகுப்பும் மொழிபெயர்ப்பும், சென்னை டிசம்பர் 2002.
- 4.யூமா.வாசுகி(தமிழில்), அவனது நினைவுகள், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.

**பார்வைநூல்கள்:**

- 1.ஓம்பிரகாஷ்.வால்மீகி., தமிழில்.கோவிந்தசாமி.வெ. குலாதி தந்தையற்றவன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.முதற்பதிப்பு2012.
- 2.கிஷோர்சாந்தாபாய்காலே, தமிழில்.வெ.கோவிந்தசாமி, குலாதிதந்தையற்றவன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.முதற்பதிப்பு2012.
- 3.சாலமன்.ஏ.எம்.,தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டமலையாளச் சிறுகதைகள், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்,சென்னை.இரண்டாம்பதிப்பு2012.
- 4.சாலமன்.ஏ.எம்., கானலில் நீர் தேடிய மான்கள், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.முதற்பதிப்பு2013.
- 5.யூமா வாசுகி,அவனது நினைவுகள்,நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்,சென்னை. முதற்பதிப்பு2013.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

## CBCS DEPARTMENT OF TAMIL - UG (w.e.f. 2017-18 Batch onwards)

Title of the paper: பேச்சுக்கலை

Semester : III

Subject Code : 17SET31

Contact hours: 2

Credits : 2

நோக்கும் இலக்கும்:

1. பேச்சு என்பது நாகரிகத்தின் தொடக்கம் , நட்பின் தொடக்கம், எனவே அத்திறனை வளர்த்தல்.
2. கேள்வியிலிருந்து தான் பேச்சு ஆரம்பிக்கும் என்பதை உணர்த்துதல்.
3. மாணவிகளின் பேச்சாற்றலை வளர்த்தல்.

அலகு - 1 பேச்சாளனாக - இலக்கிய அடிப்படை - புகழோடு தோன்றுக

அலகு - 2 பலவகைச் செய்திகள் - புதியன போற்றுக

அலகு - 3 பேச்சு நடை - அவையறிதல்

அலகு - 4 நகைச்சுவையின் நன்மைகள் - நெகிழ்வும் மகிழ்வும் - கற்பனவும் -  
இனி அமையும்

அலகு - 5 வெல்லும் சொல் - பேச்சில் தன்னம்பிக்கை - பேச்சாளனும் வாசிப்பும்

பாட நூல்கள் :

1. ஞானசம்பந்தன்.கு, பேசும்கலை, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்,சென்னை,  
4ஆம்பதிப்பு-2005.

பார்வை நூல்கள் :

- 1.அறந்தை நாராயணன், மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்,  
சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2009

2.கீழ்க்குளம் வில்லவன், பேசுங்கள், அனுராதா பப்ளிகேஷன்ஸ், கும்பகோணம், முதற்பதிப்பு,1987.

3.திருமலை.ம., பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை. முதற்பதிப்பு-2009.

4.ரவி.நம.வீ., நவீன நாடகங்களும் ஊடகங்களும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு 2010.

5.விநாயகமூர்த்தி,அ., விளம்பரக்கலை, சிவசக்தி கம்ப்யூட்டர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ், காட்பாடி, இரண்டாம் பதிப்பு -2003.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-18 Batch onwards)

**Title of the paper:** காப்பிய இலக்கியம்.

**Semester** : IV

**Subject Code** : 17T41

**Contact hours:** 5

**Credits** : 4

நோக்கும் இலக்கும்:

1. காப்பிய மாந்தர்களின் வாழ்க்கை முறையை அறியச்செய்தல்.
2. காப்பிய மாந்தர்களின் பண்புநலன்கள்,பழக்கவழக்கங்களை அறியச்செய்தல்.
3. காப்பியங்களைக் கற்றுணர்தல்.

**அலகு- 1 சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம் - மனையறம்படுத்த காதை,**

**மதுரைக்காண்டம் வழக்குரைக்காதை, வஞ்சிக்காண்டம் - வரம் தரு காதை**

**அலகு - 2 மணிமேகலை – பாத்திரம் பெற்ற காதை - அறவணர்த் தொழுத காதை – ஆபுத்திரன் திறன் அறிவித்த காதை.**

**அலகு - 3 சீவக சிந்தாமணி – பதுமையார் இலம்பகம் ( முழுவதும் )**

**அலகு - 4 பெரியபுராணம் - அ. பொய்யடிமை இல்லாத புலவர் சருக்கம் - அதிபத்த நாயனார் புராணம். ஆ. மன்னிய சீர்ச் சருக்கம் - மங்கையர்க்கரசியார் புராணம்.**

**அலகு - 5 தேம்பாவணி - ஈறம் பொருந்து படலம் - சீறாப்புராணம் - பாந்தள் வசனித்த படலம் - கள்வரை நதிமறித்த படலம்.**

**பாட நூல்கள் :**

1. இராமசுப்பிரமணியன்.வ.த. பெரியபுராணம், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2002.
2. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச.(ப.ஆ), கம்பராமயணம், கிட்கிந்தாகாண்டம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு- 1994.
- 3.புலவர்சே.சுந்தரராசன்(உ.ஆ), தேம்பாவணி, பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு- 2010.
4. மகாமதி - சதாவதானி(உ.ஆ), சீறாப்புராணம், செய்குத்தம்பிப் பாவலர், சென்னை, பதிப்பு-1999.

5. மாணிக்கவாசகன்,ஞா.(உ.ஆ). சிலப்பதிகாரம், பாரிநிலையம், சென்னை. முதற்பதிப்பு-1958.
6. மாணிக்கவாசகன்,ஞா.(உ.ஆ), மணிவாசகன்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு-1988.
7. வேங்கடசாமி நாட்டார்,ந.மு.துரைச்சாமி பிள்ளை(உ.ஆ), மணிமேகலை, திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்தப் பதிப்பகம், சென்னை. நான்காம்பதிப்பு-1999.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. அடைக்கலசாமிஎம்.ஆர், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ராசிபதிப்பகம், சென்னை, 36ஆம்பதிப்பு, 2003.
2. இராமசுப்பிரமணியன்.வ.த, பெரியபுராணத்தில் சிலபுராணங்கள், முல்லைநிலையம், சென்னை. முதற்பதிப்பு, மார்ச்,1997
3. சங்கரன்.பா., முல்லைத்தமிழ் இலக்கணநூல், சுராபதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு,2010.
4. சுப்பிரமணியன்ச.வே, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, ஏழாம்பதிப்பு,2010.
5. பிச்சமுத்து, திறனாய்வும் தமிழ்இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்திவெளியீடு, சென்னை, ஆறாம்பதிப்பு,2006.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-18 Batch onwards)

**Title of the paper:** இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

**Semester** : IV

**Contact hours:** 6

**Subject Code** : 17T42

**Credits** : 5

**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. சொற்களின் வகைகளை அறிதல்.
2. பிழையின்றி வாக்கியங்களை அறியும் வகைகளை தெரிதல்.
3. சொற் - பொருள் அடிப்படையை அறிதல்.

**அலகு:1** பெயரியல்

**அலகு:2** வினையியல்

**அலகு:3** பொதுவியல்

**அலகு:4** இடையியல்

**அலகு:5** உரியியல்

**பாடநூல்:**

1. ஆறுமுகநாவலர், நன்னூல்-சொல்லதிகாரம், காண்டிகையுரை, முல்லைநிலையம், சென்னை, பதிப்பு1953.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. ஆறுமுகநாவலர், இலக்கணச் சுருக்கம், வித்தியாநுபாலாயந்திர சாலை, சென்னை.பதிப்பு1953.
2. இளவரசு.சோம, இலக்கண வரலாறு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம், பதிப்பு1963.
3. கால்டுவெல், திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், வள்ளுவபண்ணை, சென்னை முதற்பதிப்பு2008.

4. சண்முகதாஸ்.அ, தமிழ் இலக்கண இயல்புகள், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்,சென்னை  
முதற்பதிப்பு 2008
5. வரதராசன்.மு, மொழியியற் கட்டுரைகள், பாரிநிலையம், சென்னை  
2ஆம்பதிப்பு1973.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-18 Batch onwards)

**Title of the paper:** தொல்லியல்

**Semester** : IV

**Subject Code** : 17AT4

**Contact hours:** 5

**Credits** : 5

**நோக்கும் இலக்கும்:**

1.பழங்காலச் சமுதாயம் விட்டுச் சென்ற ஆயுதங்கள், மட்பாண்டங்கள், போன்ற பொருள்களைக் கொண்டு அக்கால வரலாற்றை அறிய தொல்லியல் உதவுகிறது.

2.பழங்கால மக்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் அறிவதன் மூலம் மாணவர்களின் ஆளுமைத் தன்மையை மேம்படுத்துவதே இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

3.பழங்கால நாணயங்களைப்பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

**அலகு :1** தொல்லியல் அறிமுகம் - பொருள் - வரைவிலக்கணம் வரலாற்று சான்று வகைகள், தொல்லியலுக்கும் பிற இயல்களுக்கும் இடையேயான தொடர்பு.

**அலகு :2** பணிகள் - சுற்றாய்வு - அகழ்வாய்வு - அரும்பொருள்களைப் பாதுகாத்தல்.

**அலகு :3** மண்ணியல் காலமும் பெரும் பனிப்படர்வு காலமும் - கற்காலம் - உலோகக்காலம் இந்திய மட்கல பண்பாடு - இந்திய தொல்லியல் துறை.

**அலகு :4** கல்வெட்டியல் - கல்வெட்டின் பொருளும் முக்கியத்துவமும் - வகைகள் - தொல்லெழுத்தியல் - தமிழ் பிராமி எழுத்து - வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து கல்வெட்டுகளின் கால நிர்ணயம்.

**அலகு :5** பாண்டியர் கால நாணயங்கள் - சேரர் கால நாணயங்கள் - பல்லவ, சோழர் கால நாணயங்கள் - விஜய நகர கால நாணயங்கள் - இந்தியாவில் அயல் நாட்டு நாணயங்கள் - தமிழ் நாட்டின் அகழ்வாய்விடங்கள்.



**பாடநூல் :**

1. மாரிசாமி.நா.முனைவர், தொல்லியல், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு 2013.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தர்மராஜ்.ஜே.முனைவர், தொல்லியல், டென்சிபப்ளிகேஹன்ஸ், சிவகாசி, முதற்பதிப்பு2011.
2. தியாகராஜன்ஜே., தொல்லியல், பாவை பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு 2010
3. முகைதீன் பாதுஷா, தொல்லியல் விதிகளும் வகைகளும், சுல்தான்ஸ் பதிப்பகம், திருநெல்வேலி, 2ஆம்பதிப்பு2009.
4. வேதாசலம் ஈவெ., தொல்லில் சுவடுகள், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2011.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-18 Batch onwards)

**Title of the paper:** திரைப்படக்கலையும் விமர்சனமும்

**Semester** : IV

**Contact hours:** 2

**Subject Code** : 17SET41

**Credits** : 2

நோக்கும் இலக்கும்:

1. திரைப்படக் கலை பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. திரைப்பட உத்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. சமூக நிலைகளைப் பற்றி அறியும் களம் திரைப்படம் என்பதை உணரச் செய்தல்.

**அலகு : 1** பீம்சிங் படங்கள் - ஸ்ரீதர் படங்கள் - டி.ஆர்.ராமண்ணா படங்கள் ஒரு பார்வை.

**அலகு : 2** ஏ.பி.நாகராஜன் படங்கள் - மகேந்திரன் படங்கள் - மணிவண்ணன் படங்கள் ஒரு பார்வை.

**அலகு : 3** மணிரத்தினம் படங்கள் - பாலுமகேந்திரன் படங்கள் ஒருபார்வை

**அலகு : 4** பாரதிராஜா படங்கள் - கே.பாலச்சந்திரன் படங்கள் - எம்.ஜி.ஆர். படங்கள் ஒரு பார்வை.

**அலகு : 5** படைப்பாற்றல்

**பாடநூல் :**

1. ரவீந்திரதாஸ்.டி.எஸ்., சினிமா சிற்பிகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,முதற்பதிப்பு-2006.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. அறந்தை நாராயணன், தமிழ் சினிமாவின் கதை, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2011.
2. கோவிந்தன்.கோ., திரைப்படக்கலை, குமரன் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2013.
3. மணிவண்ணன்.பா., திரையும் திரைக்கதையும், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2011.
4. ராஜேஸ்., உலகத் திரைப்படங்கள், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2011.

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14**

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - UG**

(w.e.f. 2017-18 Batch onwards)

**Title of the paper:** பதினெண்கீழ்க்கணக்கு**Semester** : V**Contact hours:** 6**Subject Code** : 17T51**Credits** : 5**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. அறநூல்களால் வாழ்க்கை எவ்வாறு தரம் உயர்த்தப்படுகிறது என்பதை எடுத்துரைத்தல்.
3. அன்றாட வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நியமங்களை விளக்குதல்.

**கூறு :1** திருக்குறள் - 1. விருந்தோம்பல் (9ஆவது அதிகாரம்) 2. செய்ந்நன்றி அறிதல் (11ஆவது அதிகாரம்) 3.கல்வி (40 ஆவதுஅதிகாரம்) 4. நெஞ்சொடு கிளத்தல் (125ஆவது அதிகாரம்)

**கூறு :2** திரிகடுகம் (1-10 பாடல்கள்) ஆசாரக்கோவை (11-28 பாடல்கள்)

முதுமொழிக்காஞ்சி – அறிவுப்பத்து, எளியப்பத்து (20 பாடல்கள்)

**கூறு :3** ஐந்திணை ஐம்பது – முல்லை (1-10 பாடல்கள்) கைந்நிலை - நெய்தல்

(49-60 பாடல்கள்) இன்னிலை - அறப்பால் (1-10பாடல்கள்)

**கூறு :4** கார் நாற்பது ( முழுவதும்)

**கூறு :5** களவழி நாற்பது (முழுவதும்)

**பாட நூல் :**

1. இராமசுப்பிரமணியம்.வ.த.(உ.ஆ), பதினெண்கீழ்க்கணக்குதொகுதி1,2,3 செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு - 2009.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. சிதம்பரனார்.சாமி., பதினெண்கீழ்க்கணக்கும் தமிழர் வாழ்வும், அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2003.
2. பரமேஸ்வரி,ம., ம.பொ.சி.யின் தமிழன் குரல், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2004.
3. பாலசுப்பிரமணியன்.சி., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மண மலர்ப்பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2003.
4. முத்தையா., நீதி நூல்கள் ஓர் ஆய்வுகள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 1994.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

## DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

Title of the paper: இலக்கணம் - அகப்பொருள், புறப்பொருள்

Semester : V

Subject Code : 17T52

Contact hours: 6

Credits : 5

நோக்கும் இலக்கும்:

- 1.சங்க கால மக்களின் முதல்,கரு,உரிப்பொருள்களை அறிதல்.
- 2.சங்க கால மக்களின் அக வாழ்க்கையை அறிதல்.
- 3.சங்க கால மக்களின் புற வாழ்க்கையை அறிதல்.

கூறு:1 அகப்பொருள் : அகத்திணையியல் - களவியல்

கூறு:2 வரைவியல் - கற்பியல்

கூறு:3 புறப்பொருள் : வெட்சிப்படலம் – கரந்தைப் படலம் – வஞ்சிப்படலம்

கூறு:4 காஞ்சிப்படலம் – நொச்சிப்படலம் – உழிஞைப்படலம்

கூறு:5 தும்பைப் படலம் – வாகைப் படலம் – பாடாண் படலம்

பாடநூல்கள்:

1. திருஞானசம்பந்தம்.ச., அகப்பொருள் விளக்கம், கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு முதற்பதிப்பு - 2006.
2. திருஞானசம்பந்தம்.ச., புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு. முதற்பதிப்பு - 2006.

பார்வைநூல்கள் :

- 1 ஆறுமுகநாவலர், இலக்கணச்சுருக்கம், வித்தியாநு பாலாயந்திர சாலை, சென்னை. பதிப்பு - 1953.
2. இளவரசு.சோம, இலக்கணவரலாறு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம், பதிப்பு - 1963.
3. கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், வள்ளுவபண்ணை, சென்னை பதிப்பு - 2008.
4. சண்முகதாஸ்.அ, தமிழ்இலக்கண இயல்புகள், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு - 2008.
5. வரதராசன்.மு., மொழியியற் கட்டுரைகள், பாரிநிலையம், சென்னை. பதிப்பு - 1973.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

## CBCS

### DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

**Title of the paper:** பெண்ணியம்

**Semester** : V

**Subject Code** : 17TE5A

**Contact Hours:** 6

**Credits** : 5

#### நோக்கும் இலக்கும்:

1. பெண்ணியம் என்றாலே ஆண்களை எதிர்ப்பது என்ற எண்ணம் பரவலாக நிலவி வருவதை மாற்றுதல்
2. பெண்களை அடிமைத்தனத்திலிருந்து மாற்றி விழிப்புணர்வு பெறச்செய்தல்
3. இலக்கியத்தில் பெண்ணியம் பற்றிய செய்திகளை அறியச் செய்தல்.

**கூறு:1** பெண்ணியம் விளக்கம் - பெண்ணிய கருத்தாக்கங்கள் - பாலியல் பணி வேறுபாடு - பெண்ணியத்திறனாய்வு - சங்க இலக்கியத்தில் சில சாட்சிகள் - சங்க இலக்கியம் - காப்பியம் - பக்தி இலக்கியம் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பெண்ணியத் திறனாய்வின் தாக்கம்.

**கூறு:2** சமூகத் தகுதி நிலை வரையறை – சாதிய அமைப்பு – உற்பத்தி - சமூக மயமாக்கல் - பணிப்பகிர்வு – தேவதாசி நிலை – பெண் உடலும் இயற்கையும் - அரசியலில் பெண்கள் நிலை.

**கூறு:3** இலக்கியமும் உளவியலும் - பெண்ணியமும் ஆளுமையும் - ஆளுமையின் அமைப்பு – பண்பாட்டு மனம் - பாலியல் - பண்பாட்டுச் சார்பு ஆளுமைப் பாத்திரங்கள் - பண்பாட்டு மீறல் ஆளுமைப் பாத்திரங்கள் - ஆணிய மொழியும், பெண்ணின் ஆளுமைச் சிதைவும்

**கூறு:4** வன்முறை விளக்கம் - வன்முறையின் பிறப்பிடம் - பெண்களும் குடும்ப வன்முறையும் - மனஒடுக்கமுறை - சமூக வன்முறை.

**கூறு:5** கல்வியும் பொருளாதார தற்சார்பு மீட்சி – பெண்ணின் பரிணாம வளர்ச்சி – சமூக மயமாக்கலின் விளைவு – பெண் தொன்மமும் மீட்பும் - பாலியல் விடுதலை – பெண் படிமமும் இயக்கமும்

#### பாடநூல்:

1. அரங்கமல்லிகா, தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. நான்காம்பதிப்பு - 2013.

**பார்வைநூல்கள்:**

1. சாந்தி சச்சிதானந்தம், பெண்களின் சுவடுகளில் தமிழியல் வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு - 1989.
2. நளினிதேவி.ந., ராஜம் கிருஷ்ணன் புதினங்களில் சமுதாயமாற்றம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 1991.
3. பிரேமா.இரா., பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. பதிப்பு - 2010.
4. பிரேமா.இரா., பெண் - மரபிலும் இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. பதிப்பு - 2006.
5. வாசுகி ஜெயரத்னம்., பெண்ணியச் சுவடுகள், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2009.

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14**

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - UG**

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

**Title of the paper:** நாட்டுப்புறவியல்

**Semester** : V

**Contact hours:** 6

**Subject Code** : 17TE5B

**Credits** : 5

**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் உணர்த்தும் உண்மை நிலைகளை அறிதல்.
2. நாட்டுப் புறக் கலைகளை மற்றும் மக்களின் நம்பிக்கைகளை உணர்த்துதல்.
3. நாட்டுப்புற மருத்துவம் மற்றும் விளையாட்டுகள் பற்றி அறிதல்.

**கூறு:1** நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றம் - நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் வகைகள்.

**கூறு:2** நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் நம்பிக்கைகளும் - விளையாட்டுகளும், மருத்துவமும்

**கூறு:3** நாட்டுப்புற வழிபாடுகளும் விழாக்களும்

**கூறு:4** நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கலைஞர்களும்

**கூறு:5** நாட்டுப்புற இசைக்கலை – திரைப்பட பாடல்களில் வெளிவந்த நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

**பாடநூல்:**

1. ஞானம், நாட்டுப்புற இயல், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2017.

**பார்வைநூல்கள் :**

1. இராமநாதன்.ஆறு, நாட்டுப்புறகதைகள், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், பதிப்பு - 1987.
2. இராமநாதன்.ஆறு, நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 1990.
3. சுப்பிரமணியன்ச.வே, தமிழ் விடுகதைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை பதிப்பு - 2003.
4. பெருமாள்.ஏ.என்., தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. பதிப்பு - 2003.
5. லூர்து.தே., நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல், ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை. பதிப்பு - 1986.



# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

## DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

Title of the paper: தகவல் தொடர்பியல்

Semester : V

Subject Code : 17TE5C

Contact hours: 6

Credits : 5

நோக்கும் இலக்கும்:

1. தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
2. விளம்பர நெறிமுறைகளை அறிதல்.
3. தகவல் செயல்முறையைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.

**கூறு:1 தகவல் தொடர்பின் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் - தகவல் - விளக்கம் -**

**தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்கு நேர்,**

**குழு முறைத் தகவல் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும் -**

**தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்து பரவுதல் -**

**கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள்.**

**கூறு:2 தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - அச்சுவழி - இந்திய மொழி இதழ்கள் - இதழியல்**

**சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும்**

**அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்புத் தவறும் -**

**புதுச்சொல்லாக்கம் - விளங்கா மொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.**

**கூறு:3 வானொலி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு -**

**கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் -**

**பண்பலை.**

**கூறு:4 தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட்(Site) - கல்வி,செய்தி ஒளிபரப்பு -**

**தொலைக்காட்சி படங்கள் - தொடர்கள் - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற**

**தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - வானொலி தொலைக்காட்சி**

**வளர்ச்சி பாதை - திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் செய்தி, செய்தி**

**விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசிய திரைப்படச் சுருள் காப்பகம் - விருதுகள் -**

**திரைப்பட விழாக்கள்**

**கூறு:5 விளம்பரம் - விளம்பர வாயில்கள் - மூலங்கள் - வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள்**

**- திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - உத்திகள் - விற்பனை - விதிமுறைகள் -**

**இலக்கணங்கள் - நிறைகுறைகள்.**

**பாடநூல்:**

1. இராசா.கி., மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, பதிப்பு - 2003.

**பார்வைநூல்கள் :**

1. ஆலிஸ்.அ., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், மகமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி. பதிப்பு - 1995.
2. கிருட்டிணசாமி.வெ., தகவல்தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2008.
3. குருசாமி.மா.பா, இதழியல்கலை, குரு - தேமொழி, தாயன்பகம், திண்டுக்கல். பதிப்பு - 2006.
4. சாந்தா.,அ, மோகன்வீ., மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை. பதிப்பு - 2001 .
5. ராஜா.கி., மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. பதிப்பு -2007.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

## CBCS

### DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

**Title of the paper:** கவின்கலைகள்

**Semester** : V

**Contact hours:** 2

**Subject Code** : 17SET51

**Credits** : 2

**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. கோயில் கட்டிடக் கலையின் பல்வேறு நுட்பங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்.
2. கோயில் கலையைப் பயிலுதல் மூலமாகக் கலை மற்றும் சமய வளர்ச்சியினைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
3. ஓவியம், இசைக்கலையின் பெருமையினைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

**கூறு:1** அழகுக்கலைகள் - கட்டிடக்கலை - குகைக்கோயில்கள் - கற்றளிகள்- மூன்று வகைப் பிரிவுகள், கோயில்களின் தரையமைப்பு, மாடக்கோயில்கள் - மாமல்லபுரத்து மாடக் கோயில்கள் - கோயில் அமைப்பும் உறுப்புகளும் - கோயில் வகைகள் - ஆலக் கோயில் சுவர் உறுப்புகள் - பரிவார ஆலயங்கள் - வைணவக் கோயில்கள்.

**கூறு:2** சிற்பக்கலை – சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - இரண்டு வகை சிற்பம், யவன நாட்டுச் சிற்பமும், நமது நாட்டுச் சிற்பமும் - சிற்பத்தில் மறை பொருள் - பல வகை மூர்த்தங்கள் - பௌத்த ஜைன சிற்பங்கள் - ஓவியக்கலை - பல்லவர் சோழர் கால ஓவியங்கள் - சித்திரக்காரப்புலி ஓவிய நூல் - ஓவியம் பற்றிய பெயர்கள் தென்னிந்திய ஓவியம் - தஞ்சைக் கோயில் ஓவியம் - இசைக் கலை.

**கூறு:3** பரிபாடல் இசை மறைவு - இசைப்பாணர் - சில இசை நூல்கள் - பஞ்ச பாரதீயம் - பஞ்ச மரபு – பதினாறு படலம் - இசைத் தமிழ்ச் செய்யுட்டுறைக் கோவை - இசைக் கலை சாசனம் - அன்னியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை - சமணரும் இசைக்கலையும் - இசைக்கருவிகள் - பதினோரு ஆடல் கூத்து நூல்கள்.

**கூறு:4** பரதநாட்டியம் - தலைக்கோல் - தலைக்கோல் சிறப்பு - கலைப் போட்டி - இலக்கியக் கலை - சங்க இலக்கியம் - இடைக்கால இலக்கியம் - பிற்கால இலக்கியம் - நாடகக்கலை - நாடக நூல்கள் - நாடக இலக்கணம் - நாடக இலக்கண நூல்கள் - ஒன்பது வகைச் சுவைகள்.

**கூறு:5** நடிப்பு அல்லது பாவகம் - வரிக் கூத்து - கோயிலில் நாடகம் - நாடகக் கலையின் மறுமலர்ச்சி - கலைகளைப் போற்றுதல் - கட்டிடக் கலை - பல்லவர் சோழர் காலத்துக் கோயில்கள் - மேல் நாட்டாரின் கலை ஆர்வம் - பழுதான சிற்பங்கள் - பழைய சிற்பங்களின் சிறப்பு - மாமல்லபுரத்துச் சிற்பக்கலை அழிவு - காஞ்சி சிற்பக் கலை

அழிவு - ஓவியக் கலை - திருமலை ஓவியம் - காஞ்சி ஓவியம் - இசைக்கலை -  
இலக்கியக் கலை.

**பாடநூல்:**

1.வேங்கடசாமி.மயிலை.சீனி., தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், வசந்தா பதிப்பகம்,  
சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2003.

**பார்வைநூல்கள் :**

1. இராமநாதன்.ஆறு.,நாட்டுப்புறகலைகள்,மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சென்னை.  
பதிப்பு - 2001.
2. சிவராமமூர்த்தி.க., இந்திய ஓவியம், நேஷனல் புக்டிரஸ்ட். சென்னை. பதிப்பு - 2002.
3. சீனிவாசன்.கே.ஆர்.இ.(மு.ஆ.), தென்னிந்தியக் கோயில்கள், நேஷனல் புக்டிரஸ்ட்,  
சென்னை. பதிப்பு - 1996.
4. வெங்கட்ராமன்.ஆர்., இந்தியக் கோயில் கட்டிடக்கலை வரலாறு, என்னெஸ்  
பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை. பதிப்பு - 1983.
5. பெருமாள் அ.கா.,இராமாயண தோல்பாவைக் கூத்து, தன்னானே பதிப்பகம், சென்னை.  
பதிப்பு - 2003.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

## DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

Title of the paper: கணினித்தமிழ்

Semester : V

Contact hours: 2

Subject Code : 17SET52

Credits : 2

நோக்கும் இலக்கும்:

1. இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்களுக்குக் கணினியை அறிமுகம் செய்தல்
2. கணினியைப் பயன்படுத்தும் விதம் குறித்து மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்.
3. இணையதளம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

**கூறு:1** கணினியின் தோற்றம் - அமைப்பு – கணினி மென்பொருள் - கோப்புகள்

உருவாக்குதல் - உள் செலுத்துதல் - வெளியே பெறுதல்.

**கூறு:2** சுட்டுக்கருவி - விசைப்பலகை - இந்திய மொழிகளுக்கான விசைப்பலகை –

பிரித்தெடுக்கும் கருவி – குறுவட்டு அறிமுகம்.

**கூறு:3** சிடி – டிவிடியில் பதிவு செய்தல் - எழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களின் வகைகள் -

எழுத்துக்களைக் கையாளுதல்.

**கூறு:4** வைரஸ் - ஸ்கேனர் - பிரிண்டர்கள் - கணினியின் வகை – உலகத் தகவல்கள் -

எம் எஸ் .ஆபிஸ் அறிமுகம்

**கூறு:5** மென் பொருளை நிறுவுதல் - மடிக்கணினி – விண்டோஸ் - தொழில் நுட்பச்

சொற்களும் அடிப்படையும்.

பாடநூல்:

1. வீரநாதன்.ஜெ. எளிய தமிழில் எல்லோரும் பயில கணினியின் அடிப்படை, பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயமுத்தூர். முதற்பதிப்பு - 2012.

பார்வைநூல்கள் :

1. அப்பாக்குட்டி.வி., கம்ப்யூட்டரை எளிதாகக் கற்றுக் கொள்வது எப்படி?, நியூசெஞ்சூரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு - 2000.
2. சம்பத்குமார்.த., கல்வியில்பணி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. பதிப்பு - 2009.

3. சுந்தராஜன்.கே., கம்ப்யூட்டர் கேள்வி பதில், கண்ணதாசன்பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2000.
4. தவீந்தர்சிங்பின்ஹாஸ், கம்ப்யூட்டர் கோர்ஸ், ஃப்யூஷன்புக்ஸ், புதுடெல்லி, பதிப்பு - 2007.
5. பாலசங்கரன், கணிப்பொறியில் எம்.எஸ்.வேர்ட், எங் மைண்ட்ஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, பதிப்பு - 2009.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

## DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

**Title of the paper:** பதினெண் மேற்கணக்கு

**Semester** : VI

**Contact Hours:** 6

**Subject Code** : 17T61

**Credits** : 5

**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளையும் புலவர்களின் பெருமைகளையும் தெரிந்து கொள்ளல்.
2. திணைப் பாடல்கள் புலவர்களின் இயற்கை மீதான நுண்ணிய அறிவையும் அவர்களது மானுட வாழ்க்கையின் உண்மை அனுபவத்தையும் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. இன்பமும் துன்பமும் உலக இயற்கை என்பதைத் தெளிவாக அறிந்துகொள்ளல். போர் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

**கூறு:1** நற்றிணை - (தலைவன் கூற்று)

(6,16,44,88,113,146,162,166,190,204) 10 பாடல்கள்

குறுந்தொகை - (தலைவி கூற்று) (3,25,38,54,57,93,104,160,200,208) 10 பாடல்கள்

**கூறு:2** ஐங்குறுநூறு - தொண்டிப்பத்து

கலித்தொகை - முல்லைக்கலி – ஏறு தழுவுதல்

அகநானூறு - செவிலிக் கூற்று – (321,369,385) 3 பாடல்கள்

**கூறு:3** புறநானூறு - (101,112,182,183,191) 5 பாடல்கள்

பதிற்றுப்பத்து - நான்காம் பத்து முழுவதும்

பரிபாடல் - வையை வரவு

**கூறு:4** சங்க இலக்கியக் கட்டுரைகள் - பெருந்தலைச் சாத்தனார் - உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் - கோவூர்கிழார்.

**கூறு:5** பெருஞ்சித்திரனார் - பிசிராந்தையார் - ஓளவையார்.

**பாடநூல்கள்:**

1. அழகி கார்மேகவண்ணன்(தொ.ஆ.), சங்க இலக்கிய ஆய்வுக்கட்டுரைகள், ஆதித்யா பதிப்பகம்,மதுரை. முதற்பதிப்பு – 2009.
2. தமிழண்ணல், அண்ணாமலை, சங்கஇலக்கியம், மக்கள்பதிப்பு, கோவிலூர், பதிப்பு - ஏப்ரல் 2003.

3. மாணிக்கவாசகன்.ஞா, பத்துப்பாட்டு, உமா பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் -2002.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. கந்தையா.ந.சி., தமிழர் சரித்திரம், அமிழ்தம்பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2002.
2. கருப்பத்தேவன், சங்கஇலக்கியச்சோலை, கற்பகவள்ளி பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு - 2007.
3. குருசாமி. கபிலம், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு - 2010.
4. சிதம்பரனார்.சாமி., எட்டுத்தொகையும் தமிழர்பண்பாடும், அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2003.
5. பாலசுப்பிரமணியன்.வெ., சங்கஇலக்கியக்கொள்கை, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், பதிப்பு - 2008.



# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

## DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

**Title of the paper:** இலக்கணம் - யாப்பு அணி

**Semester** : VI

**Contact Hours:** 6

**Subject Code** : 17T62

**Credits** : 4

**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. தமிழ் இளங்கலை மாணவர்களுக்கு எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை, ஆகியவற்றைப் பயிற்றுவித்தல்.

2. அணி வகைகளை அறிய செய்தல்.

3. செய்யுள் படைக்கும் திறனை வளர்த்தல்.

**கூறு:1** யாப்பருங்கலக்காரிகை - உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை.

**கூறு:2** செய்யுளியல் - ஓசை, பாவகைகள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா

**கூறு:3** வஞ்சிப்பா - மருட்பா மற்றும் பா அலகிடும் பயிற்சி.

**கூறு:4** தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் - அணிகள் 1 முதல் 15 வரை.

**கூறு:5** அணிகள் 16 முதல் 35 வரை.

**பாடநூல்கள்:**

1.ஆசிரியர்குழு, யாப்பருங்கலக்காரிகை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், கழக வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு

2.ஆசிரியர்குழு, தண்டியலங்காரம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், கழக வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு

**பார்வை நூல்கள்:**

1. ஆறுமுகநாவலர், இலக்கண சுருக்கம், வித்தியாநு பாலாயந்திரசாலை, சென்னை, பதிப்பு – 1953.

2. இளவரசு.சோம, இலக்கண வரலாறு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம், பதிப்பு - 1963.

3. கால்டுவெல், திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், வள்ளுவபண்ணை, சென்னை, பதிப்பு - 2008.

4. சண்முகதாஸ்.அ, தமிழ் இலக்கண இயல்புகள், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை பதிப்பு - 2008.

5. வரதராசன்.மு., மொழியியற் கட்டுரைகள், பாரிநிலையம், சென்னை, பதிப்பு - 1973.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

## DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

**Title of the paper:** உரையாசிரியர்களும் உரைநடையும்

**Semester** : VI

**Contact Hours:** 6

**Subject Code** : 17TE6A

**Credits** : 5

**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. உரையாசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல்.
2. உரையின் வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் உரை வளம் அறிதல்.

**கூறு:1 உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்** - உரையாசிரியர்கள் - உரை வகைகள் - உரையும் திறனாய்வும்.

**கூறு: 2 இலக்கண உரையாசிரியர்கள்** - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினார்க்கினியர் தொல்காப்பிய உரைகள் - யாப்பருங்கல விருத்தியுரை - தண்டியலங்கார உரை - நம்பி அகப்பொருள் விளக்கவுரை.

**கூறு:3 இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்** - பத்துப்பாட்டு உரைகள் - எட்டுத் தொகை உரைகள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நாலடியார் - திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள் - பரிமேலழகர் திருக்குறள் உரை.

**கூறு:4 காப்பிய உரையாசிரியர்கள்** - அரும்பத உரையாசிரியர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார் - சமய திவாகர வாமன முனிவர் - கம்பராமாயண உரைகள் - புராண இதிகாச உரைகள்.

**கூறு: 5 சமய நூல் உரையாசிரியர்கள்** - நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - திருமுறை உரைகள் - சைவ சித்தாந்த உரைகள் - சைவ சாத்திர உரைகள் - 19 ஆம் 20 ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள்

**பாடநூல்:**

1. அரவிந்தன்.மு.வை, உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.  
இரண்டாம் பதிப்பு - 2008.

**பார்வைநூல்கள்:**

1. நடராசன்.தி.சு., உரைகளும் உரையாசிரியர்களும், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, பதிப்பு - 2013.
2. கந்தசாமி,சோ.ந., தெய்வச்சிலையார் உரைத்திறம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.  
பதிப்பு - 1981.

3. சாரங்கபாணி,இரா., திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 1991.
4. தமிழண்ணல்., உரைவிளக்கு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. பதிப்பு - 1985.
5. மோகன்,இரா., சொக்கலிங்கம்,ந., உரை மரபுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

## DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

**Title of the paper:** இலக்கியத்திறனாய்வு

**Semester** : VI

**Contact Hours:** 6

**Subject Code** : 17TE6B

**Credits** : 5

**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. திறனாய்வுச் சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
2. திறனாய்வுப் பயிற்சி பெறுவதன் மூலம் தரமான படைப்பை இனங்காணல்.
3. படைப்பு ஆற்றலையும் நுகர்வு ஆற்றலையும் பகுத்துக்காட்டிப் படிப்பவனுக்கும் படைப்போனுக்கும் இடையேயுள்ள இடைவெளியைக் குறைத்து ஓர் இணைப்புப்பாலத்தை ஏற்படுத்துவது.

**கூறு:1** இலக்கியத்திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - திறனாய்வு வகைகள் - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்வதால் எழும் சிக்கல்கள் - நூலின் நிலையான வாழ்வுக்குரிய காரணங்கள்.

**கூறு:2** இலக்கிய விளக்கம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தோற்றத்துக்கு உரிய துடிப்புகள் - இலக்கியப்பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பீடுதல் - கற்பனை வகைகள் - இலக்கியத்தில் இயற்கை.

**கூறு:3** கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - கவிதை வகைகள் - காப்பியம், கதை, பொதிபாட்டு - நாடகப்பாட்டுகள் - நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும், கதைக்கோப்பு - கதைக்குரிய பொருள் - உரையாடல் சூழலமைப்பு.

**கூறு:4** இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறுமிடம் - சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள்.

**கூறு:5** நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்குமிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக் கோப்பு - நாடகச்சிக்கலின் வகைகள் - நாடகத்திற்குரிய இடமும்காலமும் - மறைத்து வைத்தலும் வியப்புறக்காட்டலும் - விரும்பியது விளையும் காட்சி புதுக்கவிதை விளக்கம் - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - பொதுவான கவிதை இயல்புகள்.

**பாடநூல்:**

1. பாலசந்திரன்.சு., இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.  
11ஆம்பதிப்பு - 2009.

**பார்வைநூல்கள்:**

1. கைலாசபதி.க., இலக்கியமும் திறனாய்வும், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.  
பதிப்பு - 1981.
2. ஞானசம்பந்தன்அ.ச., இலக்கியக் கலை, கழகவெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு - 2009.
3. ஞானமூர்த்தி.தா.ஏ, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.  
பதிப்பு - 2006.
4. நடராசன்.தி.சு, இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு - 2005.
5. பகவதி.கு., திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,  
பதிப்பு - 2007.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

## DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

**Title of the paper:** மொழியியல்

**Semester** : VI

**Subject Code** : 17T63

**Contact Hours:** 6

**Credits** : 5

**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. மொழியியலை அறிமுகம் செய்து அதன் துறைகளான ஒலியியல், உருபியல், தொடரியல், பொருளியல் ஆகியவற்றை விளக்கியுரைத்தல்
2. மொழியைச் சரியாக உச்சரிக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.
3. ஒலியுறுப்புக்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்த மொழியியல் பெரிதும் துணைபுரிகின்றன.

**கூறு:1** மொழியும் மொழியியலும் - மொழி ஒலிகள் - ஒலியன்கள்

**கூறு:2** மொழியில் ஒலி மரபு - ஒலி மாறுதல்கள் - சொல்லுருபன்கள்

**கூறு:3** சொல்லியல் - பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல்

**கூறு:4** இரட்டைச்சொற்கள் - தொடரியல் - பொருளியல்

**கூறு:5** திசை வழக்குகள் - பிற மொழிச்சொற்கள்

**பாடநூல்:**

1. சீனிவாசன்,ரா., மொழியியல், அணியகம்., சென்னை. ஏழாம்பதிப்பு - 1978.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. மணிமாறன்.ப., மொழிபெயர்ப்பு அணுகுமுறைகள், அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலைநகர். பதிப்பு - 2008.
2. முத்துச்சண்முகம்.அ, இக்கால மொழியியல், முல்லை நிலையம், சென்னை, பதிப்பு - 2002.
3. சக்திவேல்.சு, தமிழ்மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2003.
4. வரதராசனார்.மு., மொழி வரலாறு, கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு - 1980.
5. வளர்மதி.மு., மொழி பெயர்ப்புக்கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை. பதிப்பு - 1987.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

## DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

Title of the paper: பணிவாய்ப்புத்தமிழ்

Semester : VI

Contact Hours: 2

Subject Code : 17SET61

Credits : 2

நோக்கும் இலக்கும் :

1. போட்டித்தேர்வுகளுக்காக மாணவிகளைத் தயார் செய்தல்.
2. மாணவிகளின் தகுதியை வளர்த்தல்
3. மாணவிகளின் திறமையை மேம்பாடு அடையச்செய்தல்.

**கூறு:1** சங்க இலக்கியம் - சங்கம் மருவிய கால இலக்கியத் தகவல்கள்

**கூறு:2** காப்பியங்கள் - சமய இலக்கியத் தகவல்கள்

**கூறு:3** இலக்கணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள் பற்றிய தகவல்கள்

**கூறு:4** இக்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை - குழந்தை இலக்கியங்கள்

**கூறு:5** நாடக இலக்கியங்கள் - இதழ்கள் பற்றிய தகவல்கள்

பாடநூல்:

1. இராஜேந்திரன் (தேவிரா),தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2010

பார்வை நூல்கள்:

- 1.அடைக்கலசாமி.எம்.ஆர்., தமிழ்இலக்கியவரலாறு, ரவிபதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2003
- 2.சுப்பிரமணியன்.ச.வே., தமிழ்இலக்கியவரலாறு, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு – 2010.
- 3.தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை. பதிப்பு - 1998.
- 4.பாக்கியமேரி.தி., வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு - 2010.
- 5.ரகுநாதன்,தொ.மு., இலக்கியவினாவிடை, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2000.

# E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE- MADURAI-14

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
(Re-accredited (3<sup>rd</sup> Cycle) with Grade A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 by NAAC)

CBCS

## DEPARTMENT OF TAMIL - UG

(w.e.f. 2017-2018 Batch onwards)

Title of the paper: படைப்பிலக்கியம்

Semester : VI

Subject Code : 17SET62

Contact Hours: 2

Credits : 2

நோக்கும் இலக்கும்:

1. மாணவர்கள் தங்கள் எண்ணத்தை வெளியிடும் ஆர்வம் மற்றும் எதற்கும் வடிவம் காணும் ஆர்வத்தினைத் தூண்டுதல்.
2. கற்பனை ஆற்றலின் வளர்ச்சியை மேம்படுத்துதல்
3. கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், போன்ற படைப்புகள் மூலம் மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை வெளிக்கொணர்தல்

**கூறு:1** படைப்பிலக்கியம் - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - வாக்கியங்கள் - சொற்கள் - தமிழ் படைப்புகள்.

**கூறு:2** மரபுக்கவிதை - கவிதைச்சுவை - கவிதை - யாப்பு - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - ஓசை - பா வகைகள் - மரபுக்கவிதை உருவாக்கம். புதுக்கவிதை இயக்கம் - முதற்கட்டம் - இரண்டாம் கட்டம் - மூன்றாம் கட்டம் - புதுக்கவிதையும் யாப்பும்- உருவம் - சீர் அமைப்பு - சந்தம் - எதுகை,மோனை - அடியளவு - உத்திகள் - உருவாக்கம்.

**கூறு:3** சிறுகதை - கதைக்கரு - மோதல் - கதைப்பின்னல் - உத்திகள் - பாத்திரப்படைப்பு - சிறுகதை உருவாக்கம்.

**கூறு:4** ஓரங்க நாடகம் - நாவல் - சிறுகதை - நாடகம் - வேறுபாடு - நாடக வரலாறு நடிக்கும் நாடகங்கள், படிக்கும் நாடகங்கள் வேறுபாடு - ஓரங்க நாடக வளர்ச்சி வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - பரிசோதனை நாடகங்கள் - நாடக அமைப்பு - நாடகக் கட்டமைப்பு - ஒலிக்குறிப்பு - நடிப்புக் குறிப்பு - நாடக வசனம் - உத்திகள்.

**கூறு:5** பயிற்சிகள் - கவிதை - சிறுகதை - ஓரங்கநாடகம்.

பாட நூல் :

1. சுதந்திரமுத்து.மு., படைப்புக்கலை, அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2008.



**பார்வை நூல்கள்:**

1. இலட்சுமி.ப.சு., நாடக நன்னூல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. பதிப்பு - 2007.
2. சுபாசு, எழுத்தும் கவிதையும், சிந்தியன் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2005.
3. திருமலை.ம., பேச்சுக் கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. பதிப்பு - 2009.
4. பம்மல் சம்மந்தமுதலியார், நடிப்புக் கலையும் பேசும் படக்காட்சியும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. பதிப்பு - 2003.
5. பரந்தாமனார் அ.கி., கவிஞராக, பாரி நிலையம், சென்னை. பதிப்பு - 2000.