



**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.**  
 (An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
 (Re –accredited (3<sup>rd</sup> cycle) with Grade A<sup>+</sup> and CGPA 3.51 by NAAC)

**DEPARTMENT OF TAMIL – UG**  
**CBCS with OBE**  
**COURSE STRUCTURE**  
 (w.e.f. 2023 – 2024 Batch onwards)

**PART-I TAMIL**

( அனைத்து துறை மாணவியர்க்குரிய பொதுத்தமிழ் பாடப்பகுதி )

**TANSCHÉ**

Semester	Part	Course Code	Title of the Course	Teaching hrs (per week)	Duration of Exam (hrs.)	Marks Allotted			Credits
						C.A	S.E	Total	
III	I	23OU1TA3	பொதுத் தமிழ் - 3	6	3	25	75	100	3
IV	I	23OU1TA4	பொதுத் தமிழ் - 4	6	3	25	75	100	3

Department of Tamil			Class: II B.A, B.Sc., B.Com, B.B.A.BCA					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
III	PART - I	23OU1TA3	பொதுத் தமிழ் -3	3	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

**குறிக்கோள் :**

1. காலம் தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கை அறியச்செய்தல்.
2. புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தை தெரியச் செய்தல்.
3. யாப்பு, அணி போன்ற இலக்கிய வகைகளையும் மொழிபெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர்கள் உணருமாறு செய்தல்
4. தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

**பாடத்திட்டம் :**

**அலகு : 1 பெருங்காப்பியங்கள்**

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை - இளங்கோவடிகள்
2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை - சீத்தலைசாத்தனார்
3. சீவக சிந்தாமணி- பூமகள் இலம்பகம் - திருத்தக்கதேவர்
4. வளையாபதி - நாதகுத்தனார்

**அலகு : 2 சமயக் காப்பியங்கள்**

5. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் - சேக்கிழார்
6. கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம் - கம்பர்
7. இயேசு காவியம் - ஊதாரிப்பிள்ளை - கண்ணதாசன்
8. சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம் - உமறுப்புலவர்

**அலகு : 3 புதினம்.**

வஞ்சி மாநகரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) - நா. பார்த்தசாரதி

**அலகு : 4 இலக்கிய வரலாறு**

- 1.ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
- 2.சமயக் காப்பியங்கள் - பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம்,, இயேசு காவியம் சீராப்புராணம்
- 3.தமிழில் நாவல் வளர்ச்சி

**அலகு : 5 மொழித்திறன்**

- 1.நூல் மதிப்புரை
- 2.திறனாய்வு செய்தல்
- 3.கடிதம் வரைதல்
- 4.விண்ணப்பம் எழுதுதல்

**பாட நூல் :**

1. செய்யுள், சிறுகதை தொகுப்பு, இ.மா.கோ.யாதவர் மகளிர் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -தமிழண்ணல்
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்யமேரி

**இணையம்/ மின்னூல்**

1. <http://www.tamilvu.org/>
2. <https://www.chennaiLibrary.com/>
3. <https://eluthu.com/>
4. <https://archive.org/details/Kambaramayanam>
5. [https://www.projectmadurai.org/pm\\_etexts/pdf/pm0464.pdf](https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0464.pdf)

**கற்றல் கற்பித்தல் முறை:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

**பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:**

**கற்றலின் காரணம் :** காப்பிய கால இலக்கியப் போக்கினை அறியச் செய்தல்.

**கற்றல் செயல்பாடு :** நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத் திறன் வளர்தல்.

**Course learning Outcome (COs)**

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	தமிழ் காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்	K1 to K3
CLO2	காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் உணர்தல்.	K1 to K3
CLO3	தமிழ் புதினங்களின் வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத் திறன் வளர்தல்.	K1 to K3
CLO5	யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள், மொழிபெயர்ப்புத்திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளுதல்.	K1 to K4

- K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்  
K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்  
K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்  
K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**  
**(SCIENCE)**

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>
<b>CLO1</b>	3	2	1	1	1	3
<b>CLO2</b>	3	2	1	1	1	3
<b>CLO3</b>	3	2	1	1	1	3
<b>CLO4</b>	3	2	1	1	1	3
<b>CLO5</b>	3	2	1	1	1	3

**1-Basic Level                      2- Intermediate Level                      3- Advanced Level**

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**  
**(ARTS)**

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>
<b>CLO1</b>	3	3	3	2	3	3
<b>CLO2</b>	2	3	3	2	3	3
<b>CLO3</b>	3	3	3	2	3	3
<b>CLO4</b>	3	2	2	3	3	1
<b>CLO5</b>	3	3	1	2	2	1

**LESSON PLAN : TOTAL HOURS(90HRS)**

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
<b>I</b>	1.சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை - இளங்கோவழிகள்	<b>9</b>	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், இசைக்கோர்வைகள்,
	2.மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை - சீத்தலைசாத்தனார்		
<b>II</b>	3.சீவக சிந்தாமணி- பூமகள் இலம்பகம் - திருத்தக்க தேவர்	<b>9</b>	மூலநூல்கள் விளக்கவுரை விளக்கக்காட்சிகள், இசைக்கோர்வைகள்,
	4.வளையாபதி - நாதகுத்தனார்		
	5.பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம் - சேக்கிழார்	<b>9</b>	
	6.கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம் - கம்பர்		
<b>III</b>	7. இயேசு காவியம் - ஊதாரிப்பிள்ளை - கண்ணதாசன்	<b>9</b>	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
	8.சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம் - உமறுப்புலவர்		
<b>III</b>	புதினம் - வஞ்சி மாநகரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) – நா. பார்த்தசாரதி	<b>18</b>	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
<b>IV</b>	<b>இலக்கிய வரலாறு</b> 1.ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் 2.சமயக் காப்பியங்கள் - பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம், வில்லிபாரதம், இயேசு காவியம் சீறாப்புராணம் 3.தமிழில் நாவல் வளர்ச்சி	<b>18</b>	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
<b>V</b>	மொழித்திறன் 1.நூல் மதிப்புரை 2.திறனாய்வு செய்தல் 3.கடிதம் வரைதல் 4.விண்ணப்பம் எழுதுதல்	<b>18</b>	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : தி.அனுசூயா,

Department of Tamil				Class: II B.A, B.Sc., B.Com, B.B.A.BCA				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
IV	PART - I	23OU1TA4	பொதுத்தமிழ் - 4	3	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

**குறிக்கோள் :**

1. இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்.
2. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பை அறியச் செய்தல்
3. நாடக இலக்கிய வகையின் தன்மையை தெரிய வைத்தல்.
4. அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கணங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
5. தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

**பாடத்திட்டம் :**

**அலகு : 1 எட்டுத்தொகை**

**1. நற்றிணை - ( 3 பாடல்கள்)**

- 10 - அண்ணாந்து ஏந்திய வன முலை தளரினும் என தொடங்கும் பாடல்,
- 14 - தொல் கவின் தொலைய, தோள் நலம் சாய என தொடங்கும் பாடல்,
- 16 புணரின் புணராது பொருளே; பொருள்வயிற் என தொடங்கும் பாடல்

**2. குறுந்தொகை - ( 8 பாடல்கள்)**

- 16 - உள்ளார் கொல்லோ தோழி கள்வர் என தொடங்கும் பாடல்,
- 17 - மாவென மடலும் ஊர்ப என தொடங்கும் பாடல்,
- 19 - எவ்வி இழந்த வறுமையாழ்ப் பாணர் என தொடங்கும் பாடல்,
- 20 - அருளும் அன்பும் நீக்கித் துணை துறந்து என தொடங்கும் பாடல்,
- 25 - யாரும் இல்லைத் தானே கள்வன் என தொடங்கும் பாடல்,

- 29 - நல்லுரை யிகந்து புல்லுரை தாஅய்ப் என தொடங்கும் பாடல்,
- 38 - கான மஞ்சை யறையீன் முட்டை என தொடங்கும் பாடல்,
- 40 - யாயும் ஞாயும் யாரா கியரோ என தொடங்கும் பாடல்,

3. கலித்தொகை ( 2 பாடல்கள் )

- 38 - இமைய வில் வாங்கிய ஈரஞ் சடை அந்தணன் என தொடங்கும் பாடல்,
- 51 - சுடர்த்தொடீஇ! கேளாய்! என தொடங்கும் பாடல்

4. அகநானூறு - ( 3 பாடல்கள் )

- 15 - எம் வெங் காமம் இயைவது ஆயின் என தொடங்கும் பாடல்,
- 33 - வினை நன்றாதல் வெறுப்பக் காட்டி என தொடங்கும் பாடல்,
- 55 - காய்ந்து செலற் கனலி கல் பகத் தெறுதலின் என தொடங்கும் பாடல்

5. புறநானூறு - ( 3 பாடல்கள் )

- 37 - நஞ்சடை வால் எயிற்று, ஐந்தலை சுமந்த என தொடங்கும் பாடல்,
- 86 - சிற்றில் நற்றூண் பற்றி, நின்மகன் என தொடங்கும் பாடல்,
- 112 - அற்றைத் திங்கள் அவ் வெண் நிலவில் என தொடங்கும் பாடல்

6. பரிபாடல்- செவ்வேள் - நல்லந்துவனார் 8 ஆவது பாடல்

- மண்மிசை - அவிழ்துழாய் மலர்தரு செல்வத்து முதல் மறப்பு அறியாது நல்கும் சிறப்பிற்றே - தண் பரங்குன்று வரை - 45 வரிகள்

**அலகு : 2 பத்துப்பாட்டு**

- 7.சிறுபாணாற்றுப்படை - நத்தத்தனார் (68 முதல் 202 வரை - 134 அடிகள் )
- 8.நெடுநல்வாடை - நக்கீரர் (188 அடிகள்) முழுவதும்

**அலகு : 3 நாடகம்**

சபாபதி – (முதல் பாகம் ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார் பி.ஏ., பி.எல்.,

**அலகு : 4 இலக்கிய வரலாறு**

- 1.எட்டுத்தொகை
- 2.பத்துப்பாட்டு
- 3.நாடக வரலாறு

**அலகு : 5 மொழித்திறன் போட்டித் தேர்வுத் திறன்**



- 1.மொழி பெயர்ப்பு - கலைச்சொற்கள்
- 2.கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப் பகுதியை தமிழில் மொழி பெயர்த்தல்
- 3.அலுவலக கடிதம்

**பாடநூல் :**

1. செய்யுள் தொகுப்பு - இ.மா.கோ.யாதவர் மகளிர் கல்லூரி, தமிழ்த் துறை வெளியீடு. மதுரை.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியன்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -தமிழண்ணல்
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் பாக்யமேரி

**இணையம் / மின்னூல் :**

1. <http://www.tamilurangam.in/>
2. <https://www.tamilvu.org/>
3. <http://www.naazhigai.com/>
4. <http://www.sangathamizh.com/>
5. [https://www.projectmadurai.org/pm\\_etexts/pdf/pm0425.pdf](https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0425.pdf)

**பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:**

**கற்றலின் காரணம் :** பண்டைய இலக்கியப் போக்கினை அறியச் செய்தல்

**கற்றல் செயல்பாடு:** மொழித்திறன் போட்டித் தேர்வுத் திறன் பயிற்சி அளித்தல்

**கற்பித்தல் முறைகள்:**

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், இசைக்கோர்வைகள், கலந்துரையாடல்.

**Course learning Outcome (CLOs)**

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	சங்க இலக்கியத்தில் காண்பு பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO2	தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	நாடக இலக்கியம் மூலம் நடிப்பாற்றலையும், கலைத்தன்மையையும், படைப்பாற்றலையும் கற்று கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	தமிழிலிருந்து அலுவலக கடிதங்களை மொழிபெயர்க்கும் அறிவைப் பெறுவர்.	K1 to K3

<b>CLO5</b>	மொழியறிவோடு வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுவர்	<b>K1 to K4</b>
-------------	---------------------------------------	-----------------

- K -1 – Remember** – நினைவு கூர்தல்  
**K – 2 – Understand** – புரிந்து கொள்ளுதல்  
**K – 3 – Apply** – செயல்படுத்துதல்  
**K -4 – Analyzing** – பகுப்பாய்தல்

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**  
**(SCIENCE)**

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>
<b>CLO1</b>	3	2	1	1	1	3
<b>CLO2</b>	3	2	1	1	1	3
<b>CLO3</b>	3	2	1	1	1	3
<b>CLO4</b>	3	2	1	1	1	3
<b>CLO5</b>	3	2	1	1	1	3

1-Basic Level

2- Intermediate Level

3- Advanced Level

**Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)**  
**(ARTS)**

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>
<b>CLO1</b>	3	3	3	2	3	3
<b>CLO2</b>	2	3	3	2	3	3
<b>CLO3</b>	3	3	3	2	3	3
<b>CLO4</b>	3	2	2	3	3	1
<b>CLO5</b>	3	3	1	2	2	1

**LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)**

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
<b>I</b>	<b>எட்டுத்தொகை</b> 1. நற்றிணை (10 ,14 ,16) 2. குறுந்தொகை (16 ,17 ,19 ,20, 25 ,29, 38, 40) 3. கலித்தொகை ( 38, 51 ) 4. அகநானூறு (15 ,33, 55) 5. புறநானூறு (37, 86 ,112) 6. பரிபாடல்- செவ்வேள் - 8 - 45 வரிகள்	<b>18</b>	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள் இசைக்கோர்வைகள்,
<b>II</b>	<b>பத்துப்பாட்டு</b> 7. சிறுபாணாற்றுப்படை – நத்தத்தனார் 8. நெடுநல்வாடை - நக்கீரர்	<b>18</b>	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்.
<b>III</b>	<b>நாடகம்</b> சபாபதி - (முதல் பாகம்) பம்மல் சம்பந்த முதலியார் பி.ஏ., பி.எல்.,	<b>18</b>	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்.
<b>IV</b>	<b>இலக்கிய வரலாறு</b> 1.எட்டுத் தொகை 2.பத்துப் பாட்டு 3.நாடகவரலாறு	<b>18</b>	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
<b>V</b>	<b>மொழித்திறன் போட்டித் தேர்வுத் திறன்</b> 1.மொழி பெயர்ப்பு - கலைச்சொற்கள் 2.கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப் பகுதியை தமிழில் மொழி பெயர்த்தல் 3.அலுவலக கடிதம்	<b>18</b>	மூலநூல்கள், மொழிப்பயிற்சி

பாடத்திட்டம் - வரைவாளர்: முனைவர் வை.நம்பித்தாய்