

**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.**

*(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)*

Re-accredited (**3<sup>rd</sup> Cycle**) with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

## **DEPARTMENT OF TAMIL**



**CBCS CURRICULUM**

**MASTER OF ARTS**

**PROGRAMME CODE - PT**

**COURSE STRUCTURE**

(w.e.f. 2017 – 2018 onwards)

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Accredited with (3<sup>rd</sup> Cycle) 'A+' Grade by NAAC

CGPA 3.51

CBCS

**DEPARTMENT OF TAMIL**

(w.e.f.2017-18 onwards)

Sem	Sub. Code	Title of the Paper	Hours per week	Exam Hour	Max. Marks			
					Int.	Ext.	Total	Credit
I	17PT11	CORE - இக்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
	17PT12	CORE -தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	3	25	75	100	5
	17PT13	CORE -நாட்டுப்புறவியல்	6	3	25	75	100	4
	17PT14	CORE -இடைக்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
		ELECTIVE	6	3	25	75	100	5
II	17PT21	CORE -அற இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
	17PT22	CORE -தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	3	25	75	100	5
	17PT23	CORE -காப்பிய இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
	17PT24	CORE -தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	3	25	75	100	4
		ELECTIVE	6	3	25	75	100	5
III	17PT31	CORE -பண்டை இலக்கியம் -அகம்	6	3	25	75	100	4
	17PT32	CORE -தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	6	3	25	75	100	5
	17PT33	CORE -சங்க மரபு	6	3	25	75	100	4
	17PT31	CORE -ஒப்பிலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
		ELECTIVE	6	3	25	75	100	5
IV	17PT41	CORE – பண்டை இலக்கியம் - புறம்	6	3	25	75	100	4
	17PT42	CORE -இலக்கியமும் உளவியலும்	6	3	25	75	100	5
	17PT43	CORE -தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II	6	3	25	75	100	5
	17PT44	CORE -ஆய்வியல் அறிமுகம்	6	3	25	75	100	4
		ELECTIVE	6	3	25	75	100	5
			120				2000	90

**(CHOOSE ANY ONE)****I SEMESTER:**

இதழியல் கலை	17PTE1A
திருக்குறள் - 1	17PTE1B

**II SEMESTER:**

தகவல் தொடர்பியல் - I	17PTE2A
திருக்குறள் - 2	17PTE2B

**III SEMESTER:**

தகவல் தொடர்பியல் - II	17PTE3A
திருக்குறள் - 3	17PTE3B

**IV SEMESTER:**

விளம்பரக்கலை	17PTE4A
திருக்குறள் - 4	17PTE4B

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Accredited with (3<sup>rd</sup> Cycle) 'A+' Grade by NAAC

CGPA 3.51

CBCS

**DEPARTMENT OF TAMIL**

(w.e.f.2017-18 onwards)

**Title of the paper: இக்கால இலக்கியம்****Semester : I****Subject Code : 17PT11****Contact hours: 6****Credits : 4****நோக்கும் இலக்கும்:**

1.தற்கால இலக்கியங்களின் வழி சமூகப் போக்கையும் எழுத்தாளர்களின் திறனையும் அறிதல்.

2.கதை,கவிதை,நாடகம்,புதினம்,உரைநடை போன்றவற்றை எழுதும் ஆற்றலைத் தூண்டுதல்

3.மக்களின் அன்றாட வாழ்வியல் சிக்கல்,அரசியல் ,உரைவளம் போன்றவற்றை அறிதல்.

**அலகு - 1 கவிதை** 1.மகாகவி பாரதியார் - குயில் பாட்டு,2.தேசிக விநாயகம் பிள்ளை -ஆசிய ஜோதி,3.அப்துல் ரகுமான் - இறந்ததால் பிறந்தவன்

**அலகு - 2 நாடகம் :** 1.பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் 2.அறிஞர் அண்ணா -ஓர் இரவு

**அலகு - 3 சிறுகதை:** 1.கு.ப.ராஜகோபாலன்-புனர்ஜென்மம்,,காணாமலே காதல்  
2.தி.ஜானகிராமன்-சிலிர்ப்பு,.கொட்டுமேளம்,3.புதுமைப்பித்தன்-கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும் ஒரு நாள் கழிந்தது,4.ஜெயகாந்தன் -தவறுகள்குற்றங்கள் அல்ல.அந்தரங்கம்புனிதமானது  
5.மேலாண்மைப் பொன்னுச்சாமி-சுயம்,உள்மனிதன்.

**அலகு - 4 புதினம் :** இராஜம் கிருஷ்ணன் -குறிஞ்சித்தேன்,கி.இராஜநாராயணன் கோபல்ல கிராமம்

**அலகு - 5 உரைநடை:** திரு.வி.க-பெண்ணின் பெருமை அல்லது வாழ்க்கைத் துணை  
**பாட நூல்கள் :**

1. அப்துல் ரகுமான், இறந்ததால்பிறந்தவன்,கவியரங்கக் கவிதைத் தொகுப்பு, தொகுதி-I, முதல்பதிப்பு மார்ச் 2007.
2. அறிஞர் அண்ணா,ஓர்இரவு,செல்லப்பாபதிப்பகம்,மதுரை.பதிப்பு-2008.

3. இராஜம் கிருஷ்ணன், குறிஞ்சித்தேன், பாவைபப்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னை, முதல்பதிப்பு,அக்டோபர் 2007.
4. தேசிய விநாயகம் பிள்ளை,ஆசிய ஜோதி,பாரிநிலையம்,சென்னை,முதல்பதிப்பு2003
5. பாரதிதாசன், சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்,பாரிநிலையம்,சென்னை,பதிப்பு 2008.
6. பாரதியார், பாரதியார் கவிதைகள், பூம்புகார் பிரசுரம்,சென்னை,பதிப்பு 2009.
7. திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார்,பெண்ணின் பெருமை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,முன்றாம்பதிப்புஅக்டோபர்-2005.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. அப்துல்ரகுமான்,புதுக்கவிதையில்குறியீடு,அன்னம்பப்ளிகேஷன்ஸ்,தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு,2006
2. இராமச்சந்திரன்.க.,தமிழ்க்கவிதையின்புதிய போக்குகள், பாவைபப்ளிகேஷன்ஸ், முதற்பதிப்பு,2009
- 3.சண்முகம்.அவ்வை.தி.க.,நாடகக்கலை,அவ்வைபதிப்பகம்,சென்னை, ஆம்பதிப்பு,1981
- 4.ஞானசம்பந்தன்.அ.ச,இலக்கியக்கலை,முல்லைநிலையம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு-2009.
5. பாலா,புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை,அகரம்,தஞ்சாவூர்,பதிப்பு-2006.

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Accredited with (3<sup>rd</sup> Cycle) 'A+' Grade by NAAC

CGPA 3.51

CBCS

**DEPARTMENT OF TAMIL**

(w.e.f.2017-18 onwards)

**Title of the paper:** தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்**Semester** : I**Subject Code** : 17PT12**Contact hours:** 6**Credits** : 5**நோக்கும், இலக்கும்:**

- 1.எழுத்தின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்,
- 2.எழுத்தின் பிறப்பிடங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்,
- 3.புணர்ச்சியின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

**அலகு - 1** நூல் மரபு - மொழிமரபு**அலகு - 2** பிறப்பியல் - புணரியல்**அலகு - 3** தொகை மரபு - உருபியல்**அலகு - 4** உயிர் மயங்கியல் - புள்ளி மயங்கியல்**அலகு - 5** குற்றியலுகரப் புணரியல்**பாடநூல் :**

1. இளம்பூரணர்,தொல்காப்பியம்(எழுத்ததிகாரம்)திருநெல்வேலி,தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்,சென்னை.

**பார்வை நூல்கள் :**

- 1.இளங்குமரன்இரா.,இலக்கண வரலாறு மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை, முதல்பதிப்பு,2006.
- 2.சாமுவேல் பிள்ளை.இ.,தொல்காப்பிய நன்னூல்,நியூ செஞ்சரிபுக் ஹவுஸ்,சென்னை, முதல்பதிப்பு 2010.
- 3.சுப்புரெட்டியார்.ந.,தொல்காப்பியம்காட்டும்வாழ்க்கை,பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,சென்னை, ஐந்தாம்பதிப்பு-2010.
- 4.தமிழண்ணல்,தொல்காப்பிய இலக்கிய இயல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்,முதல் பதிப்பு-2008
- 5.மாணிக்கவாசகன்.ஞா.,தொல்காப்பியம் மூலமும் விளக்கவுரையும்,உமா பதிப்பகம். சென்னை,முதல் பதிப்பு-2006

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**  
 (An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)  
 Accredited with (3<sup>rd</sup> Cycle) 'A+' Grade by NAAC  
 CGPA 3.51  
 CBCS  
 DEPARTMENT OF TAMIL  
 (w.e.f.2017-18 onwards)

**Title of the paper:** நாட்டுப்புறவியல்

**Semester** : I

**Subject Code** : 17PT13

**Contact hours:** 6

**Credits** : 4

**நோக்கும் இலக்கும்:**

- 1.நாட்டுப்புற மக்களின் சமூகச்சிந்தனைகளை அறிதல்.
- 2.நடைமுறைமாற்றம்,கலைகள்.பழக்கவழக்கங்கள்,முதலியவற்றை அறிதல்.
- 3.நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்களை இலக்கியங்கள் வழி அறியச் செய்தல்.

**அலகு -1** மக்களின் சமூக உறவு முறைகளில் பண்பாட்டுச் செய்திகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் உள்ளடக்கக் கூறுகளும் பண்பாட்டு நிலைகளும் - நாட்டுப் புறப் பாடல்களின் வழி காணலாகும் சிறுதெய்வ வழிபாட்டு முறைகள்

**அலகு -2** தாலாட்டுப்பாடல்கள் - விளையாட்டுப்பாடல்கள் - தொழில் களப் பாடல்கள்

**அலகு -3** சடங்கு முறைப்பாடல்கள் - கும்மிப்பாடல்கள் - பேயோட்டப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள்

**அலகு -4** கல்யாண வாழ்த்துப் பாடல்கள் - வாழ்த்துப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - எழுச்சி மிகு பாடல்கள்

**அலகு -5** சடங்கு முறைக் கும்மி - ஓயில் கும்மி - மாரடிப்பு ஆட்டங்களும்தொழில் முறை மாரடிப்பு ஆட்டங்களும் ஏனைய ஆட்டங்களும் ஓர் ஒப்பீடு.

**பாடநூல் :**

1. குணசேகரன்,கே.ஏ.,தொட்டில் தொடங்கி தொடுவானம் வரை, நியு செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்,சென்னை,முதல்பதிப்பு2000.
2. குணசேகரன்,கே.ஏ., நாட்டுப் புற நடனங்களும் பாடல்களும், நியு செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ்,சென்னை,முதல்பதிப்பு 1992.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. சிவசுப்பிரமணியன், ஆ., பூச்சியம்மன் வில்லுப்பாட்டு, நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு-2013
2. சந்திரன்.பி., கிராமத்துக்கதைப்பாடல் காலாடிக்கதை, அறிவுப்பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, சென்னை – 2008
3. சுப்பையா. இரா., தமிழ் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், தமிழ்த்தாய் பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு-2004.
4. சக்திவேல்.சு., நாட்டுப்புற இயல் ஓர் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. மறுபதிப்பு-2001
5. வானமாமலை.நா., தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ், சென்னை, மறு பதிப்பு-2009.



**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Accredited with (3<sup>rd</sup> Cycle) 'A+' Grade by NAAC

CGPA 3.51

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL

(w.e.f.2017-18 onwards)

Title of the paper : இடைக்கால இலக்கியம்

Semester : I

Subject Code : 17PT14

Contact hours: 6

Credits : 5

நோக்கும் இலக்கும்:

- 1.அனைத்து சமயங்களின் வரலாற்றையும் அவர்கள் தம்முடைய இறைவன் மேல் கொண்டுள்ள அனுபவத்தையும் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- 2.சித்தர்களின் அனுபவத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
- 3.சிற்றிலக்கியங்களைப் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்.

**அலகு-1 சைவம்** அ)திருஞானசம்பந்தர்-திருப்பனையூர்(2096-2106)ஆ) திருநாவுக்கரசர் திருமங்கலக்குடி(680-689) இசுந்தரர்-திருவையாறு ஈ)மாணிக்கவாசகர் - திருக்கோத்தும்பி (முழுவதும்)

**அலகு -2 வைணவம்** அ) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி வாரணமாயிரம்(556-566) ஆ) திருமங்கையாழ்வார் - சிறிய திருமடல்.

**அலகு - 3** அ) திருமூலர் - திருமந்திரம் - கூடா ஒழுக்கம், கேடுகண்டிரங்கல் அ) தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி (20 - 40 ) 20பாடல்கள்,

**அலகு - 4** அ) ஒட்டக்கூத்தர் - மூவருலா(இராசஇராசசோழனுலா), ஆ) பலபட்டடைச் சொக்கநாதர் - அழகர் கிள்ளை விடுதாது முழுவதும்

**அலகு - 5** அ.ஜெயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி - காடுபாடியது ஆ.திரிகூட ராசப்பக்கவிராயர் - குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலைவளம்.

பாடநூல் :

- 1.இராசாராம் .துரை,(உ.ஆ) கவிச்சக்கரவர்த்தி ஒட்டக்கூத்தர் அருளிய மூவருலா,முல்லை நிலையம், சென்னை ,பதிப்பு-2000
- 2.இராதாகிருஷ்ணன்.செ.(உ.ஆ) பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் இயற்றிய அழகர் கிள்ளை விடுதாது முல்லை நிலையம், சென்னை ,பதிப்பு-2007

3. இராமனுசதாசன் ,நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் மூலமும் உரையும்,உமா பதிப்பகம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு-2010
4. சுப்பிரமணியப்பிள்ளை.(உ.ஆ),மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம்( மூலமும் உரையும்) பாரி நிலையம் , சென்னை , முதற்பதிப்பு-2007.
5. நடராசன்.பி.ரா.,மூவர் தேவாரம்,உமா பதிப்பகம்,சென்னை,பதிப்பு,2004.
6. நாராயண வேலுப்பிள்ளை,திருமூலரின் திருமந்திரம் மூன்றாம் பாகம் ,வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு-1994.
- 7.மாணிக்கவாசகன்,ஞா,(உ.ஆ) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் ( மூலமும் உரையும்) உமா பதிப்பகம்,சென்னை,பதிப்பு,2011.

**பார்வைநூல்கள் :**

1. அருணாச்சலம்,ப. பக்தி *இலக்கியம்*,பாரி புத்தகப்பண்ணை,சென்னை,பதிப்பு,1973.
2. அருணாச்சலம்,ப. வைணவ சமயம் - ஓர் அறிமுகம்.பாரி புத்தகப்பண்ணை,சென்னை, பதிப்பு 1982.
3. ஜெயராமன்.ந.வி.,சிற்றிலக்கியச் செல்வம்,மணிவாசகர் நூலகம்,சிதம்பரம்,பதிப்பு,1967.
4. மருததுரை,அரு.புராண இலக்கியவரலாறு.ஐந்திணைப்பதிப்பகம்,சென்னை,பதிப்பு,1981.
5. முத்துச்சண்முகம்,நிர்மலா மோகன்,சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப்பதிப்பகம்,மதுரை,பதிப்பு,1974.

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Accredited with (3<sup>rd</sup> Cycle) 'A+' Grade by NAAC

CGPA 3.51

CBCS

**DEPARTMENT OF TAMIL**

(w.e.f.2017-18 onwards)

**Title of the paper:** இதழியல் கலை**Semester** : I**Subject Code** : 17PTE1A**Contact hours:** 6**Credits** : 5**நோக்கும் இலக்கும்:**

- 1.பத்திரிகையின் தன்மை செய்திகளின் பாகுபாடு.இதழ்களின் நடை, பதிப்பித்தல் நெறிமுறைகள் போன்றவற்றை அறிதல்
- 2.இதழியல் கலையை முழுமையாக அறியச் செய்தல்.

**அலகு - 1** பத்திரிகை - ஓர் அறிமுகம் - உலக நாடுகளின் பத்திரிகை வளர்ச்சி - இந்தியாவில் இதழியல் கலை தோற்றம் வளர்ச்சி - விடுதலைப் போரில் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் - சுதந்திர இயக்கத்தில் இருபதாம் நூற்றாண்டு இதழ்கள் - சமுதாய விடுதலைப்போரில் திராவிடர் இயக்க இதழ்கள் - தமிழ்ப்பத்திரிகைகள்.

**அலகு - 2** குடியரசு சட்ட அமைப்பு - பத்திரிகை வளர்ச்சிகளை அழிக்கும் அடக்குமுறைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை நடத்துவோர்க்கான அடிப்படைச் சட்டங்கள் - நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைகளில் பத்திரிகைகளைப் பாதுகாக்கும் :.பெரோஸ் காந்திசட்டம் -பத்திரிகை மன்றம் செய்தி அச்சுத்தாள் திட்டம் - பத்திரிகையும் ஆண்டறிக்கையும்

**அலகு - 3** செய்தியாளரும் ஒரு தசாவதானக் கலைஞரே! - பத்திரிகைச் செய்திகளை வழங்கும் உலக இந்திய அமைப்புகள் - கிரைம் செய்திகள் - செய்திதாள் அறமா? சேவையா? ஆபத்தா? - மத்திய - மாநில அரசுகளிடம் செய்திகளைத் திரட்டுதல் -நீதிமன்றச் செய்தியாளர்கள் கடமை - செய்தியாளர் தவறு - பொதுக்கூட்டச் செய்தியாளர்.

**அலகு - 4** செய்தியாளரின் தகுதிகள் - பத்திரிகை ஆசிரியராகத் தகுதிகள்; - எழுத்துரிமை, பேச்சுரிமைகளைக் காக்கும் பத்திரிகைப் பணி - நேருக்கு நேர் சந்திக்கும் கலை பேட்டி - செய்தியைத் தவறின்றி எழுதுதல் - அச்சுப்படி திருத்துதலும் அவற்றுக்கான குறியீடுகளும் - (Feature Articles) எதிர்காலம் பற்றிய கட்டுரைகள்.

**அலகு - 5** கட்டுரைகள் எழுதும்போது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை - பத்திரிகையாளர்களுக்கு வழிகாட்டி கார்ல்மார்க்ஸ் - மொழிப் பற்றுக்கட்டுரை - திரு.வி.க. தமிழ்நடை அனுபவங்கள் - கொள்கைப் போராட்டக் கட்டுரை - மறைமலையடிகளாரின் மொழி ஆய்வுக்கட்டுரை - தமிழ் எண் இலக்கணப் பயிற்சிக்கட்டுரை.

**பாடநூல் :**

1. கலைமணி.வி.என்,இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும்,சாரதா பதிப்பகம்,சென்னை,2002.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. ஆலிஸ்.அ.,மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்,மகமதிபப்ளிகேஷன்ஸ்,திருச்சிராப்பள்ளி, பதிப்பு,1995,
2. குருசாமி,மா.பா.,இதழியல் கலை, குரு தேன்மொழி பதிப்பகம்,திண்டுக்கல், பதிப்பு,2007.
3. கோதண்டபாணி,இதழியல்,சென்னை,முதற்பதிப்பு,2006.
4. மோகன்,வீ,இதழியல்பார்வை,மயூராவளாகம், சாரதா பதிப்பகம்,சென்னை,2007.
5. சுந்தரமூர்த்தி,இ.அரசு.மு.ரா., இலக்கிய இதழ்கள், சென்னை.பதிப்பு 2008

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Accredited with (3<sup>rd</sup> Cycle) 'A+' Grade by NAAC

CGPA 3.51

CBCS

**DEPARTMENT OF TAMIL**

(w.e.f.2017-18 onwards)

**Title of the paper :திருக்குறள் - 1****Semester : I****Contact hours: 6****Subject Code : 17PTE1B****Credits : 5****நோக்கும் இலக்கும்:**

- 1.வாழ்வியல் அறங்களின் முக்கியத்தவத்தை உணரச் செய்தல்.
- 2.திருக்குறளின் பெருமைகளை எடுத்துரைத்தல்.
- 3.திருக்குறள் சிந்தனைகளை மாணவர்களின் மனதில் பதியச் செய்தல்

**அலகு - 1 அறத்துப்பால்**

கடவுள் வாழ்த்து (1) அதிகாரம் முதல் அன்புடைமை (8) அதிகாரம் வரை

அலகு - 2 விருந்தோம்பல்(9) அதிகாரம் முதல் பொறையுடைமை(16)அதிகாரம் வரை

அலகு - 3 அழுக்காறாமை(17) அதிகாரம் முதல் ஈகை(23) அதிகாரம் வரை

அலகு - 4 புகழ் அதிகாரம்(24) முதல் வெகுளாமை(31) அதிகாரம் வரை

அலகு - 5 இன்னா செய்யாமை (32) அதிகாரம் முதல் ஊழ் (38) அதிகாரம் வரை

**பாட நூல்:**

1.பரிமேழலகர்(உ.ஆ), திருக்குறள்,பும்புகார் பதிப்பகம்,சென்னை,ஒன்பதாம்பதிப்பு-2004.

**பார்வை நூல்கள்:**

1.அகமுடைநம்பி.க.சி,(ப.ஆ),திருக்குறளில்பொதுமை,மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு-2008.

2.அரங்கசாமி.துரை.,மொ.அ.,திருக்குறள் சிந்தனைகள்,பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை,முதற்பதிப்பு-1985.

3.ஊரன் அடிகள்,(சன்மார்க்க தேசிகன்),வள்ளுவரும் வள்ளலாரும்,சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம்,கடலூர்,முதற்பதிப்பு - 2005.

4.திருவேங்கடசாமி.கே.ஆர்,வள்ளுவத்தில் நீர் வளமும் வாழ்வியலும்,நீயு செஞ்சரி பக்ஷவுஸ் ,சென்னை,முதற்பதிப்பு-2016.

5.மீனாட்சி சுந்தரம்தெ.பொ.மீ,வள்ளுவரும் மகளிரும்,செல்லப்பா பதிப்பகம்,முதற்பதிப்பு,2011.

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Accredited with (3<sup>rd</sup> Cycle) 'A+' Grade by NAAC

CGPA 3.51

CBCS

**DEPARTMENT OF TAMIL**

(w.e.f.2017-18 onwards)

**Title of the paper:** அறஇலக்கியம்**Semester** : II**Subject Code** : 17PT21**Contact hours:**6**Credits** :4**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. நீதியையும் அறத்தையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
2. பண்டைய கால பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளல்
3. ஐந்திணை மக்களின் வாழ்க்கை முறையை எடுத்துரைத்தல்

**அலகு -1** அ) இனியவை நாற்பது - முழுவதும். ஆ) நான்மணிக்கடிகை

-21 முதல் 40 பாடல்கள்

**அலகு -2** அ) கார் நாற்பது - முழுவதும், ஆ) ஆசாரக் கோவை - 61 முதல் 80 பாடல்கள்**அலகு - 3** அ) ஐந்திணை ஐம்பது - முழுவதும், ஆ) திரிகடுகம் - 31 முதல் 50

பாடல்கள்

**அலகு - 4** அ) சிறுபஞ்ச மூலம் -1 முதல் 30 பாடல்கள்,ஆ) ஏலாதி - முதல் 30

பாடல்கள்

**அலகு -5** அ) ஆத்திச்சூடி - முழுவதும், ஆ) உலக நீதி - முதல் 10 பாடல்கள்,

இ) நல்வழி - 21 முதல் 40 பாடல்கள், ஈ) நீதி நெறி விளக்கம் - 41 முதல் 60 பாடல்கள்

**பாடநூல்கள்:**

1. கௌமாரீஸ்வரி.எஸ்.,பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்,(மூலமும் உரையும்),சாரதாபதிப்பகம், சென்னை,முதற்பதிப்பு,2009.
2. மெய்யப்பன்.ச..(ப.ஆ.),நீதிநூல்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை,இரண்டாம் பதிப்பு-2012.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. அரங்கசாமி.துரை.,மொ.அ.,திருக்குறள் சிந்தனைகள்,பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை,முதற்பதிப்பு-1985.
2. சிதம்பரனார்.சாமி,பதினெண்கீழ்க்கணக்கும்தமிழர்வாழ்வும்,அறிவுப்பதிப்பகம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு,2003.
3. திருமலை.ம.,இலக்கிய நுட்பங்கள்,மீனாட்சிபுத்தக நிலையம்,மதுரை,பதிப்பு,2006
4. முத்துசண்முகம்,தமிழ் இலக்கிய கோட்பாடு,முல்லை நிலையம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு,2003.
5. முத்தையா.,முல்லை,நீதி நூல்கள் ஓர் ஆய்வு,பூம்புகார் பதிப்பகம்,சென்னை, 4ஆம்,பதிப்பு,1994.

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Accredited with (3<sup>rd</sup> Cycle) 'A+' Grade by NAAC

CGPA 3.51

CBCS

**DEPARTMENT OF TAMIL**

(w.e.f.2017-18 onwards)

**Title of the paper:** தொல்காப்பியம் -சொல்லதிகாரம்**Semester** : II**Contact hours:** 6**Subject Code** : 17PT22**Credits** : 5

-----நோக்கும்

**இலக்கும்:**

- 1.சொற்களின் வகைகளைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- 2.வேற்றுமைஉருபுகள்,உயர்திணை,அ. :நிணை,விரவுப்பெயர்,இயற்பெயர், சினைப்பெயர்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

- அலகு -1** கிளவியாக்கம் - வேற்றுமையியல்  
**அலகு -2** வேற்றுமை மயங்கியல் -விளிமரபு  
**அலகு -3** பெயரியல் - வினையியல்  
**அலகு -4** இடையியல் - உரியியல்  
**அலகு -5** எச்சவியல்

**பாடநூல் :**

- 1.சேனாவரையர்,(உ.ஆ),தொல்காப்பியம்,(சொல்லதிகாரம்),திருநெல்வேலி,தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்,லிமிடெட்,சென்னை.பதிப்பு.1986.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. இளங்குமரனார்.ச.தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி,வள்ளுவர் பதிப்பகம்,பதிப்பு,1971.
2. சந்தானம்.மு.பேராசிரியர்,உரைத்திறன்.கல்லம்பல் பதிப்பகம்,மதுரை,முதற்பதிப்பு,1991.
3. சுப்புரெட்டியார்.ந.தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை,பழனியப்பா பிரதர்ஸ்.சென்னை, 5ஆம்பதிப்பு 2010.
4. மணிவேல்,மு,தமிழ் இலக்கிய அகப்பொருள் மரபுகள்,செல்லப்பா பதிப்பகம்.மதுரை, முதற்பதிப்பு 2004.
5. மாதையன்.பெ.அகத்திணைக்கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும்,பாவைபிரண்டர்ஸ், சென்னை,முதற்பதிப்பு,2009.

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Accredited with (3<sup>rd</sup> Cycle) 'A+' Grade by NAAC

CGPA 3.51

CBCS

**DEPARTMENT OF TAMIL**

(w.e.f.2017-18 onwards)

**Title of the paper:காப்பியஇலக்கியம்****Semester : II****Contact hours: 6****Subject Code : 17PT23****Credits : 4****நோக்கும் இலக்கும்:**

- 1.காப்பிய கால மக்களின் வாழ்க்கை நிலை,பண்பாடு,பழக்க வழக்கங்களை அறிதல்.
2. நாகரிக முதிர்ச்சி நிலை,தெய்வ நம்பிக்கை,சமயங்கள் இவற்றினை அறிதல்.
3. பல்வேறு காப்பியங்களின் கட்டமைப்புகளை தெரிந்து கொள்ளல்

**அலகு -1** சிலப்பதிகாரம் - அந்தி மாலைச் சிறப்பு செய் காதை,இந்திர விழா ஊர் எடுத்த காதை,மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை, ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை

**அலகு -2** சீவக சிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்

**அலகு -3** கம்பராமாயணம் - குகப்படலம் (அயோத்தியா காண்டம்)

**அலகு -4** பெரியபுராணம் - அதிபத்த நாயனார் புராணம், திருவிளையாடற்புராணம் - நரியை பரியாக்கிய படலம்

**அலகு -5** சீறாப்புராணம் - விட மிட்ட படலம், தேம்பாவணி - பாலை புகுபடலம்

**பாடநூல்கள் :**

- 1.இராமசுப்பிரமணியன்.வ.த,பெரிய புராணம்,திருமகள் நிலையம்,முதற்பதிப்பு,2002.
- 2.இராமசுப்பிரமணியன்(உ.ஆ),சிலப்பதிகாரம்,பாரி நிலையம்,சென்னை,பதிப்பு – 1988.
- 3.இராசாராம்துரை.(உ.ஆ) சீவக சிந்தாமணி,(முல்லைநிலையம்,சென்னை,பதிப்பு 1999.
- 4.சுந்தரராசன்.சே., புலவர்(உ.ஆ)., தேம்பாவணி., இரண்டாம் காண்டம், பாரி நிலையம்,சென்னை,பதிப்பு – 2010
- 5.செய்குத்தம்பிபாவலர்,கே.பி.,மகாமதிசதாவதானி(உ.ஆ).,சீறாப்புராணம் இரண்டாம்பகுதி, முல்லைநிலையம்,சென்னை,பதிப்பு 2009.
- 6.ஞானசம்பந்தன்,அ.ச.(ப.ஆ),கம்பராமாயணம்,அயோத்தியாகாண்டம்,திருமகள் நிலையம், முதற்பதிப்பு,1994.
- 7.வேங்கடசாமிநாட்டார்,ந.மு,நாவலர்பண்டிதர்ஒளவைதுரைசாமிப்பிள்ளை(உ.ஆ) மணிமேகலை,தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,பதிப்பு-1999
8. வேங்கடசாமிநாட்டார்,ந.மு,நாவலர்(உ.ஆ).,திருவிளையாடற் புராணம்,திருவாலவாய்க் காண்டம் முல்லைநிலையம்,சென்னை,பதிப்பு- 2007.



**பார்வை நூல்கள் :**

- 1.சுப்பிரமணியன்.அ.வெ.கம்பன் காப்பியம் கதை மாந்தர் கூற்று,தமிழரங்கம்,புதுச்சேரி,பதிப்பு-1995.
- 2.சுப்பிரமணியம் வி.அய்.,காப்பியக் கட்டுரைகள்,மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை,பதிப்பு-1987.
- 3.துரை சீனிச்சாமி,சிலப்பதிகாரம்:கதையும் கருத்தியலும்,நியூ செஞ்சரி பக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2013.
4. பழனி.ஆ.பாவலர் மணி,சிலப்பதிகாரக் கட்டமைப்பு, தமிழினி,சென்னை,முதற்பதிப்பு-2007
- 5.பாண்டிரங்கன் அ.,காப்பிய சோக்கில் கம்பராமாயணம்,நியூ செஞ்சரி பக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2007.

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Accredited with (3<sup>rd</sup> Cycle) 'A+' Grade by NAAC

CGPA 3.51

CBCS

**DEPARTMENT OF TAMIL**

(w.e.f.2017-18 onwards)

**Title of the paper:**தமிழ்இலக்கியவரலாறு

**Semester : II**

**Contact hours:6**

**Subject Code : 17PT24**

**Credits :4**

**நோக்கும் இலக்கும்:**

- 1.அரசியல் சமூக கால மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப இலக்கியத்தின் போக்கில் ஏற்பட்ட உத்தி உருவ மாற்றங்கள் விவரித்தல்
- 2.தமிழ் இலக்கியம்,தமிழ்ப்பண்பாட்டை மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.

**அலகு - 1**

சங்ககாலம் - தமிழ்ச்சங்கம் - சங்கம் இருந்ததற்கான சான்றுகள் - முச்சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - அகத்தியர் - தொல்காப்பியர் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - சங்கப்புலவர் சிலர் - சங்ககாலம் - பொற்காலம்.

**அலகு - 2**

சங்கம் மருவிய காலம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

**அலகு - 3**

காப்பியகாலம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கன்னித்தமிழும் காப்பிய வளர்ச்சியும் - புராணங்களும் பிறவும்.

**அலகு - 4**

பக்தி இயக்க காலம் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - சமயமும் தமிழும் பௌத்தமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - சைவமும் தமிழும் - வைணவமும் தமிழும்.

**அலகு - 5**

சிறுநூல்களின் இலக்கியங்கள் - உரையாசிரியர்கள்- கவிஞர் பெருமக்கள் - புதுக்கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - தமிழ்நாவல் இலக்கியம் - இசைத்தமிழ் வரலாறு - நாடகத்தமிழ் வரலாறு.

**பாடநூல் :**

1. விமலானந்தம் மது.ச.,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,முல்லை பதிப்பகம்,சென்னை, பதிப்பு, 2012.

**பார்வைநூல் :**

1. அடைக்கலசாமி.எம்மார்,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,ராசி பதிப்பகம்,சென்னை,36ம் பதிப்பு,2003.
2. கார்த்திகேசு,சிவத்தம்பி,தமிழ்இலக்கியவரலாறு,நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்,சென்னை, 2ஆம்பதிப்பு 2008.
3. சுப்பிரமணியன்.ச.வே,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,மணிவாசகர்பதிப்பகம்,சென்னை, 7ஆம் பதிப்பு 2010.
4. தமிழண்ணல்,புதியநோக்கில்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மதுரை, 27 ஆம்பதிப்பு
5. பாக்கியமேரி,வகைமைநோக்கில்தமிழ்இலக்கியவரலாறு,நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை,3ஆம்பதிப்பு,2010.

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Accredited with (3<sup>rd</sup> Cycle) 'A+' Grade by NAAC

CGPA 3.51

**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL**

(w.e.f.2017-18 onwards)

**Title of the paper:** தகவல் தொடர்பியல் - I**Semester** : II**Subject Code** : 17PTE2A**Contact hours:**6**Credits** :5**நோக்கும் இலக்கும்:**

1. தகவல் செயல்முறை பற்றிய புதிய பயனுள்ள கண்ணோட்டத்தை அறியச் செய்தல்.
2. செய்திகளால் உலகியல் அறிவையும் விழிப்புணர்வையும் ஏற்படுத்துதல்
3. சமுதாயத்தில் தனிமனிதனின் சமூக பொருளாதார வளர்ச்சியை மேம்படுத்துதல்

**அலகு - 1 மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - தகவல் விளக்கம் - வகைகள் - மக்கள் தகவல் தொடர்பின் கூறுகளும் செயல் முறை விளக்கங்கள் - தகவல் தொடர்பு மாதிரிகள் - விளக்கம் - பயன்கள் - அடிப்படைக் கருத்துப் படிவங்கள் - வகைகள் .**

**அலகு - 2 தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் கோட்பாடு - அரசு உரிமைக் கோட்பாடு - கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு - சமுதாயப் பொறுப்புணர்ச்சிக் கோட்பாடு.**

**அலகு - 3 மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் வளர்ச்சி நிலை - நோக்கம் - தொடக்க காலம் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் அறிமுகம் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் வகைப்பாடு - மரபு வழித் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.**

**அலகு - 4 அச்சு சாதனங்கள் - அச்சுக்கலையின் தோற்றம் - உலக நாடுகளில் பத்திரிக்கைகளின் வளர்ச்சி - இந்திய இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.**

**அலகு - 5 தமிழ் இதழ்களின் தொடக்க காலம் - விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் - புகழ் பெற்ற தமிழ்ப் பத்திரிக்கையாளர்கள் - பத்திரிக்கை அலுவலக நிர்வாக அமைப்பு**

**பாடநூல்:**

1. ஸ்ரீகுமார் எஸ்., கிருஷ்ணன் என்., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஸ்ரீ சென்பகா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு- 2006.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. கிருட்டிணசாமி. வெ. தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு, 2010.
2. இராஜா, தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, பதிப்பு, 2010.
3. சாந்தா, அ, மோகன், வீ, *மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் அடிப்படைகள்*, மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, பதிப்பு, 2003.
4. சுந்தரமூர்த்தி. இ., அரசு. மா. ரா., மகளிர் இதழ்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை முதற்பதிப்பு, 2003.
5. சொக்கலிங்கம். நெல்லை. ந., *தகவலியலும் தமிழியியலும்*, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை முதற்பதிப்பு 2005.

**E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.**

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Accredited with (3<sup>rd</sup> Cycle) 'A+' Grade by NAAC

CGPA 3.51

**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL**

(w.e.f.2017-18 onwards)

**Title of the paper :திருக்குறள் - 2****Semester :II****Subject Code : 17PTE2B****Contact hours: 6****Credits : 5****நோக்கும் இலக்கும்:**

- 1.வாழ்வியல் அறங்களின் முக்கியத்தவத்தை உணரச் செய்தல்.
- 2.திருக்குறளின் பெருமைகளை எடுத்துரைத்தல்.
- 3.திருக்குறள் சிந்தனைகளை மாணவர்களின் மனதில் பதியச் செய்தல்.

**அலகு - 1 பொருட்பால்**

இறைமாட்சி(39) அதிகாரம் முதல் - சிற்றினம் சேராமை(46) அதிகாரம் வரை.

**அலகு - 2**

தெரிந்து செயல் வகை(47) அதிகாரம் முதல் பொச்சாவாமை (54) அதிகாரம் வரை

**அலகு - 3**

செங்கோன்மை(55) அதிகாரம் முதல் இடுக்கண் அழியாமை(63) அதிகாரம் வரை

**அலகு - 4**

அமைச்சு(64) அதிகாரம் முதல் வினை செயல் வகை(68) அதிகாரம் வரை

**அலகு - 5**

தூது (69)அதிகாரம் முதல் அவை அஞ்சாமை(73) அதிகாரம் வரை

**பாட நூல்:**

1.பரிமேழலகர்(உ.ஆ), திருக்குறள்,பூம்புகார் பதிப்பகம்,சென்னை,ஒன்பதாம்பதிப்பு-2004.

**பார்வை நூல்கள்:**

1.அகமுடைநம்பி.க.சி,(ப.ஆ),திருக்குறளில்பொதுமை,மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு-2008.

2.அரங்கசாமி.துரை.,மொ.அ.,திருக்குறள் சிந்தனைகள்,பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, முதற்பதிப்பு-1985.

3.ஊரன் அடிகள்,(சன்மார்க்க தேசிகன்),வள்ளுவரும் வள்ளலாரும்,சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், கடலூர்,முதற்பதிப்பு – 2005.

4.திருவேங்கடசாமி.கே.ஆர், வள்ளுவத்தில் நீர் வளமும் வாழ்வியலும், நீயு செஞ்சரி புகஷவுஸ் ,சென்னை,முதற்பதிப்பு-2016.

5.மீனாட்சி சுந்தரம் தெ.பொ.மீ,வள்ளுவரும் மகளிரும், செல்லப்பா பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு, 2011.

**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.**

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re –accredited (3<sup>rd</sup> cycle) A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 Grade by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - PG**

(W.e.f.2017-18 Batch onwards)

**Title of the paper: பண்டைய இலக்கியம் (அகம்)****Semester : III**  
**Subject Code : 17PT31****Contact hours:6**  
**Credits :4****நோக்கும் இலக்கும்:**

1.மனத்தைக் கவரும் இலக்கியப் புனைவு, தமிழர் நாடு, நகரம், சிற்றூர்களை அறிதல்.

2.உணவு வகைகள், திருவிழாக்கள், பல சமயத்தவரின் வாழ்வு நெறிகளை அறிதல்

3.பழக்கவழக்கங்கள், சடங்குகள், அறிவியல் வளர்ச்சி, கலைத்திறம் அறிதல்.

**அலகு - 1 குறுந்தொகை- குறிஞ்சித்திணைப் பாடல்கள்**

(1,2,3,14,18,23,32,36,38,40,47,73,74,76, 81,83,)

**அலகு - 2 ஐங்குநூறு - முல்லைத்திணை - செவிலிக்குரைத்தப் பத்து,****கலித்தொகை - பாலைக்கலி - முதல் பத்து பாடல்கள்****அலகு - 3 நற்றிணை - மருதத்திணைப்பாடல்கள்**

(20,30,100,120,150,216,250,280,320,350)

**அகநானூறு - நெய்தல் திணைப்பாடல்கள் (10,20,30,40,50)****அலகு - 4 முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)****அலகு - 5 பட்டினப்பாலை (முழுவதும்)****பாடநூல் :**

1.சங்க இலக்கியம், எட்டுத்தொகை அறிஞர்.ச.வே.சுப்பிரமணியன்(தொகுதி-1,2,3), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு-2015.

2.சங்க இலக்கியம், பத்துப்பாட்டு, அறிஞர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்(தொகுதி-1,2,3), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு-2010.



**பார்வை நூல் :**

1. அண்ணாமலை.வே, சங்க இலக்கியத் தொன்மக்கள் களஞ்சியம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு,2000.
2. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச, இலக்கியக் கலை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு,2009.
3. ஞானமூர்த்தி.தா.ஏ, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு,2006.
4. சிதம்பரனார்.சாமி, எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும், அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு -2003.
5. பட்டாபி ராமன்.துரை, வாழ்வியல் கூறுகள், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு,2007.

**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.****(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)****(Re –accredited (3<sup>rd</sup> cycle) A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 Grade by NAAC****CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - PG****(W.e.f.2017-18 Batch onwards)****Title of the paper : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - 1****Semester : III  
Subject Code : 17PT32****Contact hours:6  
Credits :5****நோக்கும் இலக்கும்:**

1. பண்டைத்தமிழ் இலக்கியம், பண்பாடு, சமூகப் பழக்க வழக்கங்களை அறிதல்.
2. அகப்புற மரபுகளை இலக்கண நூல் வழி அறியச் செய்தல்.

- அலகு - 1** அகத்திணையியல்  
**அலகு - 2** புறத்திணையியல்.  
**அலகு - 3** களவியல்  
**அலகு - 4** கற்பியல்  
**அலகு - 5** பொருளியல்

**பாடநூல் :**

- 1.இளம்பூரணர்(உ.அ), தொல்காப்பியம், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, பதிப்பு,1989.

**பார்வை நூல்கள்:**

- 1.இளங்குமரானர்.ச., தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், பதிப்பு,1971.
- 2.சந்தானம்.மு., பேராசிரியர் உரைத்திறன், கல்லம்பல் பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு.1991.
- 3.சுப்புரெட்டியர்.ந., தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 5ஆம்பதிப்பு - 2010.
- 4.மணிவேல்,மு., தமிழ் இலக்கிய அகப்பொருள் மரபுகள், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 2004.
- 5.மாதையன்.பெ., அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பாவை பிரிண்டர்ஸ், சென்னை,முதற்பதிப்பு.2009.

**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.****(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)****(Re –accredited (3<sup>rd</sup> cycle) A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 Grade by NAAC****CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - PG****(W.e.f.2017-18 Batch onwards)****Title of the paper : சங்க மரபு****Semester : III  
Subject Code : 17PT33****Contact hours:6  
Credits :4****நோக்கும் இலக்கும்:**

1. பண்டைத்தமிழ் இலக்கியம், பண்பாடு, சமூகப் பழக்க வழக்கங்களை அறிதல்.
2. அகப்புற மரபுகளை இலக்கண நூல் வழி அறியச் செய்தல்.

**அலகு -1** தொல்காப்பியமும் சங்கச் செய்யுள் மரபுகளும் தொல்காப்பியத்தின்

அடிமூலங்கள் - செய்யுள் வடிவ மரபுகள் - திணைச் செய்யுள் கொள்கை – அகத்திணை – புறத்திணை

**அலகு -2** சங்கப் பனுவல்களின் இலக்கிய மரபுகள் - குறிஞ்சி – நெய்தல் - பாலை – முல்லை – மருதம்.

**அலகு -3** புறப்பாடல்களின் இலக்கிய மரபுகள் - சங்க இலக்கியத்தில் கவிதை உத்திகளின் மரபுகள்.

**அலகு -4** திணைச்செய்யுளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**அலகு -5** சங்க இலக்கியத்தில் மரபு வழி உணர்வும் தமிழ்த்திறனும்

**பாட நூல்:**

1.தமிழண்ணல்,பாலசுப்பிரமணியன்(தமிழாக்கம்), சங்கமரபு, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, இரண்டாம் பதிப்பு-2012.

:

### பார்வை நூல்கள்

- 1.திருமலை.ம.முனைவர், ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. பதிப்பு,2011.
- 2.பாலசுப்பிரமணியன்,கு.வெ. சங்க இலக்கிய கொள்கை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. பதிப்பு 2008.
- 3.பிச்சமுத்து.ந., திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்திவெளியீடு, சென்னை, 6ஆம்பதிப்பு.2006.
- 4.மகாதேவன்,கதிர். ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம், செல்லப்பா பதிப்பகம்,மதுரை,முதற்பதிப்பு,2009.
5. மணவாளன்,அ., இலக்கிய ஒப்பாய்வு சங்க இலக்கியம், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2009.

# E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re –accredited (3<sup>rd</sup> cycle) A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 Grade by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - PG

(W.e.f.2017-18 Batch onwards)

Title of the paper : ஒப்பிலக்கியம்

Semester : III  
Subject Code : 17PT34

Contact hours:6  
Credits :4

நோக்கும் இலக்கும்:

1. ஒப்பிலக்கியம் என்பது குறிப்பிட்ட நாட்டினெல்லையைத் தாண்டிய இலக்கிய ஆய்வு. அது இலக்கிங்களுக்கிடையிலான உறவு நிலைகளைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்.
2. ஒப்பிலக்கியம் என்ற பெயர் பல மொழிகளில் எவ்வெவ்வாறு தோன்றி வளர்ச்சி பெற்று வந்துள்ளது என்பதை அறிந்து கொள்ளல்
3. இலக்கியத்தின் அமைப்பையும் ஆழ்ந்த உட்பொருளையும் தன்மைகளையும் சரியாக மதிப்படுவதற்கு ஒப்பிலக்கியத்தின் சிறப்பைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்.

**அலகு -1** ஒப்பிலக்கிய தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆங்கிலத்தில் ஒப்பியல் இலக்கியம் - பிரெஞ்சு மொழியில் ஒப்பியல் இலக்கியம் என்ற தொடர் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கையும் கோட்பாடும் - உறவு நிலை ஒப்பீடு பேகனின் புதுமைக் கருத்து - ஹெர்டர் தந்த உலக நோக்கு - இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு - முருகியற் கோட்பாடு - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் - நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு

**அலகு -2** ஒப்பிலக்கிய பண்பும் பயனும் - இலக்கியப் பொதுமையும் - இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கண ஒப்பீடு - உணர்வும் அறிவும் - இலக்கிய அனுபவமும் - இலக்கிய கல்வியும் - திராவிட மொழிகளில் ஒப்பிலக்கியம் - தமிழ் வட மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை - தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம்.

**அலகு -3** இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு - இலக்கிய வரலாறும் - இலக்கிய வகை வரலாறும் - தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வகைகள் - முருகியல் அடிப்படை வகைகள் - பழையதும் புதியதும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப்பரப்பு - யாப்பு வடிவம் -

தாக்கக் கோட்பாடு – உருக்காட்சிப் படிமம் - உருவம் படிமமும் - புராணக் கதை – சமுதாய நோக்கு.

**அலகு -4** அமெரிக்கக்கோட்பாடு – ஒப்பிலக்கியமும் - மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் - ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - வாய்மொழி இலக்கியமும் வரிவடிவ இலக்கியமும்.

**அலகு -5** தமிழ் மலையாளக் காப்பியங்களில் விழாவும் வானவர் வருகையும் - பாரதிதாசன் , குமாரன் ஆசான் கவிதைகளில் வருண தரும் எதிர்ப்பு – நாமக்கல்லார் வள்ளத்தோள் கவிதைகளில் காந்தியம் - தோப்பில் முகம்மது மீரான் வைக்கம் முகம்மது பஷீர் நாவல்கள் .

**பாட நூல்கள் :**

- 1.ஆனந்தகுமார்.பா., இந்திய ஒப்பிலக்கியம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், முதற்பதிப்பு-2003.
2. தமிழண்ணல், ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், முதற்பதிப்பு-1973.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இராமலிங்கம்பிள்ளை, நாமக்கல்கவிஞர், லிப்கோ, சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு-1988
2. சச்சிதானந்தன்,வை., ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், பதிப்புத்துறை, கேரளப் பல்கலைக்கழகம், திருவனந்தபுரம், இரண்டாம்பதிப்பு-1970.
3. நாராயணப்பிள்ளை,பி.கெ.,(ப.ஆ), உண்ணியச்சரிதம், பதிப்புத்துறை, கேரளப்பல்கலைக்கழகம், திருவனந்தபுரம், இரண்டாம்பதிப்பு-1970.
4. திருமலை,ம., ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு-2010.
5. பஞ்சாங்கம்.இக., இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்-2006.

# E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re –accredited (3<sup>rd</sup> cycle) A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 Grade by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - PG

(W.e.f.2017-18 Batch onwards)

Title of the paper: தகவல் தொடர்பியல் - II

Semester : III  
Subject Code : 17PTE3A

Contact hours :6  
Credits :5

நோக்கும் இலக்கும்:

1. தகவல் செயல்முறை பற்றிய புதிய பயனுள்ள கண்ணோட்டத்தை அறியச் செய்தல்.
2. செய்திகளால் உலகியல் அறிவையும் விழிப்புணர்வையும் ஏற்படுத்துதல்
3. சமுதாயத்தில் தனிமனிதனின் சமூக பொருளாதார வளர்ச்சியை மேம்படுத்துதல்

**அலகு – 1 மின்னனுச்சாதனங்கள் - வானொலி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உலக நாடுகளில் வானொலி ஒலிபரப்பு - வரலாறும் வளர்ச்சியும் - இந்திய வானொலி ஒலிபரப்பு வரலாறும் வளர்ச்சியும் - வானொலிக்கு எழுதுதல் - வானொலிக் கோட்பாடு - வானொலிக்குத் தன்னாட்சி - இந்திய வானொலியின் நிர்வாக அமைப்பு.**

**அலகு – 2 திரைப்படத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - திரைப்படத்தின் தொடக்க காலம் - இந்தியத் திரைப்படத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் திரைப்படத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் திரைப்படக் கதாசிரியர்களும் இயக்குநர்களும் - அரசியல் தொடர்பியலும் தமிழ்த் திரைப்படங்களும் - தற்காலத் தமிழ் திரை உலகம்.**

**அலகு – 3 தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மேலை நாடுகளில் தொலைக்காட்சி - இந்தியத் தொலைக்காட்சி வரலாறு - தமிழ் நாட்டில் தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சி செய்தி நிறுவனங்கள் - தொலைக்காட்சி செய்தி - நேர்காணல் அல்லது பேட்டி - இந்தியத் தொலைக்காட்சியின் நிர்வாக அமைப்பு - நிகழ்ச்சி பிரிவு - பொறியியல் பிரிவு - நிர்வாகப் பிரிவு.**

**அலகு – 4 கணினியும் தகவல் தொடர்பும் - தகவல் தொடர்பிற்குப் பயன்படுத்தும் கணினிகள் - பெருங்கணினி - நடுக்கணினி - நுண்ணியக்கணினி - கணினியின் பயன்பாடு - புத்தகப் பதிப்பு - ஒலி ஒளி நாடாக்கள் - காந்த நாடா - கடினத்தட்டு - டி.பி.எல்.பி.டி.எல்.டி. - சி.டி. சாம்.**



**அலகு - 5 இணையதளம் - இணையதள வசதி பெறும் முறை - வலைப்பின்னல் வகைகள் - இந்தியாவில் இணையதளம் - இந்தியாவில் இணையதள நுழைவுப்பாதைகள் - இணையதளத்தின் பயன்பாடு - மின்னஞ்சல் - மின்னனு இதழ் - கணினி மாநாடு - தொலைத்தொடர்பு மாநாடு - இணையதளமும் வானொலியும்.**

**பாடநூல்:**

1. ஸ்ரீகுமார் எஸ்., கிருஷ்ணன் என்., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு- 2006.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இராஜா, தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, பதிப்பு, 2010.
2. கிருட்டிணசாமி. வெ., தகவல்தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு, 2010.
3. சாந்தா, அ., மோகன், வீ, மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, பதிப்பு-2003.
4. சுந்தரமூர்த்தி. இ., அரசு. மா. ரா., மகளிர் இதழ்கள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. முதற்பதிப்பு, 2003.
5. சொக்கலிங்கம். நெல்லை. ந., தகவலியலும் தமிழியியலும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. முதற்பதிப்பு 2005.

**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.****(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)****(Re –accredited (3<sup>rd</sup> cycle) A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 Grade by NAAC****CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - PG****(w.e.f.2017-18 Batch onwards)****Title of the paper :திருக்குறள் - 3****Semester : III  
Subject Code : 17PTE3B****Contact hours: 6  
Credits : 5****நோக்கும் இலக்கும்:**

1. வாழ்வியல் அறங்களின் முக்கியத்துவத்தை உணரச் செய்தல்.
2. திருக்குறளின் பெருமைகளை எடுத்துரைத்தல்.
3. திருக்குறள் சிந்தனைகளை மாணவர்களின் மனதில் பதியச் செய்தல்

அலகு – 1 **அரணியல்** நாடு (74)அதிகாரம் முதல் படைச் செருக்கு(78) அதிகாரம் வரைஅலகு – 2 **நட்பு** (79) அதிகாரம் முதல் இகல் (86)அதிகாரம் வரைஅலகு – 3 **பகைமாட்சி** (87) அதிகாரம் முதல் மருந்து (95) அதிகாரம் வரைஅலகு – 4 **குடிமை** அதிகாரம்(96) முதல் நன்றியில் செல்வம் (101) அதிகாரம் வரைஅலகு – 5 **நாணுடைமை** (102) அதிகாரம் முதல் கயமை (108) அதிகாரம் வரை**பாட நூல்:**

1.பரிமேழலகர்(உ.ஆ), திருக்குறள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, ஒன்பதாம்பதிப்பு-2004.

**பார்வை நூல்கள்:**

1.அகமுடைநம்பி.க.சி,(ப.ஆ), திருக்குறளில் பொதுமை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு-2008.

2.அரங்கசாமி.துரை., மொ.அ., திருக்குறள் சிந்தனைகள், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, முதற்பதிப்பு-1985.

3.ஊரன் அடிகள், (சன்மார்க்க தேசிகன்), வள்ளுவரும் வள்ளலாரும், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், கடலூர், முதற்பதிப்பு – 2005.

4.திருவேங்கடசாமி.கே.ஆர், வள்ளுவத்தில் நீர் வளமும் வாழ்வியலும், நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2016.

5.மீனாட்சி சுந்தரம்.தெ.பொ.மீ, வள்ளுவரும் மகளிரும், செல்லப்பா பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு,2011.

**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.**

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re –accredited (3<sup>rd</sup> cycle) A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 Grade by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - PG**

(W.e.f.2017-18 Batch onwards)

**Title of the paper: பண்டையஇலக்கியம் ( புறம்)****Semester : IV**  
**Subject Code : 17PT41****Contact hours: 6**  
**Credits : 4****நோக்கும் இலக்கும்:**

- 1.பண்டைத்தமிழரின் புற வாழ்க்கை விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளல்.
- 2.முவேந்தர்களின் ஆட்சி முறை, அரசியலமைப்பு பற்றிய நெறிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
- 3.கல்வி, வீரம், கொடை, ஈகை முதலான வாழ்வியல் பண்பாட்டுக் கூறுகளை உணர்ந்து வாழ்க்கை அணுகு முறைகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.

**அலகு – 1 பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து , ஏழாம் பத்து****அலகு – 2 புறநானூறு - அறிவுரைப்பாடல்கள் பாடல் எண் -**

182 முதல் 195 வரை

243 முதல் 248 வரை

**அலகு – 3 மதுரைக்காஞ்சி - பாடல் அடிகள் 327 முதல் 561 வரை****அலகு – 4 பொருநராற்றுப்படை ( முழுவதும் )****அலகு – 5 களவழி நாற்பது ( முழுவதும் )****பாடநூல்கள் :**

1. மோகன்.இரா.,(உ.ஆ), பத்துப்பாட்டு. நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, 3ஆம்.பதிப்பு,2010.
2. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு,தொகுதி-1, வ.த.இராமசுப்ரமணியம், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு-2009.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. இராணி.ந, சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு நெறிமுறைகள், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2012.
2. சண்முகம்பிள்ளை,மு., சங்கத் தமிழர் வாழ்வியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு-1997.
3. நாராயணன்,இரா., சங்க இலக்கிய அரசியல், புதுச்சேரி, முதற்பதிப்பு-2007.
4. பாலசுப்பிரமணியன்,கு.வெ., சங்க இலக்கியக் கொள்கை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, பதிப்பு-2008.
5. பாலாஜி,பு., சங்கஇலக்கியம் - ஒரு கண்ணோட்டம், நாகுவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு-2009.

# E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re –accredited (3<sup>rd</sup> cycle) A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 Grade by NAAC

CBCS

DEPARTMENT OF TAMIL - PG

(W.e.f.2017-18 Batch onwards)

**Title of the paper:** இலக்கியமும் உளவியலும்

**Semester** : IV  
**Subject Code** : 17PT42

**Contact hours:**6  
**Credits** :5

**நோக்கும் இலக்கும்:**

- 1.அரசியல் சமூகக்கால மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப இலக்கியத்தின் போக்கை அறிதல்
- 2.உளவியல் மூலம் மனித மனம் வேலை செய்யும் விதத்தை அறிதல்
- 3.மனித நடத்தை,மன எழுச்சிகள்,ஆளுமை,மனித உறவுகள் போன்றவற்றைப் பற்றி விவரித்தல்.

**அலகு -1 உளவியல் இலக்கியமும் உளப் பகுப்பாய்வும்:** இலக்கியமும்

உளப்பகுப்பாய்வும் ஒன்றுபடும் நிலை – சிக்மண்ட் .:பிராய்டு - தலைவன் நெஞ்சொடு கிளத்தலும், மனத்தின் செயல்பாடுகளும் - தனி மனித நனவிலியும் அதன் அமைப்பும் - கூட்டுநனவிலியும் அதன் அமைப்பும் - தலைவன் நெஞ்சொடு கிளத்தலும் .:பிராய்டின் உளப்பகுப்பாய்வும்.

**அலகு -2 கவித்தொகைக் கனவும் .:பிராய்டின் கனவுக் கொள்கையும் :** கனவுகளின் விளக்கம் - விருப்ப விழைவுகளும் கனவுகளும் ஒப்பீடு – நனவும் கனவும் ஒப்பீடு – குறள்காட்டும் கனவும் தலைவியின் உளவியலும் - குறள் காட்டும் கனவுக் கருத்துக்களும் தலைவியின் மன வெளிப்பாட்டும்.

**அலகு -3 கம்பர் காட்டும் கனவும் கனவுக் கொள்கையும் :** கனவில் பொருள் வெளிப்படும் நிலைகள் - கனவின் தொடக்க நிலையும் செறிவுத் தன்மையும் - தீய நிமித்தங்களும் அரசனுக்குரிய உடைமைப் பொருள் அழிவும் - இயற்கை மாற்றங்கள் - குறந் தொகையில் மடலேறுதல் உளவியல் நோக்கு.

**அலகு : 4 'யுங்' கின் உளப்பாய்வு - வஞ்சினம் மொழிதல் - வஞ்சினப் பாடல்களின் கருத்தமைவுகள் கூட்டு நனவிலியும் மூல உருவச் சின்னங்களும் - பாரதியும் சக்தியும் -**

உளப்பகுப்பாய்வு - பாரதிதாசனும் தன்முனைப்புக் கோட்பாடும் - சமூக வரலாற்றுச் சூழல் - சுயமரியாதை இயக்கத்தின் முக்கிய நோக்கங்கள்.

**அலகு : 5 சமூகமும் உளவியலும்** - அண்ணாவின் ஆளுமை - தன்னிறைவுக் கோட்பாடு - மதிப்புத் தேவைகள் - தன்னிறைவுத் தேவையும் அண்ணாவின் படைப்பாற்றல் வெளிப்பாடும் - இளையோர் உளவியல் - குற்றவியல் பிரச்சினைகளும் தீர்வுகளும் - குற்றவியல் நடத்தை வளர்ச்சியும் தன்னை மறந்த மனக்கிளர்ச்சிகளும் - சமூகத் தொடர்பும் சூழலும் மனநிலை தீர்வுகள்.

**பாடநூல் :**

1. சாரதாம்பாள்.செ, இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும் கொள்கைகளும் பயில் முறைகளும், ஹரிஹரன்பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 2004.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. காஞ்சனா.இரா. பெண்ணிய உளப்பகுப்பாய்வும் பெண்மொழியும், விஷ்ணுப்பிரியா பதிப்பகம்,மதுரை,முதற்பதிப்பு,2004.
2. குருசாமி.சோ.,இலக்கிய வாழ்வியல் நெறி, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, 2ஆம்பதிப்பு, 2011.
3. ஞானசம்பந்தன்,அ.ச., இலக்கியக் கலை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு,2009.
4. திருமலை.ம., இலக்கிய நுட்பங்கள்,மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, பதிப்பு,2006.
5. முத்துசண்முகம், தமிழ் இலக்கிய கோட்பாடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு,2003.

**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.**

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re –accredited (3<sup>rd</sup> cycle) A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 Grade by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - PG**

(W.e.f.2017-18 Batch onwards)

**Title of the paper:**தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் -2**Semester : IV****Contact hours:6****Subject Code : 17PT43****Credits :5****நோக்கும் இலக்கும் :**

1. தொல்காப்பிய பொருளதிகார நூற்பாக்களை மரபுவழி படித்தல்.
2. உரையாசிரியர் உரைகளின் துணையோடு (மெய்ப்பாட்டியல், உவமையியல், செய்யுளியல், மரபியல்) ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

**அலகு – 1** மெய்ப்பாட்டியல்**அலகு – 2** உவமையியல்**அலகு – 3** செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புகள் - யாப்பு – மரபு – தூக்கு, தொடை.**அலகு – 4** பாவகை - கூற்றுவகை – களன் - வண்ணம் - வனப்பு.**அலகு – 5** மரபியல்**பாடநூல்:**

1. இளம்பூரணர்(உ.ஆ), தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், கழகவெளியீடு, சென்னை, 9ஆம் பதிப்பு 2000.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. ஆண்டியப்பன்.தே., தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் எளிய உரை, பரணுவெளியீடு, மதுரை, பதிப்பு 2001.
2. சந்தானம்.மு, பேராசிரியர் உரைத்திறன், கல்லம்பல் பதிப்பகம், நாகமலை, மதுரை, பதிப்பு 1991.
3. சுப்பிரமணியன், ச.வே, தமிழ் இலக்கண நூல்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு 2007.
4. மாணிக்கம்.வ.சுப, தொல்காப்பிய புதுமை, பாரி நிலையம், சென்னை, 3ஆம்பதிப்பு, 1967.



5. மாணிக்கம்.வ.சுப, தொல்காப்பியக் கடல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
முதற்பதிப்பு,1987.

**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.****(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)****(Re –accredited (3<sup>rd</sup> cycle) A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 Grade by NAAC****CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - PG****(W.e.f.2017-18 Batch onwards)****Title of the paper: ஆய்வியல் அறிமுகம்****Semester : IV**  
**Subject Code : 17PT44****Contact hours:6**  
**Credits :4****நோக்கும் இலக்கும் :**

- 1.ஆய்வு செய்வதற்கான வழிமுறைகளை அறிதல்
- 2.பிழையின்றி ஆய்வினை எழுத உதவுதல்.
- 3.ஆய்வுக்கான வகைகள் மற்றும் உத்திகளை கையாள உதவுதல்.

**அலகு - 1** ஆராய்ச்சி விளக்கம் - ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல்.**அலகு -2** ஆராய்ச்சி முறைகள் - ஆய்வில் உத்திகள் - கருதுகோள்**அலகு -3** கள ஆய்வு – நேர்காணல் - வினாநிரல் .**அலகு -4** நூலகப் பயன்பாடு – ஆய்வேட்டின் அமைப்பு – மேற்கொள்ளும் அடிக்குறிப்பும் - குறியீடுகள்.**அலகு -5** பிழைகளை அகற்றுதல் - ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகள் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல்**பாடநூல்:**

- 1.பாலசுப்ரமணியன்.வெ., ஆய்வில் நெறிகள், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், ஆறாம் பதிப்பு-2007.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. சரசுவதி வேணுகோபால், இராமசாமி.மு., கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை
2. சுப்பிரமணியன், ச.வே., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
3. நடராசன்.தி.சு, திறனாய்வுக் கலை, நியூசெஞ்சூரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு-2005

4. பகவதி.கு., திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.**

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re –accredited (3<sup>rd</sup> cycle) A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 Grade by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - PG**

(w.e.f.2017-18 Batch onwards)

**Title of the paper: விளம்பரக்கலை****Semester : IV**  
**Subject Code : 17PTE4A****Contact hours:6**  
**Credits :5****நோக்கும் இலக்கும்:**

1. மாணவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பை ஏற்படுத்துதல்.
2. விளம்பரங்கள் தயாரிக்கும் முறையை அறியச் செய்தல்.
3. விளம்பர நிறுவனங்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்.

**அலகு – 1** விளம்பரம் - விளக்கம் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் -

அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - எல்லை - நோக்கங்கள் -

வரலாறு - குறிக்கோள்.

**அலகு – 2** விளம்பரங்களின் வகைகள் - விளம்பர சாதனங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும்

போது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை.

**அலகு – 3** விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள் அடையும் நன்மைகள் - நுகர்வோர்

அடையும் நன்மைகள் - அரசும் பிற நிறுவனங்கள் அடையும் நன்மைகளும் - ஒழுக்க

நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரம் - விதிமுறைகள் - அடிப்படைத் தத்துவங்கள்.

**அலகு – 4** விளம்பரத்தின் பணிகள் - நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் -

விளம்பரத்தின் தாக்கம் - அகநிலை.

**அலகு – 5** விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - விளம்பரம்

தொடர்பான சட்டங்கள் - கலைச்சொல் - அகராதி - விளம்பரம் தொடர்புடைய

நிறுவனங்கள்.

**பாடநூல்:**

1. ஈஸ்வரன், ச., சபாபதி, இ., விளம்பரக்கலை, பாவைப் பள்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, பதிப்பு, 2014.

**பார்வை நூல்கள்:**

- 1.இராஜா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, பதிப்பு,2012.
- 2.சபாபதி,இரா., தமிழ் இதழ்களில் விளம்பர உத்திகள், குகன் பதிப்பகம், வடுவூர், முதற்பதிப்பு-2004.
- 3.சாந்தா,அ,மோகன்,வீ, மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, பதிப்பு,2003.
- 4.முத்தையன்.இராம., விளம்பரம், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு-1975.
- 5.விநாயகமூர்த்தி,அ., விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், வேலூர், பதிப்பு-2010.

**E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.**

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

(Re –accredited (3<sup>rd</sup> cycle) A<sup>+</sup> & CGPA 3.51 Grade by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL - PG**

(w.e.f.2017-18 Batch onwards)

**Title of the paper : திருக்குறள் - 4****Semester : IV**  
**Subject Code : 17PTE4B****Contact hours: 6**  
**Credits : 5****நோக்கும் இலக்கும்:**

1. களவு வாழ்க்கை குறித்து அறிதல்.
2. கற்பு வாழ்வின் மேன்மையை அறிந்து கொள்ளல்.
3. வாழ்வின் முன்னேற்றத்திற்கு நல்ல கருத்துக்களை தெரிந்து கொள்ளல்.

**அலகு - 1** தகை அணங்கு உறுத்தல் அதிகாரம் (109) முதல் நலம் புனைந்துரைத்தல் அதிகாரம் (112) வரை

**அலகு - 2** காதற் சிறப்புரைத்தல் அதிகாரம் (113) முதல் அலர் அறிவுறுத்தல் அதிகாரம் (115) வரை

**அலகு - 3** பிரிவு ஆற்றாமை அதிகாரம் (116) முதல் நினைந்தவர் புலம்பல் அதிகாரம் (121) வரை

**அலகு - 4** கனவு நிலை உரைத்தல் அதிகாரம் (122) முதல் அவர்வயின்விதும்பல் அதிகாரம் (127) வரை

**அலகு - 5** குறிப்பு அறிவுறுத்தல் அதிகாரம் (128) முதல் ஊடல் உவகை அதிகாரம் (133) வரை

**பாட நூல்:**

1. பரிமேழலகர்(உ.ஆ), திருக்குறள், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 9ஆம்பதிப்பு-2004.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. அகமுடைநம்பி.க.சி,(ப.ஆ), திருக்குறளில் பொதுமை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு-2008.

2.அரங்கசாமி.துரை., மொ.அ., திருக்குறள் சிந்தனைகள், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, முதற்பதிப்பு-1985.

3.ஊரன் அடிகள், (சன்மார்க்க தேசிகன்), வள்ளுவரும் வள்ளலாரும், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், கடலூர், முதற்பதிப்பு – 2005.

4.திருவேங்கடசாமி.கே.ஆர், வள்ளுவத்தில் நீர் வளமும் வாழ்வியலும், நியு செஞ்சரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2016.

5.மீனாட்சி சுந்தரம்தெ.பொ.மீ, வள்ளுவரும் மகளிரும், செல்லப்பா பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு,2011.