

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (**3rd Cycle**) with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL



CBCS SYLLABUS

PART - IV TAMIL

for B.Com. / B.B.A. Degree Courses

COURSE STRUCTURE

(w.e.f. 2021 – 2022 Batch onwards)

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd cycle) Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2021-2022 onwards)

Part-IV Tamil**Course structure**

(B.Com., B.B.A., படிக்கும் மாணவியர்க்கு மட்டும் உரிய பாடப்பகுதி)

| Sem | Part | Sub. Code | Title of the paper | Teaching Hours (per week) | Exam Duration (hrs) | Marks Allotted | | | Credits |
|-----|------|-----------|---------------------|---------------------------|---------------------|----------------|----|-------|---------|
| | | | | | | CIA | SE | Total | |
| 1 | IV | 214TA1 | சிறப்புத்தமிழ் - I | 2 | 3 | 25 | 75 | 100 | 2 |
| II | IV | 214TA2 | சிறப்புத்தமிழ் - II | 2 | 3 | 25 | 75 | 100 | 2 |

E.M.G.YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution –Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re - accredited with (3rd cycle) Grade 'A+' & CGPA 3.51 by NAAC**CBCS****DEPARTMENT OF TAMIL – UG**

(w.e.f. 2021-2022 onwards)

Title of the Paper : சிறப்புத்தமிழ் -1**Semester :** I**Subject Code :** 214TA1**Contact Hours :** 2**Credits :** 2**நோக்கும் இலக்கும் :**

1. தற்கால இலக்கியங்களின் வழி சமூக போக்கையும், எழுத்தாளர்களின் எழுத்து திறனையும் அறிதல்.
2. கதை, கவிதை, போன்றவற்றை எழுதும் ஆற்றலைத் தூண்டல்
3. கடிதம் எழுத பயிற்சி அளித்தல்

அலகு:1

1. பாரதியார் - முரசு
2. நாமக்கல் கவிஞர் - தமிழன் இதயம்
3. வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன்
4. தமிழ்ச்சி தங்கப்பாண்டியன் - புன்னகையின் வன்முறை

அலகு:2

1. ஜெயகாந்தன் - ஒரே நண்பன்
2. பாவண்ணன் - ஆறு

அலகு:3

சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை

அலகு:4

வலி மிகும் இடங்கள், வலி மிகா இடங்கள், விண்ணப்பக் கடிதங்கள்

அலகு:5

1. மரபுக்கவிதை ஆசிரியர்கள் (பாரதியார், பாரதிதாசன், கவிமணி)
2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பாடநூல்:

1. செய்யுள், செய்யுள் தொகுப்பு, இ.மா.கோ.யாதவர் மகளிர் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
2. சிறுகதைகள், சிறுகதைத் தொகுப்பு, இ.மா.கோ.யாதவர் மகளிர் கல்லூரி, தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
3. தமிழண்ணல், புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 14ஆம் பதிப்பு - 1998.

பார்வை நூல்கள்:

1. கணேசன்.சா., யுகக்கவிஞன் பாரதி, கணேஷ் பப்ளிகேஷன்ஸ், ராமநாதபுரம். பதிப்பு - 1999.

2. நிர்மலா மோகன், இலக்கிய மலர்கள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, இருபத்து மூன்றாவது பதிப்பு - டிசம்பர் 2004.
3. பரமசிவம்.சொ, நற்றமிழ் இலக்கணம், பட்டு பதிப்பகம், சென்னை. ஏழாம் பதிப்பு - 2004.
4. வானமாமலை, தமிழர் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.ஐந்தாம் பதிப்பு - மே 2004.

பார்வைநூல்கள்:

- 1 .கருப்பத்தேவன், சங்க இலக்கியச் சோலை, கற்பகவள்ளி பதிப்பகம், மதுரை.
பதிப்பு - ஜனவரி 2007.
2. கார்மேகக்கோனார், ஆ.செந்தமிழ்த்திரட்டு 2-ஆம்பாகம், கார்மேகக்கோன்
வெளியீடு, மதுரை - 2. இரண்டாம் பதிப்பு - 1970.
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி
புத்தக நிலையம், மதுரை. 14 - ஆம்பதிப்பு 1998.
4. நிர்மலா மோகன், இலக்கிய மலர்கள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,
மதுரை, இருபத்து மூன்றாவது பதிப்பு - டிசம்பர் 2004.
5. பரமசிவம்.சொ, நற்றமிழ் இலக்கணம், பட்டு பதிப்பகம், சென்னை.
ஏழாம் பதிப்பு - 2004.