

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (3rd Cycle) with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL



CBCS With OBE

BACHELOR OF ARTS

PROGRAMME CODE - T

COURSE STRUCTURE

(w.e.f. 2022 – 2023 Batch onwards)

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI -14.
 (An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)
 (Re –accredited (3rd cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC)

DEPARTMENT OF TAMIL – UG
CBCS with OBE
COURSE STRUCTURE
 (w.e.f. 2022 – 2023 Batch onwards)

Semester	Part	Course Code	Title of the Course	Teaching hrs (per week)	Duration of Exam (hrs.)	Marks Allotted			Credits
						C.A	S.E	Total	
I	I	22OU1TA1	Part – I Tamil	6	3	25	75	100	3
	II	22OU2EN1	Part – II - English	6	3	25	75	100	3
	III	22OUTA11	CORE - தற்கால இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	III	22OUTA12	CORE - இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	6	3	25	75	100	5
	III	22OUTAGETA1	GEC - I சுற்றுலாவியல்	5	3	25	75	100	5
	IV	22OUTAID1	IDC - பயன்பாட்டுத்தமிழ்	2	2	25	75	100	2
II	I	22OU1TA2	PART – I Tamil	6	3	25	75	100	3
	II	22OU2EN2	Part – II English	6	3	25	75	100	3
	III	22OUTA21	CORE - சிற்றிலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	III	22OUTA22	CORE --இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	6	3	25	75	100	5
	III	22OUTAGETA2	GEC - II பெண்ணியம்	5	3	25	75	100	5
	IV	22OUTAID2	IDC - ஊடகவியல்	2	2	25	75	100	2
III	I	22OU1TA3	PART – I Tamil	6	3	25	75	100	3
	II	22OU2EN3	PART – II English	6	3	25	75	100	3
	III	22OUTA31	CORE - சமய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	III	22OUTA32	CORE --இலக்கணம் - அகப்பொருள்	6	3	25	75	100	5
	III	22OUTAGETA3	GEC - III கல்வெட்டியல்	5	3	25	75	100	5

	IV	22OUTASE3	SEC – I படைப்பிலக்கியம்	2	2	25	75	100	2
IV	I	22OU1TA4	PART – I Tamil	6	3	25	75	100	3
	II	22OU2EN4	PART – II English	6	3	25	75	100	3
	III	22OUTA41	CORE - காப்பிய இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
	III	22OUTA42	CORE -இலக்கணம் - புறப்பொருள்	6	3	25	75	100	5
	III	22OUTAGETA4	GEC -IV நாட்டுப்புறவியல்	5	3	25	75	100	5
	IV	22OUTASE4	SEC – II ஆளுமைத்திறன்	2	2	25	75	100	2
V	III	22OUTA51	CORE - அறிவுஇலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
	III	22OUTA52	CORE - இலக்கணம் - யாப்பு	6	3	25	75	100	5
	III		DSEC - I	6	3	25	75	100	4
	III		DSEC - II	6	3	25	75	100	4
	IV	22OUTASE51	SEC – III பணிவாய்ப்புத் தமிழ் - I	2	2	25	75	100	2
	IV	22OUTASE52	SEC – IV பேச்சுக்கலை	2	2	25	75	100	2
	IV	22OUAECVE5	AECC – Environmental Studies	2	2	25	75	100	2
VI	III	22OUTA61	CORE - சங்க இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
	III	22OUTA62	CORE - இலக்கணம் - அணி	6	3	25	75	100	5
	III		DSEC - III	6	3	25	75	100	4
	III	22OUTA63	CORE – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	3	25	75	100	4
	IV	22OUTASE61	SEC –V கணிவித் தமிழ்	6	3	25	75	100	2
	III	22OUTASE62	SEC –VI பணிவாய்ப்புத் தமிழ் -II	2	2	25	75	100	2
	IV	22OUAECVE6	AECC - Value Education	2	2	25	75	100	2
	V	22OU5NS4/ 22OU5PE4	Extension Activities NSS/Physical Education	-	2	-	-	100	1
			Total						140

GEC: Generic Elective Course

SEC: Skill Enhancement Course

DSEC: Discipline Specific Elective Course

AECC: Ability Enhancement Compulsory Course

IDC: Inter Disciplinary Course

DSEC: Discipline Specific Elective Course:**Semester - V (DSEC– I & II) – (Choose any two)**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 22OUTADSE5A
2. சித்தர் இலக்கியம் - 22OUTADSE5B
3. தகவல் தொடர்பியல் - 22OUTADSE5C

Semester- VI (DSEC – III) – (Choose any one)

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - 22OUTADSE6A
2. தமிழ் மொழி வரலாறு - 22OUTADSE6B

Department of Tamil					Class: III B.A			
Semester	course Type	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ Week	CIA	EXT	Total
V	Core	22OUTA51	அற இலக்கியம்	5	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
3. திருக்குறள். நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
4. அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. தமிழர்களின் பண்டைய அறவாழ்வுப் பெருமிதங்களை அறிந்து பின்பற்றும் விருப்பத்தைத் தூண்டுதல்

பாடத்திட்டம்

அலகு : 1 திருக்குறள் - நாலடியார் - பழமொழி - முதுமொழிக் காஞ்சி

1. திருக்குறள்

- இல்லறவியல் (5 - 14) இல்வாழ்க்கை முதல் ஒழுக்கமுடைமை வரை
- அரசியல் (39-53) இறைமாட்சி முதல் சுற்றத்தழால் வரை

2. நாலடியார்

- அறத்துப்பால் (1 - 5) செல்வம் நிலையாமை முதல் தூய்தன்மை வரை
- பொருட்பால் (14 -18) கல்வி முதல் நல்லினம் சேர்தல் வரை

3. பழமொழி - (1 - 10) அரிது அவத்து முதல் தமரேயும் வரை

4. முதுமொழிக் காஞ்சி (6 -10) இல்லைப் பத்து – தண்டாப் பத்து வரை

அலகு : 2 இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - ஆசாரக்கோவை - நான்மணிக்கடிகை

1. இன்னா நாற்பது (1 - 10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை
2. இனியவை நாற்பது (1 - 10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை
3. ஆசாரக்கோவை - (1 - 10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை
4. நான்மணிக்கடிகை (1 -10) படியை மடியகத் முதல் நிலத்துக்கு வரை

அலகு : 3 திரிகடுகம் - சிறுபஞ்சமூலம் - ஏலாதி

1. திரிகடுகம் (11 - 20) விழியாதல் முதல் ஆசை பிறன் கண் வரை
2. சிறுபஞ்ச மூலம் (11- 20) கோறலும் முதல் பூவாது காய்க்கும் வரை
3. ஏலாதி (11 - 20) அவா அறுக்கல் முதல் மின் நேர் வரை

அலகு : 4 மூதுரை - நல்வழி - வெற்றிவேற்கை

1. மூதுரை (1 - 30) வாக்குண்டாம் முதல் சாம் தனையும் வரை
2. நல்வழி (1 - 10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை
3. வெற்றிவேற்கை (1 - 30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை

அலகு : 5 அறநெறிச் சாரம் - நீதிநெறி விளக்கம் - உலக நீதி

1. அறநெறிச் சாரம் (1 -10) தாவின்றி எப்பொழும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை.
2. நீதிநெறி விளக்கம் (1 - 10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை.
3. உலக நீதி - முழுவதும்

பாட நூல்கள் :

1. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2. புதிய ஆத்திசூடி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
3. நீதிநெறி விளக்கம் - துரை தண்டபாணி, சகுந்தலை பதிப்பகம், சென்னை
4. மூதுரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
5. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முழுவதும் -ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2007.
6. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு, சென்னை
7. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அ.மாணிக்கம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப.அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை
2. ஒழுக்கம் - அரங்க இராமலிங்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை
3. நீதி இலக்கிய வரலாறு - கதிர்.முருகு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 2010.
4. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை 1977.
5. திருக்குறள் அணி நலம் -இ.சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், சென்னை 1977.

இணையம்: மின்னூல்:

1. <https://www.keetru.com>
2. <https://eluthu.com/ilakkanam>
3. <https://www.tamilsangamam.in>
4. <https://store.tamillexicon.com>
5. <https://www.tamilvu.org>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், இசைக்கோர்வைகள், கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறியச் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு: பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்கள் அறக்கருத்துக்களாகப் பகுத்தாய்வர்.

COURSE LEARNING OUTCOME (Cos)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge level
CLO1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்கள் அறக்கருத்துக்களாகப் பதிவுசெய்யப்பட்ட சிறப்பினை அறிந்துகொள்வர்.	K1toK3
CLO2	அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக தற்கால வாழ்வியலை அறம்சார்ந்து அமைத்துக்கொள்வர்	K1toK3
CLO3	வாழ்வின் அனைத்து நிலைகளிலும் அறத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.	K1toK3
CLO4	அரசியல், அறிவியல், சமூக-பொருளாதார நிலைகளில் மேம்பட்ட அறத்தைப் பேணக் கற்பர்.	K1toK3
CLO5	அறக் கோட்பாடுகளை அறிந்து, தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைவர்.	K1toK4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்

K-4 -Analyzing –பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	2	2	3	3
CLO2	3	3	2	2	3	3
CLO3	3	3	2	2	2	3
CLO4	2	3	3	3	2	3
CLO5	3	3	3	2	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	<p>திருக்குறள் இல்லறவியல் (5-14)இல்வாழ்க்கை முதல் ஒழுக்கமுடைமை வரை அரசியல் (39-53) இறைமாட்சி முதல் சுற்றத்தழால் வரை நாலடியார் அறத்துப்பால் (1-5)செல்வம் நிலையாமை முதல் தூய்தன்மை வரை பொருட்பால் (14 -18) கல்வி முதல் நல்லினம் சேர்தல் வரை பழமொழி - (1 - 10) அரிது அவத்து முதல் தமரேயும் வரை) முதுமொழிக் காஞ்சி (6 -10) இல்லைப் பத்து – தண்டாப் பத்து வரை</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	<p>இன்னா நாற்பது (1-10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை இனியவை நாற்பது (1-10) - பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை ஆசாரக்கோவை - (1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை நான்மணிக்கடிகை (1-10) படியை மடியகத் முதல் நிலத்துக்கு வரை</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	<p>திரிகடுகம் (11 - 20) விழியாதல் முதல் ஆசை பிறன் கண் வரை சிறுபஞ்ச மூலம் (11- 20) கோறலும் முதல் பூவாது காய்க்கும் வரை ஏலாதி (11 - 20) அவா அறுக்கல் முதல் மின் நேர் வரை</p>	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
IV	<p>முதுரை (1-30) வாக்குண்டாம் முதல் சாம் தனையும் வரை நல்வழி (1-10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை வெற்றிவேற்கை(1-30)எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	<p>அறநெறிச் சாரம் (1 -10) தாவின்றி எப்பொழும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை. நீதிநெறி விளக்கம்(1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை. உலக நீதி – முழுவதும்</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர்: முனைவர் திருமதி மா. சித்ரா

Department of Tamil				Class: III B.A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
V	Core	22OUTA52	இலக்கணம் - யாப்பு	5	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை, ஆகியவற்றைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. செய்யுளின் ஓசை நயங்களை அறிதல்.
3. பாவகைகளை பகுத்தறியச் செய்தல்.
4. பாவினங்களை இனங்காணச் செய்தல்
5. செய்யுள் படைக்கும் திறனை வளர்த்தல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர்

அலகு : 2 உறுப்பியல் - தளை - அடி - தொடை

அலகு : 3 செய்யுளியல் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - வகைகள் - இனங்கள்

அலகு : 4 கலிப்பா - வகைகள் - இனங்கள் - உறுப்புகள்

அலகு : 5 வஞ்சிப்பா - மருட்பா மற்றும் பா அலகிடும் பயிற்சி

பாட நூல் :

1. ஆசிரியர்குழு, யாப்பருங்கலக்காரிகை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், கழக வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு

பார்வை நூல்கள் :

1. ஆறுமுகநாவலர், இலக்கண சுருக்கம், வித்தியாநு பாலாயந்திரசாலை, சென்னை பதிப்பு-1953.
2. இளவரசு.சோம, இலக்கண வரலாறு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம் பதிப்பு-1963.
3. கால்டுவெல், திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், வள்ளுவபண்ணை, சென்னை, பதிப்பு- 2008.
4. சண்முகதாஸ்.அ, தமிழ் இலக்கண இயல்புகள், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை பதிப்பு- 2008.

5. வரதராசன். மு., மொழியியற் கட்டுரைகள், பாரிநிலையம், சென்னை பதிப்பு-- 1973.

இணையம்\ மின்னூல் :

1. <https://www.keetru.com>
2. <https://eluthu.com/ilakkanam>
3. <https://www.tamilsangamam.in>
4. <https://store.tamillexicon.com>
5. <https://www.tamilvu.org>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : இலக்கியங்களில் காணலாகும் யாப்பிலக்கண வகைகளைப் பகுத்தாய்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு: பா அலகிடும் பயிற்சி அளித்தல்

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையரைகளை புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	செய்யுளின் அணிநயங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	பாக்களின் வகைகள் மற்றும் இனங்களை அறிவர்	K1 to K4
CLO4	இலக்கியங்களில் காணலாகும் யாப்பிலக்கண வகைகளைப் பகுத்தாய்வர்.	K1 to K3
CLO5	புதிய படைப்புகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	தளை - அடி - தொடை	20	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	செய்யுளியல் - பாக்களுக்குரிய அடியும் ஓசையும் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	கலிப்பா - வகைகள் - இனங்கள் - உறுப்புகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	வஞ்சிப்பா - மருட்பா மற்றும் பா அலகிடும் பயிற்சி	16	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : திருமதி. க. முனியதேவி

Department of Tamil			Class: III B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
V	DSEC	22OUTADSE5A	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. சங்க இலக்கியங்கள் அவற்றின் தோற்றத்திற்கான அடிப்படைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
2. அற இலக்கியங்கள் குறித்தும் அவற்றின் அக்காலதேவை குறித்தும் அறிந்து கொள்ளுதல்
3. பக்தி இலக்கியங்கள் காப்பியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
4. ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் நாடகங்கள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்
5. சமூகத்திற்கும் , இலக்கியத்திற்குமான பிணைப்புகள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்

பாடத்திட்டம்:

அலகு :1 சங்ககாலம் ஓர் அறிமுகம் -பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள் (பாட்டும் தொகையும்) பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள் .

அலகு : 2 பக்தி இலக்கியம் (சைவம்,வைணவம்,பௌத்தம் ,சமணம்) – காப்பியங்கள்- (கம்பராமாயணம் ,மகாபாரதம்,பெரியபுராணம், வில்லிபாரதம்,நளவெண்பா,நைடதம்)-பிற்கால காப்பியங்கள்

அலகு :3 சிற்றிலக்கியங்கள்-நிகண்டுகள்-இலக்கண நூல்கள்-தத்துவ நூல்கள்-உரையாசிரியர்கள்-உரைகள்.

அலகு :4 பிற்கால அருள் நூல்கள் (தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார்), உரைநடை இலக்கியங்கள்-கிறித்துவ இலக்கியங்கள்-சித்தர் இலக்கியங்கள் - தனிப்பாடல்கள்

அலகு :5 புதினம்-சிறுகதை-கட்டுரை-நாடகம்-கவிதை (மரபுக்கவிதை-புதுக்கவிதை-ஹைக்கூ, சென்றியூ,லிமரைக்கூ) –வாழ்க்கைவரலாறு (தன்வரலாறு,பிறர் வாழ்க்கை வரலாறு, தமிழ்சை, வாய்மொழி இலக்கியம் ,ஊடகத்தமிழ்

பாடநூல்:

1. இராசேந்திரன் தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் நந்தினி பதிப்பகம் சென்னை பதிப்பு – ஜூன் 2016.

பார்வைநூல்கள்:

1. அடைக்கலசாமி.எம்.ஆர்., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ராசி பதிப்பகம், சென்னை. 36ஆம்பதிப்பு - 2003.
2. அருணாச்சலம்.மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, காந்தி வித்யாலயம், மாயூரம், தஞ்சை, பதிப்பு - 2000.
3. சிவத்தம்பி.கா.,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி புகழ்வுள் வெளியீடு, பதிப்பு - 1998.
4. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 14ஆம்பதிப்பு - 1998.
5. பாலசுப்பிரமணியன்.ச, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணமலர் பதிப்பகம், சென்னை. 34ஆம்பதிப்பு - 2003.

இணையம்\ மின்னூல் :

1. <http://www.tamilurangam.in/>
2. <https://www.tamilvu.org/>
3. <http://www.naazhigai.com/>
4. <https://ta.wikipedia.org/wiki>
5. <https://www.goodreads.com/>

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : சங்க இலக்கியங்கள்,பக்தி இலக்கியங்கள்,காப்பியங்கள் ,சிறநிலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு: சமூகத்திற்கும், இலக்கியத்திற்குமான பிணைப்புகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றியும் அவற்றின் சிறப்புகள் மற்றும் படைப்புநோக்கம் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	அறஇலக்கியங்கள் பற்றியும் அவற்றின் விழுமியங்கள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளுதல்	K1 to K3
CLO3	காப்பியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்தும் நாட்டுப்புறவியல் இலக்கியங்கள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர்	K1 to K4
CLO4	பக்தி இலக்கியங்கள், இலக்கண நூல்கள் , உரைகள், நிகண்டுகள் போன்றவை பற்றிய தெளிவினைப் பெறுவர்	K1 to K3
CLO5	அச்சுண்டகவளர்ச்சிக்குப் பிறகு உருவான இலக்கியவகைகளைப் பற்றியும் படைப்பிலக்கிய வகைகள் குறித்தும் அறிந்து கொள்வர்	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	சங்ககாலம் ஓர் அறிமுகம் -பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள் (பாட்டும் தொகையும்) பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	பக்தி இலக்கியம் (சைவம்,வைணவம்,பௌத்தம் ,சமணம்) – காப்பியங்கள்- (கம்பராமாயணம் ,மகாபாரதம்,பெரியபுராணம்,வில்லிபாரதம்,நளவெண்பா,நைடதம்) -பிற்கால காப்பியங்கள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	சிறுநிலக்கியங்கள்-நிகண்டுகள்-இலக்கண நூல்கள்-தத்துவ நூல்கள்-உரையாசிரியர்கள்-உரைகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	பிற்காலஅருள் நூல்கள் தாயுமானவர்,அருணகிரிநாதர்,வள்ளலார்), உரைநடை இலக்கியங்கள்-இசுலாமிய இலக்கியங்கள் - கிறித்தவ இலக்கியங்கள்-சித்தர் இலக்கியங்கள்- தனிப்பாடல்கள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	புதினம்-சிறுகதை-கட்டுரை-நாடகம்-கவிதை (மரபுக்கவிதை-புதுக்கவிதை-ஹைக்கூ, சென்றியூ,லிமரைக்கூ) –வாழ்க்கைவரலாறு(தன்வரலாறு,பிறர் வாழ்க்கைவரலாறு தமிழிசை வாய்மொழி இலக்கியம், ஊடகத்தமிழ்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் : ச.விஜயலெட்சுமி

Department of Tamil				Class: III B. A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
V	DSEC	22OUTADSE5B	சித்தர் இலக்கியம்	4	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள்

1. மனித உயிர்,உடல்,உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களை அறியச்செய்தல்.
2. சித்தர்களின் வாழ்வியல் பொதுநோக்கங்களை உணரச் செய்தல்.
3. யாக்கை பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்வதோடு, மனத்தின் மாண்பு குறித்த அடிப்படையையும் அறிந்து கொள்வர்.
4. பதினெண் சித்தர்களின் எட்டு வகையான யோகங்கள் பற்றியும் எட்டு வகையான சித்திகள் பற்றியும் அறியச் செய்தல்
5. மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளையும் அவர்களின் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளையும் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு : 1 மானுடப் பண்பு - சித்தர் இலக்கியம் -தத்துவ விளக்கம்-எது அறிவு?- சித்தர் இலக்கியத்தின் உத்தி முறைகள்-ஞானிகள் எப்படி இருப்பார்கள்.

அலகு : 2 சித்தர்களின் சமயம் எது? வழிபட நான்கு நெறிகள்- சித்தர் இலக்கியத்தின் அறிவியல்-தத்துவம்-அகலித்து உள்ளொளி-இயற்கை அமைப்பின் இரகசியங்களைப் பற்றிய சித்தர் விளக்கம்.

அலகு : 3 பிறவி இரகசியங்கள்- யாக்கையின் இயல்பும் பயனும்-மனத்தின் மாண்பு- இறையுணர்வில் மனமும் மொழியும் செயலும்-உடம்புக்குள் வல்லமைகள்.

அலகு : 4 நுகர்ச்சியின் வேறுபட்ட நிலைகள் அல்லது அவத்தைகள்-ஆறு ஆதாரங்களின் பயிற்சிமுறைகள்-சித்தர்கள் கூறும் எட்டு யோகங்கள்-எட்டு வகையான சித்திகள்-மூலக்கனல்.

அலகு : 5 சித்தர்களின் சரஞானம்-அகப்பயிற்சியில் அரிய ஆற்றல்கள்-சித்தர் தத்துவத்தின் ஞானச் செம்பொருள்-ஆசானின் பெருமை - சித்தர்கள் யோகப்பயிற்சியில் வழங்குகின்ற குறியீடுகளும் குழுஉக் குறிகளும்.

பாடநூல் :

1. சித்தர் இலக்கியம் (முதல் பகுதி) – மீ.ப.சோம சுந்தரம்,மாருதி பிரஸ்,173,பீட்டர்ஸ் ரோடு,சென்னை-600014

பார்வை நூல்கள்:

1. சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும் - ம.சு.பிரம்மதண்டி,கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
2. சித்தர் பாடல்கள் -அரு.ராமநாதன் (ப.ஆ),பிரேமா பிரசுரம்,சென்னை.
3. சித்தர் சிந்தனைகள்-சிகோ.தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை-

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : சித்தர் இலக்கியங்களின் வழி சித்தர்களின் மரபையும் வரலாற்றையும் அறியச் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு: சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனைப் பெறுவர்.

இணையம்\ மின்னூல் :

1. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0611-html-a0611313-10334>
2. https://www.valaitamil.com/kids_tamilnadu-arts_folk-arts/
3. <http://vizhithezhuiyakkam.blogspot.com/2016/01/mvi.html>

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	மனித உயிர்,உடல்,உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களை அறிவர்.	K1 to K3
CLO2	சித்தர்களின் வாழ்வியல் பொதுநோக்கங்களை உணர்வர்.	K1 to K3
CLO3	யாக்கை பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்வதோடு, மனத்தின் மாண்பு குறித்த அடிப்படை அறிவையும் பெறுவர்.	K1 to K4
CLO4	பதினெண் சித்தர்களின் எட்டு வகையான யோகங்கள் பற்றியும் எட்டு வகையான சித்திகள் பற்றியும் அறிவர்.	K1 to K3
CLO5	மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளையும் அவர்களின் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளையும் தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	மானுடப் பண்பு - சித்தர் இலக்கியம் -தத்துவ விளக்கம்-எது அறிவு?- சித்தர் இலக்கியத்தின் உத்தி முறைகள்-ஞானிகள் எப்படி இருப்பார்கள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	சித்தர்களின் சமயம் எது? வழிபட நான்கு நெறிகள்- சித்தர் இலக்கியத்தின் அறிவியல்-தத்துவம்-அகலித்து உள்ளொளி- இயற்கை அமைப்பின் இரகசியங்களைப் பற்றிய சித்தர் விளக்கம்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	பிறவி இரகசியங்கள்- யாக்கையின் இயல்பும் பயனும்-மனத்தின் மாண்பு-இறையணர்வில் மனமும் மொழியும் செயலும்-உடம்புக்குள் வல்லமைகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	நுகர்ச்சியின் வேறுபட்ட நிலைகள் அல்லது அவததைகள்-ஆறு ஆதாரங்களின் பயிற்சிமுறைகள்-சித்தர்கள் கூறும் எட்டு யோகங்கள்-எட்டு வகையான சித்திகள்-மூலக்கனல்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	சித்தர்களின் சரஞானம்-அகப்பயிற்சியில் அரிய ஆற்றல்கள்-சித்தர் தத்துவத்தின் ஞானச் செம்பொருள்-ஆசானின் பெருமை - சித்தர்கள் யோகப்பயிற்சியில் வழங்குகின்ற குறியீடுகளும் குழுஉக் குறிகளும்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் ந.த.சுமதி

Department of Tamil			Class: III B. A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
V	DSEC	22OUTADSE5C	தகவல் தொடர்பியல்	4	6	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது

குறிக்கோள் :

1. தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
2. விளம்பர நெறிமுறைகளை அறிதல்.
3. தகவல் செயல்முறையைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 தகவல் தொடர்பின் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் - தகவல் - விளக்கம்- தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்குநேர், குழு முறைத் தகவல் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச் சொல்பவரும்பெறுபவரும் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்து பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள்.

அலகு : 2 தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - அச்சுவழி - இந்திய மொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்புத் தவறும் - புதுச்சொல்லாக்கம் - விளங்கா மொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.

அலகு : 3 வானொலி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் -பண்பலை.

அலகு : 4 தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட்(Site) - கல்வி,செய்தி ஒளிபரப்பு -தொலைக்காட்சி படங்கள் - தொடர்கள் - விளம்பரங்கள் - ாலைக்காட்சியும் பிறதகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - வானொலி தாலைக்காட்சிவளர்ச்சி பாதை - திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் செய்தி, செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசிய திரைப்படச் சுருள் காப்பகம் - விருதுகள் -திரைப்பட விழாக்கள்

அலகு : 5 விளம்பரம் - விளம்பர வாயில்கள் - மூலங்கள் - வகைகள் -
வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - உத்திகள் - விற்பனை -
விதிமுறைகள் - இலக்கணங்கள் - நிறைகுறைகள்.

பாடநூல்கள்:

1. இராசா.கி., மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, பதிப்பு - 2003.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆலிஸ்.அ., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், மகமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி. பதிப்பு - 1995.
2. கிருட்டிணசாமி.வெ., தகவல்தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2008.
3. குருசாமி.மா.பா, இதழியல்கலை, குரு - தேமொழி, தாயன்பகம், திண்டுக்கல். பதிப்பு - 2006.
4. சாந்தா.,அ, மோகன்வீ., மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை. பதிப்பு - 2001 .
5. ராஜா.கி., மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. பதிப்பு -2007.

இணையம்\ மின்னூல்

1. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d031-d0313-html-d0313032-20501>
2. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/p104/p1041/html/p1041331.htm>
3. <http://www.tamilvu.org/courses/degree/a011/a0112.pdf>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்

கற்றல் செயல்பாடு: தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் சாதனங்களின் பணிகளை அறியச் செய்தல்

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CO1	தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் சாதனங்களின் பணிகளை அறியச் செய்தல்	K1 to K3
CO2	தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - அச்சுவழி - இந்திய மொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்களை அறியச் செய்தல்	K1 to K3
CO3	வானொலி - தோற்றமும் வளர்ச்சி குறித்து அறியச் செய்தல்	K1 to K4
CO4	தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சி- கல்வி,செய்தி ஒளிபரப்பு - குறித்து அறியச் செய்தல்	K1 to K3
CO5	விளம்பர வாயில்கள் - மூலங்கள் - வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகளை அறியச் செய்தல்	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்;

K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	தகவல் தொடர்பின் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் - தகவல் - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்கு நேர், குழு முறைத் தகவல் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து - புதிய கருத்து பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள்.	18	K1 to K3
II	தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - அச்சவழி - இந்திய மொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்புத் தவறும் - புதுச்சொல்லாக்கம் - விளங்கா மொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.	18	K1 to K3
III	வானொலி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் வானொலியும் தன்னாட்சியும் - பண்பலை	18	K1 to K4
IV	தொலைக்காட்சி - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட்(Site) - கல்வி, செய்தி ஒளிபரப்பு - தொடர்கள் - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிறதகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - வானொலி தொலைக்காட்சி வளர்ச்சி பாதை திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் செய்தி, செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசிய திரைப்படச் சுருள் காப்பகம்.	18	K1 to K3
V	விளம்பரம் - விளம்பர வாயில்கள் - மூலங்கள் - வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - உத்திகள் - விற்பனை - விதிமுறைகள் - இலக்கணங்கள் - நிறைகுறைகள்.	18	K1 to K4

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : ந.த. கிருஷ்ணவேணி

Department of Tamil			Class: III B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
V	SEC	22OUTASE51	பணிவாய்ப்புத் தமிழ் - I	2	2	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. போட்டித்தேர்வுகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. போட்டித்தேர்வுக்களுக்காக மாணவிகளை தயார் செய்தல்
3. பணி மேம்பாட்டிற்கான முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிட்டுத் தெளியச் செய்தல் .
4. பணியின் அவசியத்தை உணர்ந்து செயல்பட வழிவகை செய்தல்
5. மாணவிகளின் திறமையை மேம்பாடு அடையச்செய்தல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு: 1 மொழி பற்றிய தகவல்கள் -தனிநிலைமொழி –ஒட்டுநிலை – மொழி பற்றிய தகவல்கள் –எழுத்துக்கள் -மொழிக்குடும்பம் -திராவிட மொழிக்குடும்பம் - மக்களும் மொழியும் -தமிழ்மொழி –முச்சங்கத் தகவல்கள்- இறையனார் களவியல் உரை பற்றிய செய்திகள்.

அலகு: 2 சங்க இலக்கியத் தகவல்கள் -எட்டுத்தொகை – புத்துப்பாட்டு

அலகு: 3 சங்க மருவிய கால இலக்கியத்தகவல்கள் – பிற்கால நீதி நூல்கள்.

அலகு: 4 காப்பிய இலக்கியத்தகவல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்- ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்.

போட்டித்தேர்வுக்காக மாணவிகளைத் தயார் செய்தல்.

அலகு: 5 சமய இலக்கியத் தகவல்கள் -சைவமும் தமிழும்- வைணவமும் தமிழும் - பௌத்தமும் தமிழும்- சமணமும் தமிழும் - இஸ்லாமும் தமிழும் -கிறித்தவமும் தமிழும்

பாடநூல்கள்:

1. இராஜேந்திரன் (தேவிரா) , தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2010

பார்வை நூல்கள்:

1. அடைக்கலசாமி.எம்.ஆர்., தமிழ்இலக்கியவரலாறு, ரவிபதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு -2003
2. சுப்பிரமணியன்.ச.வே., தமிழ்இலக்கியவரலாறு, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு – 2010.
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம்,மதுரை. பதிப்பு - 1998.
4. பாக்கியமேரி.தி., வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு, நியூசெஞ்சூரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு - 2010.
5. ரகுநாதன்,தொ.மு.,இலக்கிய வினாவிடை, மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2000.

இணையம் / மின்னூல்

1. https://www.bdu.ac.in/cde/SLM/SLM_SAMPLE/BLit_Tamil_Literature.pdf
2. <http://mediastudentonline.blogspot.com/2018/06/1.html>
3. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p204-p2043-html-p2043613-31210>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை : மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : போட்டித்தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறனைஅறிந்து கொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு : போட்டித்தேர்வுகளுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	போட்டித்தேர்வின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO2	மாணவிகள் பலநூல்களை பயன்படுத்தும் திறன்பெறுவர்.	K1 to K3
CLO3	பணிமேம்பாட்டிற்கான வழிவகைகளை புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	பணியின் அவசியத்தை உணர்ந்து செயல்பட வழிவகை செய்வர்	K1 to K3
CLO5	மாணவிகளின் அறிவுத்திறனைப் பகுப்பாய்வர்.	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	2	3
CLO2	3	2	2	3	2	3
CLO3	3	2	2	3	2	3
CLO4	3	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	2	3	2	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	3MODE
I	மொழி பற்றிய தகவல்கள் -தனிநிலைமொழி –ஒட்டுநிலை – மொழி பற்றிய தகவல்கள் – எழுத்துக்கள் -மொழிக்குடும்பம் -திராவிட மொழிக்குடும்பம் - மக்களும் மொழியும் - தமிழ்மொழி –முச்சங்கத் தகவல்கள்- இறையனார் களவியல் உரை பற்றிய செய்திகள்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
II	சங்க இலக்கியத் தகவல்கள் -எட்டுத்தொகை – புத்துப்பாட்டு	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
III	சங்க மருவிய கால இலக்கியத்தகவல்கள் – பிற்கால நீதி நூல்கள்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
IV	காப்பிய இலக்கியத்தகவல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்- ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்
V	சமய இலக்கியத் தகவல்கள் -சைவமும் தமிழும்- வைணவமும் தமிழும் -பௌத்தமும் தமிழும்- சமணமும் தமிழும் - இஸ்லாமும் தமிழும் -கிறித்தவமும் தமிழும்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் வே.மாரீஸ்வரி

Department of Tamil			Class: III B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
V	SEC	22OUTASE52	பேச்சுக்கலை	2	2	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள்:

1. பொது இடங்களிலும் மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக் கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல்.
2. பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல்.
3. பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்.
4. புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல்.
5. பொழிஞ்ராவதற்குரிய பேச்சாளர் தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 பேச்சுக்கலை விளக்கம்

சொற்பொழிவு ஓர் அறிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்.

அலகு : 2 சொற்பொழிவின் பண்புகள்

சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.

அலகு : 3 மேடையில் தோன்றுதல்

பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தொரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி - பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.

அலகு : 4 சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்

புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - .உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. -
 மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா -
 ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ.விசுவநாதன் -கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த
 வாரியார் - கி.வா.ஐகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள முனுசாமி - வம்புரிராஜன்
 - சிலம்பொழி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி சுவாமி நாதன் -
 சுகி.சிவம் மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - போன்றோர்.

அலகு : 5 பேச்சாளர்கள் கவனிக்கவேண்டியவை

பேச்சாளர்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில்
 கொள்ள வேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு வாழ்த்து இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும்
 முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு -
 நூல்விமர்சனம் - அவைத் தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை -
 பயிற்சி.

பாட நூல்கள் :

1. பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை 2009.
2. பேச்சாளராக - அ.கி. பரந்தாமனார் அல்லி நிலையம் சென்னை 2016.
3. மேடைப்பேச்சு - தா.பாண்டியன் என்சிபிஎச் சென்னை 2019

பார்வை நூல்கள் :

1. பேசும் கலை வளர்ப்போம் - மு.கருணாநிதி பாரதி பதிப்பகம் சென்னை 2013.
2. பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி - குமரி அனந்தன் வானதி பதிப்பகம் சென்னை 2010.
3. பேசும் கலை - கு.ஞானசம்பந்தன், டின்சிபிஎச் சென்னை 2007.
4. பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 2019.
5. பேச்சுக்கலை - ஒருமுது சாரணர் முதல்பதிப்பு, 1953.

இணையம்\ மின்னூல் :

1. <https://www.keetru.com>
2. <https://eluthu.com/ilakkanam>
3. <https://www.tamilsangamam.in>
4. <https://store.tamillexicon.com>
5. <https://www.tamilvu.org>

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : பேச்சுத் திறமைகளை வளர்த்தல்

கற்றல் செயல்பாடு: மேடைப் பேச்சு பயிற்சி அளித்தல்.

COURSE LEARNING OUTCOME

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	பொது இடங்களிலும் மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுவர்.	K1toK3
CLO2	பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை தெரிவர	K1toK3
CLO3	பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமைத் தன்மையைப் பெறுவர்.	K1toK3
CLO4	புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிந்து கொள்வர்..	K1toK3
CLO5	பொழிஞ்சாவதற்குரிய பேச்சாளர் தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர்	K1toK4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	2	3	1	3
CLO2	3	2	2	3	1	3
CLO3	3	2	2	3	1	3
CLO4	3	2	2	3	1	3
CLO5	3	2	2	3	1	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	பேச்சுக்கலை விளக்கம் சொற்பொழிவு ஓர் அறிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்.	6	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	சொற்பொழிவின் பண்புகள் சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	மேடையில் தோன்றுதல் பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி - பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.	6	கரும்பலகை பயன்படுத்துதல், கலந்துரையாடல்.
IV	சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள் புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - .உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ.விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள முனுசாமி - வம்புரிராஜன் - சிலம்பொழி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி சுவாமி நாதன் - சுகி.சிவம் மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - போன்றோர்.	6	மூலநூல்கள்,
V	பேச்சாளர்கள் கவனிக்கவேண்டியவை பேச்சாளர்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு வாழ்த்து இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல்விமர்சனம் - அவைத் தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை - பயிற்சி.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : ச. காயத்ரி

Department of Tamil			Class: III B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
VI	core	22OUTA61	சங்க இலக்கியம்	4	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளையும் புலவர்களின் பெருமைகளையும் தெரிந்து கொள்ளல்.
2. திணைப் பாடல்கள் புலவர்களின் இயற்கை மீதான நுண்ணிய அறிவையும் அவர்களது மானுட வாழ்க்கையின் உண்மை அனுபவத்தையும் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. இன்பமும் துன்பமும் உலக இயற்கை என்பதைத் தெளிவாக அறிந்துகொள்ளல். போர் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்
4. புலவர்கள் மற்றும் புலவரின் பெருமையினை தெரிந்துகொள்ளல்.
5. புலவர்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய விறப்பினை அறிந்துகொள்ளல்.

பாடத்திட்டம்

. அலகு : 1

1. நற்றிணை -(தலைவன் கூற்று) (6,16,44,88,113,146,162,166,190,204)10 பாடல்கள்
2. குறுந்தொகை -(தலைவி கூற்று) (3,25,38,54,57,93,104,160,200,208) 10 பாடல்கள்
3. புறநானூறு - (101,112,182,183,191) 5 பாடல்கள்
4. பதிற்றுப்பத்து - நான்காம் பத்து முழுவதும்
5. பரிபாடல் - வையை வரவு.

அலகு : 2

1. ஐங்குறுநூறு -தொண்டிப்பத்து
2. கலித்தொகை - முல்லைக்கலி - ஏறு தழுவுதல்
3. அகநானூறு - செவிலிக் கூற்று - (321,369,385) 3 பாடல்கள்

அலகு : 3

1. புறநானூறு - (101,112,182,183,191) 5 பாடல்கள்
2. பதிற்றுப்பத்து - நான்காம் பத்து முழுவதும்
3. பரிபாடல் - வையை வரவு

அலகு : 4 சங்க இலக்கியக் கட்டுரைகள்

பெருந்தலைச் சாத்தனார் - உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் - கோவூர்கிழார்.

அலகு : 5 பெருஞ்சித்திரனார் - பிசிராந்தையார் - ஓளவையார்பாட நூல் :

பாட நூல் :

1. அழகி கார்மேகவண்ணன்(தொ.ஆ.), சங்க இலக்கிய ஆய்வுக்கட்டுரைகள், ஆதித்யா பதிப்பகம், மதுரை - 2009.
2. தமிழண்ணல், அண்ணாமலை, சங்கஇலக்கியம், மக்கள்பதிப்பு, கோவிலூர்- 2003.
3. மாணிக்கவாசகன்.ஞா, பத்துப்பாட்டு, உமா பதிப்பகம், சென்னை-2002.

பார்வை நூல்கள் :

1. கந்தையா.ந.சி., தமிழர் சரித்திரம், அமிழ்தம்பதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு-- 2002.
2. கருப்பத்தேவன், சங்கஇலக்கியச்சோலை, கற்பகவள்ளி பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு-- 2007.
3. குருசாமி. கபிலம், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை பதிப்பு-- 2010.
4. சிதம்பரனார்.சாமி., எட்டுத்தொகையும் தமிழர்பண்பாடும், அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு-- 2003.
5. பாலசுப்பிரமணியன்.வெ., சங்கஇலக்கியக்கொள்கை, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மதுரை பதிப்பு- 2008.

இணையம்\ மின்னூல் :

1. <https://ta.wikipedia.org/wiki>
2. <https://www.goodreads.com/>
3. <https://kavikko.wordpress.com/>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : சங்க இலக்கியத்தில் காதல் மற்றும் வீரத்தினை தெரிந்து கொள்ளல்

கற்றல் செயல்பாடு: சங்ககால மக்களின் சிறப்பினை எடுத்துரைத்தல்

Course learning Outcom (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளையும் புலவர்களின் பெருமைகளையும் தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	திணைப் பாடல்கள் புலவர்களின் இயற்கை மீதான நுண்ணிய அறிவையும் அவர்களதுமானுட வாழ்க்கையின் உண்மை அனுபவத்தையும் புரிந்து கொள்ளுதல்	K1 to K3
CLO3	இன்பமும் துன்பமும் உலக இயற்கை என்பதைத் தெளிவாக அறிந்துகொள்ளல். போர் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	புலவர்கள் மற்றும் புலவரின் பெருமையினை தெரிந்துகொள்வர்	K1 to K3
CLO5	புலவர்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய சிறப்பினை அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	1	3
CLO2	3	2	3	3	1	3
CLO3	3	2	3	3	1	3
CLO4	3	2	3	3	1	3
CLO5	3	2	3	3	1	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	நற்றிணை - (தலைவன் கூற்று) (6,16,44,88,113,146,162,166,190,204) 10 பாடல்கள் குறுந்தொகை - (தலைவி கூற்று) (3,25,38,54,57,93,104,160,200,208) 10 பாடல்கள் புறநானூறு - (101,112,182,183,191) 5 பாடல்கள் பதிற்றுப்பத்து - நான்காம் பத்து முழுவதும் பரிபாடல் - வையை வரவு	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.
II	ஐங்குறுநூறு - தொண்டிப்பத்து கலித்தொகை - முல்லைக்கலி - ஏறு தழுவுதல் அகநானூறு - செவிலிக் கூற்று - (321,369,385)	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.
III	புறநானூறு - (101,112,182,183,191) 5 பாடல்கள் பதிற்றுப்பத்து - நான்காம் பத்து முழுவதும் பரிபாடல் - வையை வரவு	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.
IV	சங்க இலக்கியக் கட்டுரைகள் - பெருந்தலைச்சாத்தனார் - உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் - கோவூர்கிழார்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.
V	பெருஞ்சித்திரனார் - பிசிராந்தையார் - ஓளவையார்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை.

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் வே.கவிதா

Department of Tamil			Class: III B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
VI	CORE	22OUTA62	இலக்கணம் - அணி	5	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. மாணவர்கள் அணிஇலக்கண மரபை புரிந்து கொள்ளுதல்.
2. இலக்கியங்களில் பயன்படுத்தப் பட்டுள்ள அணிகளின் பயன்பாட்டைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3. அணியின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவையைக் குறித்து அறிதல்.
4. தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சிப் பெற்ற நிலையை அறிந்து கொள்வர்.
5. பல்வகை அணிகளைச் சான்றுடன் கற்றறிதல்.

பாடத்திட்டம்:

- அலகு : 1 தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் மட்டும் -
தன்மையணி மற்றும் உவமை அணி (182 அணிகள்)
- அலகு : 2 உருவக அணி முதல் முன்ன விலக்கணி முடிய (3-6 அணிகள்)
- அலகு : 3 வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி முதல் தற்குறிப் பேற்ற அணி முடிய (7 -12 அணிகள்)
- அலகு : 4 ஏது அணி முதல் அவநுதி அணி முடிய (13 – 23 அணிகள்)
- அலகு : 5 சிலேடையணி முதல் பாவிச அணி முடிய (24-35 அணிகள்)

பாடநூல்கள்:

1. தண்டியலங்காரம், கோ.இராமலிங்கத்தம்பிரான் கழக வெளியீடு, சென்னை,, பதிப்பு.

பார்வை நூல்கள்:

1. இரா.கண்ணன் அணியிலக்கண வரலாறு அப்பார்பதிப்பகம் , சென்னை, 2003.
2. இரா.அறவேந்தன் தமிழ் அணிஇலக்கண மரபும் மறுவாசிப்பும் சபாநாயகம் பப்ளிகேசன் சிதம்பரம் 2004.
3. சண்முகதாஸ்.அ, தமிழ் இலக்கண இயல்புகள், நியூசெஞ்சூரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை பதிப்பு - 2008.

இணையம்\ மின்னூல் :

1. <https://ta.wikipedia.org/wiki/>
2. <https://www.pothunalam.com/>
3. <https://store.tamillexicon.com/>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூல நூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல், வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : அணியின் வகைகளை அறியும் திறன் பெறுவர்.

கற்றல் செயல்பாடு:

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	தமிழரின் அணி இலக்கண மரபு குறித்து அறிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO2	தண்டியலங்காரம் கட்டமைக்கும் அணிவகைகளை தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	இலக்கியம் எடுத்துரைப்புக்கும் அணிகளுக்குமான தொடர்பினை புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	சமகால படைப்புகளில் பயின்றுவரும் அணிவகைகளை இனங்காணும் திறனைப் பெறுவர்.	K1 to K3
CLO5	மடக்கு சித்திரகவி வழக்களின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	1	3
CLO2	3	2	3	3	1	3
CLO3	3	2	3	3	1	3
CLO4	3	2	3	3	1	3
CLO5	3	2	3	3	1	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	பொதுவணியியல் - பொருளணியியல் (தன்மையணி முதல்பின்வருநிலையணிவரை)	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	பொருளணியியல் (முன்ன விலக்கணி முதல் இலேசவணி வரை)	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	பொருளணியியல் (நிரல் நிரையணி முதல் விசேடவணி வரை)	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	- 4 பொருளணியியல் (ஒப்புமைக் கூட்டவணி முதல் பாவிக அணி வரை)	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	சொல்லணியியல் (மடக்கு இலக்கணம் சித்திரக்கவி - 20 வழுக்களின் வகைகள்)	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : மா.முருகேஸ்வரி

Department of Tamil			Class: III B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
VI	DSEC	22OUTADSE6A	இலக்கியத் திறனாய்வு	4	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. திறனாய்வுச் சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
2. திறனாய்வுப் பயிற்சி பெறுவதன் மூலம் தரமான படைப்பை இனங்காணல்.
3. படைப்பு ஆற்றலையும் நுகர்வு ஆற்றலையும் பகுத்துக்காட்டிப் படிப்பவனுக்கும் படைப்போனுக்கும் இடையேயுள்ள இடைவெளியைக் குறைத்து ஓர் இணைப்புப்பாலத்தை ஏற்படுத்துவது.

பாடத்திட்டம்

அலகு:1 இலக்கியத்திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - திறனாய்வு வகைகள் - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்வதால் எழும் சிக்கல்கள் - நூலின் நிலையான வாழ்வுக்குரிய காரணங்கள்.

அலகு:2 இலக்கிய விளக்கம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத் தோற்றத்துக்கு உரிய துடிப்புகள் - இலக்கியப்பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - கற்பனை வகைகள் - இலக்கியத்தில் இயற்கை.

அலகு:3 கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - கவிதை வகைகள் - காப்பியம், கதை, பொதிபாட்டு - நாடகப்பாட்டுகள் - நாவல் விளக்கம் நாவலுக்குரிய கதையும், கதைக்கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - உரையாடல் சூழலமைப்பு.

அலகு:4 இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறுமிடம் - சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள்.

அலகு:5 நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்குமிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக் கோப்பு - நாடகச்சிக்கலின் வகைகள் - நாடகத்திற்குரிய இடமும்காலமும் -மறைத்து வைத்தலும் வியப்புறக்காட்டலும் - விரும்பியது விளையும் காட்சி.புதுக்கவிதை விளக்கம் - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - பொதுவான கவிதை இயல்புகள்.

பாடநூல்:

1. பாலசந்திரன்.சு., இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. 2009

பார்வைநூல்கள்:

1. கைலாசபதி.க., இலக்கியமும் திறனாய்வும், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு - 1981.
2. ஞானசம்பந்தன்.அ.ச., இலக்கியக் கலை, கழகவெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு - 2009.
3. ஞானமூர்த்திதா.ஏ, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2006.
4. நடராசன்.தி.சு, இலக்கியத் திறனாய்வு, நியூ செஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு - 2005.
5. பகவதி.கு., திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், பதிப்பு - 2007

இணையம்: மின்னூல்:

1. <https://www.tamilvu.org/courses/degree/d061/d0611.pdf>
2. <https://tamildigitallibrary>.
3. <http://library.cutn.ac.in/>

கற்றலின் காரணம்: இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகளையும் அதன் தேவைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு: திறனாய்வு வகைகளைப் பற்றி அறியச்செய்தல்

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,இசைக்கோர்வைகள், கலந்துரையாடல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	திறனாய்வின் வகைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	இலக்கியத்தின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO3	கவிதையின் இயல்புகளை தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	சிறுகதைக்கும் புதினத்திற்கும் உள்ள வேறுபாட்டினை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	புதுக்கவிதையின் போக்கினை அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs) (ARTS)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	1	3
CLO2	3	2	3	3	1	3
CLO3	3	2	3	3	1	3
CLO4	3	2	3	3	1	3
CLO5	3	2	3	3	1	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	இலக்கியத்திறனாய்-விளக்கம் திறனாய்வு தகுதிகள் திறனாய்வு வகைகள் - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்வதால் எழும் சிக்கல்கள் - நூலின் நிலையான வாழ்வுக்குரிய காரணங்கள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	இலக்கிய விளக்கம் - இலக்கியமும்வாழ்க்கையும் இலக்கியத் தோற்றத்துக்கு உரிய துடிப்புகள் இலக்கியப் பாடுபாடுகள் தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பீடுதல் - கற்பனை வகைகள் - இலக்கியத்தில் இயற்கை.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - கவிதை வகைகள் - காப்பியம், கதை, பொதிபாட்டு - நாடகப்பாட்டுகள் - நாவல் விளக்கம் நாவலுக்குரிய கதையும், கதைக்கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - உரையாடல் சூழலமைப்பு.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறுமிடம் - சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்குமிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில்கதைக் கோப்பு - நாடகச்சிக்கலின் வகைகள் - நாடகத்திற்குரிய இடமும்காலமும் -மறைத்து வைத்தலும் வியப்புறக்காட்டலும் - விரும்பியது விளையும் காட்சி.புதுக்கவிதை விளக்கம் - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - பொதுவான கவிதை இயல்புகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : மா.முருகேஸ்வரி

Department of Tamil			Class: III B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
VI	DSEC	22OUTADSE6B	தமிழ் மொழி வரலாறு	4	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. மொழி வரலாற்றினை உணர்தல்.
2. தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. தமிழ் சொற்றொடர் அமைப்பை அறிதல்.
4. தமிழின் கிளை மொழிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. அரசு போட்டித் தேர்வுக்கான விழிப்புணர்வுப் பெறுதல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 மொழி வரலாறு

தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும்.

அலகு : 2 பழங்காலத் தமிழ்

பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப் பிராமி கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத் தமிழ் - சங்க மருவிய காலத் தமிழ்.

அலகு : 3 இடைக்காலத் தமிழ்

இடைக்காலத் தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்.

அலகு : 4 தற்காலத் மற்றும் கல்வெட்டுத் தமிழ்

தற்காலத் தமிழ் - பத்தொன்பதாம், இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு - தமிழ்க் கிளை மொழிகள்.

அலகு : 5 சொற்பொருள், தொடரியல், வரிவடிவ வரலாறு.

தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.

பாட நூல் :

1. தமிழ் மொழி வரலாறு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் மொழி வரலாறு – தெ.போ.மீனாட்சி சுந்தரனார், காவ்யா பதிப்பகம்,சென்னை.
2. தமிழ் மொழியின் வரலாறு – வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்,உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை.
3. மொழி வரலாறு – மு.வரதராசனார்,பாரி நிலையம்,சென்னை.

இணையம் / மின்னூல் :

1. <http://library.cutn.ac.in/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=5157>
2. https://archive.org/details/dli.jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZp310Yy.TVA_BOK_0007270
3. <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : மொழி வரலாற்றினை தெரிந்து கொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு: அரசு போட்டித் தேர்வுக்கான பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	மொழி வரலாற்றினை தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளைப் புரிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO3	தமிழ் சொற்றொடர் அமைப்பை அறிவர்	K1 to K4
CLO4	தமிழின் கிளை மொழிகளை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO5	அரசு போட்டித் தேர்வுக்கான விழிப்புணர்வுப் பெறுவர்	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	1	3
CLO2	3	2	3	3	1	3
CLO3	3	2	3	3	1	3
CLO4	3	2	3	3	1	3
CLO5	3	2	3	3	1	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	மொழி வரலாறு - தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	பழங்காலத் தமிழ் - பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப் பிராமி கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத் தமிழ் - சங்க மருவிய காலத் தமிழ்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	இடைக்காலத் தமிழ் - இடைக்காலத் தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	தற்காலத் மற்றும் கல்வெட்டுத் தமிழ் - தற்காலத் தமிழ் - பத்தொன்பதாம், இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு - தமிழ்க் கிளை மொழிகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	சொற் பொருள், தொடரியல், வரிவடிவ வரலாறு. தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : செ. சந்தன காயத்ரி

Department of Tamil			Class: III B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
VI	CORE	22OUTA63	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	6	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல்.
3. தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளல்.
4. தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல்.
5. தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைத் தெளிதல்.

பாடத்திட்டம்:

- அலகு : 1.** வரலாறு பற்றிய பொதுப்பார்வையும், வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலமும், தமிழகவரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் முதல் தமிழகம் அயல் நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக பண்பாட்டுத் தொடர்புகள் வரை
- அலகு : 2** சங்க காலம் - சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள்-சங்ககால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை -சமுதாய நிலை- சமயம் - போர்முறை - சங்ககால கலைகள்
- அலகு : 3** களப்பிரர் பல்லவர்காலம் - களப்பிரர் வருகையும் இருண்ட தமிழகமும்- பல்லவப்பேரரசர்கள் - பல்லவ சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை - சமயநிலை -கலைக்குச் செய்த தொண்டு - முத்தரையர் - சாதவாகனர், இராட்டிரகூடர், வேளிர்.
- அலகு : 4** சோழப் பேரரசின் தோற்றம்-சோழப்பேரரசர்கள்- சோழரின்வீழ்ச்சி - ஊராட்சி அரசியல்நிலை - சமுதாயநிலை - சமயநிலை - கலைகளும் கோவில் பணிகளும் - பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி-வீழ்ச்சி - தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம்
- அலகு : 5.** நாயக்கர்காலம் - விஜய நகரத்தின் தோற்றமும் இந்து சமயப் புத்துயிர்ப்பும் நாயக்கமன்னர்கள் -பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறை-அரசியல்நிலை - சமுதாயநிலை சமயநிலை - கலைகள் - மராட்டியர் ஆட்சி - ஐரோப்பியர் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி கலைகள்.

பாடநூல்:

1. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் -இராமகிருஷ்ணன்.ஆ., சர்வோதயா இலக்கியப்பண்ணை.மதுரை . 2019

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழகசமுதாயப்பண்பாட்டுகலைவரலாறு - சேதுராமன்,என்.சி.பி.எச்,சென்னை,2011
2. தமிழர் கலையும் பண்பாடும் -அ.கா. பெருமாள்,,என்.சி.பி.எச்,சென்னை,2018.
3. தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் தமிழர் பண்பாடும் --- மா. இராசமாணிக்கனார்
4. தமிழும் பிறப்பண்பாடும் --- தெ.பொ,மீனாட்சிசுந்தரனார்,நியூசெஞ்சுகரிபுக் ஹவுஸ்,சென்னை,
5. தமிழர்வரலாறும்பண்பாடும் --- நீலகண்டசாஸ்திரி,ஸ்ரீசெண்பகாபதிப்பகம். சென்னை.

இணையம்\ மின்னூல் :

1. <http://www.tamilurangam.in/>
2. <https://www.tamilvu.org/>
3. <https://www.chennaiibrary.com/>
4. <https://eluthu.com/>
5. <http://www.naazhigai.com/>

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

கற்றல் செயல்பாடு: தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்	K1 to K3
CLO3	தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K4
CLO4	தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிவர்	K1 to K3
CLO5	தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	1	3
CLO2	3	2	3	3	1	3
CLO3	3	2	3	3	1	3
CLO4	3	2	3	3	1	3
CLO5	3	2	3	3	1	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	வரலாறு பற்றிய பொதுப்பார்வையும்,வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலமும்,தமிழகவரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் முதல் தமிழகம் அயல் நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக பண்பாட்டுத் தொடர்புகள் வரை	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	சங்க காலம் - சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள்- சங்ககால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை -சமுதாய நிலை- சமயம் - போர்முறை - சங்ககால கலைகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	களப்பிரர் பல்லவர்காலம் - களப்பிரர் வருகையும் இருண்ட தமிழகமும்- பல்லவப்பேரரசர்கள் - பல்லவ சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை - சமயநிலை -கலைக்குச் செய்த தொண்டு - முத்தரையர் - சாதவாகனர்,இராட்டிரகூடர்,வேளிர்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	சோழப் பேரரசின் தோற்றம்-சோழப்பேரரசர்கள்- சோழின்வீழ்ச்சி - ஊராட்சி அரசியல்நிலை - முதாயநிலை - சமயநிலை - கலைகளும் கோவில்பணிகளும் - பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி-வீழ்ச்சி - தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	நாயக்கர்காலம் - விஜய நகரத்தின் தோற்றமும் இந்து சமயப் புத்துயிர்ப்பும் நாயக்கமன்னர்கள் -பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறை- அரசியல்நிலை - சமுதாயநிலை சமயநிலை - கலைகள் - மராட்டியர் ஆட்சி - ஐரோப்பியர் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் இரா.மாலா

Department of Tamil			Class: III B.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
VI	SEC	22OUTASE61	கணினித் தமிழ்	2	2	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. கணினி, இணையம், செல்பேசி போன்றவற்றின் பன்முகப் பயன்பாட்டைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. மின்னணுக் கருவிகளின் செயல்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.
3. இணையத்தின் தேடல் வழியாக அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்வர்.
4. பல்வகைத் தமிழ்ப் பணிகளுக்குக் கணினியைப் பயன்படுத்துதல், கணினிக்குத் தமிழ் அறிவை ஊட்டுதல், தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி, இணையத்தால் ஏற்பட்டுவரும் தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியன குறித்து அறிதல்.
5. தமது கற்றல் - கற்பித்தல் தொடர்பான தொழில்நுட்பம் சார்ந்த அன்றாடப் பணிகளைத் தானே செய்தல் மற்றும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதல்.

பாடத்திட்டம்:

அலகு : 1 கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும்

கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு-கணினியின் கட்டமைப்பு-கணினி வன்பொருள்-கணினி செயல்பாடு விதம்-மென்பொருள்-மென்பொருள் உட்செயலிகள்-கணினி நிரலாக்க மொழிகள்-கணினிப்பதிப்பு(னுவீ)-குறுஞ்செயலிகள்-சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும்-குறுக்குவிசைகள்.

அலகு : 2 கணினித்தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும்

விசைப்பலகைகள்-எழுத்துருக்கள்-குறியேற்றம்-தமிழ் எழுத்துக்குறியேற்ற மாற்றி-தமிழைத் மென்பொருள்களும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்- உள்ளீட்டு முறைகள்

அலகு : 3 தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும்

தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு- தமிழ் மென்பொருள்கள்,தமிழ்ச் சொல்லாளர்(சொற்பிழை திருத்தி, சந்திப்பிழை திருத்தி,தமிழ்ச்சொல் சுட்டி,இலக்கணப்பிழை திருத்தி) எந்திர மொழிப்பெயர்ப்பு-எழுத்து-பேச்சுமாற்றி- பேச்சு- எழுத்து மாற்றி-ஒளியெழுத்துணரி-கையெழுத்துணரி-யாப்பு அறிவாள்-ஒலிபெயர்ப்பு-எழுத்துமுறை மாற்றி – தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள். உட்செயல் – தமிழில் கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம் .இடைமுகப்பு – திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ்மொழி ஆய்வுக்கருவிகள் (ஆவணச் சுருக்கம், அகரவரிசைப்படுத்தம், அகராதியாக்கம் , சொல்லடைவு, தொடரடைவு, சொல்வலை, இலக்கணக் குறிப்பு உருவாக்கம்) – பேசும் அகரமுதலி – கணினித் தமிழ் ஆய்வு (இயற்கை மொழி ஆய்வு, கணினி மொழியியல், மொழித் தொழில்நுட்பம்) – கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும் - கூகுள் மொழிக்கருவிகளும் தமிழும்.

அலகு : 4 இணையமும் தமிழ்ப் பண்பாடும்

இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படைகள் - உலாவி – தேடுபொறி – மின்னஞ்சல் - மின்குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - செய்தியோடை திரட்டி – மின்நூலகம் - இணைநூலங்காடி – கலைக்களஞ்சியம் - மின்நூல் - மின்னூல் உருவாக்கம் - ஒலி நூல் - செயல்விளக்கக் காணொளி – மின்னகராதி – மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி -இணையத் தொலைக்காட்சி – மின்னரட்டை – மின்னாளுகை – மின் வணிகம் - விகிப்பீடியா –பலகைக் கணினி .∴ திறன்பேசி சார்ந்த குறுஞ்செயலிகள் - நூடி தளம் - தோற்ற மெய்மை (ஏசு)

அலகு : 5 - இணையவழித் தமிழ் கற்றலும் - கற்பித்தலும்

மின்வழிக் கற்றல் (பண்புகள், பயன்கள், வகைகள்) – கற்றல்- கற்பித்தல் (குறந்தகடுகள், குறுஞ்செயலிகள்) - இணையவழிக் கல்வி - இணையவழிக் கற்றல்-கற்பித்தல் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்வியும் - கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்குமுறை – கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் சார்ந்த அச்ச இதழ்களும் இணைய இதழ்களும் - தமிழில் கணினித் தொழில்நுட்பங்கள்

பாட நூல் :

1. கணினித்தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.

பார்வை நூல்கள் :

1. கணினி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம் - மு.பொன்வைக்கோ, தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகம், சென்னை, 2012
2. கணினியின் அடிப்படை – ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம், கோயம்புத்தூர், 2012
3. தமிழும் கணினியும் - இராதா செல்லப்பன், வனி அமுதம் வெளியீடு,திருச்சிராப்பள்ளி, 2011.
4. தமிழ் மென்பொருள்கள் - இரா. பன்னிருகை வடிவேலன், நோக்கு, சென்னை, 2014.
5. தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், துரை மணிகண்டன்,கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2018.

இணையம்\ மின்னூல் :

1. www.tamilvu.org
2. www.tamildigitallibrary.in
3. www.sorkuvai.com
4. www.tagavalaatrupadai.in
5. www.dev.neechalkaran.com/p/index.html

கற்பித்தல் முறைகள்: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : கணினித் தமிழ் வாயிலாக தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறுதல்.

கற்றல் செயல்பாடு: கணினியில் மென்பொருள்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளின் அடிப்படையையும் அவற்றின் செயல்பாட்டையும் அறிந்துகொள்ளல்.	K1 to K3
CLO2	விசைப் பலகைகள் - எழுத்துருக்கள்-குறியேற்றம் ஆகியவற்றை அறிவர். இவற்றின்வழி தமிழை மின்னணுக் கருவிகளில் உள்ளீடு செய்யும் முறைகளையும் அறிந்து கொள்ளல்.	K1 to K3
CLO3	கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான மென்பொருள்களைப் பற்றியும் அவற்றைத் தமது அன்றாடப் பணிகளில் பயன்படுத்தவும் அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K4
CLO4	இணையத்தின் பயன்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.	K1 to K3
CLO5	இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல்-கற்பித்தலுக்கான நுட்பங்களையும் வளங்களையும் சமூக ஊடகங்களின் வழி தமிழ்க் கல்வி வழங்கும் ∴பெறும் முறைகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்வர்.	K1 to K4

- K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	1	3
CLO2	3	2	3	3	1	3
CLO3	3	2	3	3	1	3
CLO4	3	2	3	3	1	3
CLO5	3	2	3	3	1	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும் கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு-கணினியின் கட்டமைப்பு-கணினி வன்பொருள்-கணினி செயல்பாடு விதம்-மென்பொருள்-மென்பொருள் உட்செயலிகள்-கணினி நிரலாக்க மொழிகள்-கணினிப்பதிப்பு(னுஷி)-குறுஞ்செயலிகள்-சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும்-குறுக்குவிசைகள்.	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	கணினித் தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும் விசைப்பலகைகள்-எழுத்துருக்கள்-குறியேற்றம்-தமிழ் எழுத்துக்குறியேற்ற மாற்றி-தமிழைத் மென்பொருள்களும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்- உள்ளீட்டு முறைகள்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு- தமிழ் மென்பொருள்கள்,தமிழ்ச் சொல்லாளாளந்திர மொழிப்பெயர்ப்பு-எழுத்து-பேச்சுமாற்றி- பேச்சு- எழுத்து மாற்றி-ஒளியெழுத்துணரி-கையெழுத்துணரி-யாப்பு அறிவாள்-ஒலிபெயர்ப்பு-எழுத்துமுறை மாற்றி -தமிழில் கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம் ∴இடைமுகப்பு - திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ்மொழி ஆய்வுக்கருவிகள் - பேசும் அகரமுதலி - கணினித் தமிழ் ஆய் கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும் - கூகுள் மொழிக்கருவிகளும் தமிழும	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	இணையமும் தமிழ்ப் பண்பாடும் இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படைகள் - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின்குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப்பூ - செய்தியோடை திரட்டி - மின்நூலகம் - இணைநூலங்காடி - கலைக்களஞ்சியம் - மின்நூல் - மின்னூல் உருவாக்கம் - ஒலி நூல் - செயல்விளக்கக் காணொளி - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி - இணையத் தொலைக்காட்சி - மின்னரட்டை - மின்னாளுகை - மின் வணிகம் - விக்கிப்பீடியா -பலகைக் கணினி ∴ திறன்பேசி சார்ந்த குறுஞ்செயலிகள் - நுடி தளம் - தோற்ற மெய்மை (ஏசு)	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	இணையவழித் தமிழ் கற்றலும் - கற்பித்தலும் மின்வழிக் கற்றல் - இணையவழிக் கல்வி - இணையவழிக் கற்றல்-கற்பித்தல் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்வியும் - கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்குமுறை - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் சார்ந்த அச்ச இதழ்களும் இணைய இதழ்களும் - தமிழில் கணினித் தொழில்நுட்பங்கள்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : ச. காயத்ரி

Department of Tamil				Class: III B.A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
VI	IDC	22OUTASE62	பணிவாய்ப்புத் தமிழ் -II	2	2	25	75	100

Nature of the Course		
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது	தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது
✓		

குறிக்கோள் :

1. போட்டித்தேர்வுகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. போட்டித்தேர்வுக்களுக்காக மாணவிகளை தயார் செய்தல்
3. பணி மேம்பாட்டிற்கான முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிட்டுத் தெளியச் செய்தல் .
4. பணியின் அவசியத்தை உணர்ந்து செயல்பட வழிவகை செய்தல்
5. மாணவிகளின் திறமையை மேம்பாடு அடையச்செய்தல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு: 1 இலக்கணத் தகவல்கள்-சிறுநிலக்கியத் தகவல்கள்- நாட்டுப்புறவியல் தகவல்கள்-

அலகு: 2 பிற்கால புலவர்கள் பற்றிய தகவல்கள்-இக்கால இலக்கியத் தகவல்கள்.

அலகு: 3 உரையாசிரியர்கள் பற்றிய தகவல்கள் –பிற்காலத் தமிழறிஞர்கள் பற்றிய தகவல்கள்

அலகு: 4 பயண இலக்கிய நூற் தகவல்கள்- சிறுகதை இலக்கியத்தகவல்கள்

அலகு: 5 நாவல் இலக்கியத் தகவல்கள்- நாடக இலக்கியத் தகவல்கள்-செம்மொழித் தமிழ்த் தகவல்கள்.

பாடநூல்கள்:

1. இராஜேந்திரன் (தேவிரா) , தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு – 2010

பார்வை நூல்கள்:

1. அடைக்கலசாமி.எம்.ஆர்., தமிழ்இலக்கியவரலாறு, ரவிபதிப்பகம், சென்னை பதிப்பு -2003
2. சுப்பிரமணியன்.ச.வே., தமிழ்இலக்கியவரலாறு, மணிவாசகர்பதிப்பகம்,சென்னை பதிப்பு – 2010.
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம்,மதுரை. பதிப்பு - 1998.

4. பாக்கியமேரி.தி., வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு, நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு - 2010.

இணையம் / மின்னூல்

1. https://www.bdu.ac.in/cde/SLM/SLM_SAMPLE/BLit_Tamil_Literature.pdf
2. <http://mediastudentonline.blogspot.com/2018/06/1.html>
3. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p204-p2043-html-p2043613-31210>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை: மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டத்தின் தன்மை:

கற்றலின் காரணம் : போட்டித்தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறனை அறிந்து கொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு : போட்டித்தேர்வுகளுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

Course learning Outcome (CLOs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Upto K level)
CLO1	போட்டித்தேர்வின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO2	மாணவிகள் பலநூல்களை பயன்படுத்தும் திறன்பெறுவர்.	K1 to K3
CLO3	பணிமேம்பாட்டிற்கான வழிவகைகளை புரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO4	பணியின் அவசியத்தை உணர்ந்து செயல்பட வழிவகை செய்வர்	K1 to K3
CLO5	மாணவிகளின் அறிவுத்திறனைப் பகுப்பாய்வர்.	K1 to K3

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply - செயல்படுத்துதல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	2	3	3	1
CLO5	3	3	1	2	2	1

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (30HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I.	இலக்கணத் தகவல்கள்-சிற்றிலக்கியத் தகவல்கள்-நாட்டுப்புறவியல் தகவல்கள்	6	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II.	பிற்கால புலவர்கள் பற்றிய தகவல்கள்-இக்கால இலக்கியத் தகவல்கள்.	6	விளக்கவுரை,
III.	உரையாசிரியர்கள் பற்றிய தகவல்கள் –பிற்காலத் தமிழறிஞர்கள் பற்றிய தகவல்கள்	6	விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள்,
IV.	பயண இலக்கிய நூற் தகவல்கள்- சிறுகதை இலக்கியத்தகவல்கள்	6	விளக்கவுரை,
V.	நாவல் இலக்கியத் தகவல்கள்- நாடக இலக்கியத் தகவல்கள்- செம்மொழித் தமிழ்த் தகவல்கள்	6	விளக்கவுரை,

பாடத் திட்ட வரைவாளர்:ந.கிருஷ்ணவேணி