

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI – 625 014.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited **(3rd Cycle)** with Grade **A+** & **CGPA 3.51** by NAAC

DEPARTMENT OF TAMIL



TANSCHÉ-CBCS with OBE

MASTER OF ARTS

PROGRAMME CODE - PT

COURSE STRUCTURE

(w.e.f. 2023 – 2024 Batch onwards)

E.M.G. YADAVA WOMEN'S COLLEGE, MADURAI-14.

(An Autonomous Institution – Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Re-accredited (3rd Cycle) with Grade A⁺ and CGPA 3.51 by NAAC**DEPARTMENT OF TAMIL- PG**

(w.e.f. 2023 – 2024 Batch onwards)

COURSE STRUCTURE –SEMESTER WISE**TANSCHC-CBCS with OBE**

Sem	Part	Subject Code	Title of the Course	Teaching Hours (per Week)	Duration of Exam hrs.	Marks Allotted			Credits
						CIA	SE	Total	
I	III	23OPTA11	Core I: இக்கால இலக்கியம்	7	3	25	75	100	5
		23OPTA12	Core II: அற இலக்கியம்	7	3	25	75	100	5
		23OPTA13	Core III: தொல்காப்பியம்- எழுத்ததிகாரம்	6	3	25	75	100	4
			DSEC I	5	3	25	75	100	3
			DSEC II	5	3	25	75	100	3
II	III	23OPTA21	Core IV: பக்தி இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
		23OPTA22	Core V: காப்பிய இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
		23OPTA23	Core VI: தொல்காப்பியம்- சொல்லதிகாரம்	6	3	25	75	100	4
			DSEC III	5	3	25	75	100	3
			DSEC IV	5	3	25	75	100	3
	IV	23OPTASEC2	SEC I: தகவல் தொடர்பியல்	2	3	25	75	100	2
Sem	Part	Subject Code	Title of the Course	Teaching Hours (per Week)	Duration of Exam hrs.	Marks Allotted			Credits
						CIA	SE	Total	
III	III	23OPTA31	CORE VII: சிற்றிலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
		23OPTA32	CORE VIII: தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம்-I	6	3	25	75	100	5
		23OPTA33	CORE IX: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	3	25	75	100	5
		23OPTA34	CORE X: படைப்புத்திறன்-	6	3	25	75	100	4

			விளம்பரக்கலை						
			DSEC V	3	3	25	75	100	3
	IV	23OPTASEC3	SEC II : பணித்தேர்வுத் தமிழ்	3	3	25	75	100	2
		23OPTAIN3	Internship / Industrial Activity	-	-	-	-	-	2
IV	III	23OPTA41	CORE XI: சங்க இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
		23OPTA42	CORE XII : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II	6	3	25	75	100	5
			DSEC VI :	4	3	25	75	100	3
		23OPTAPR4	ஆய்வேடு	10	3	25	75	100	7
	IV	23OPTASEC4	SEC III : பணித்தேர்வுத் தமிழ் - I NET/SET	4	3	25	75	100	2
	V	23OP5EA4	Extension Activity	-	-	-	-	-	1
Total				120					91

DSEC (Discipline Specific Elective Course)**Semester -I (Choose any one)****DSEC - I**

1. 23OPTADSE1A - இந்திய இலக்கியம்
2. 23OPTADSE1B - தல புராணங்கள்

DSEC - II (Choose any one)

1. 23OPTADSE1C - உரையாசிரியர்கள்
2. 23OPTADSE1D - தனிப்பாடல் இலக்கியம்

Semester -II (Choose any one)**DSEC - III (Choose any one)**

1. 23OPTADSE2A - நாட்டார் மரபுகள்
2. 23OPTADSE2B - பயண இலக்கியம்

DSEC - IV (Choose any one)

1. 23OPTADSE2C - தொல்லியல்
2. 23OPTADSE2D - தமிழும் கணினியும்

Semester -III (Choose any one)**DSEC - V (Choose any one)**

1. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும் - 23OPTADSE3A
2. தமிழ் மொழி வரலாறு - 23OPTADSE3B

Semester -IV (Choose any one)**DSEC - VI (Choose any one)**

1. ஒப்பிலக்கியம் - 23OPTADSE4A
2. சித்தர் இலக்கியம் - 23OPTADSE4B

Department of Tamil			Class: II M.A Tamil					
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Hrs	CI A	External Exam	Total
III	Core VII	23OPTA31	சிறநிலக்கியம்	5	6	25	75	100

Nature of Course

அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது		வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது	
திறன் சார்ந்தது		தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

- தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிறநிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்தபுலமை பெறுதல்.
- சிறநிலக்கியங்களின் வடிவம் இடம்பெறும் யாப்புகள் ,கவிதைஅழகுகள் புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றைஆழமாகஅறிதல்.
- பரணி,தூது,பள்ளு,குறவஞ்சிஆகியசிறநிலக்கியங்களில் சிறப்புப்பயிற்சிபெறுதல்.இவ்விலக்கியங்களைமுழுமைநிலையில்/முக்கியமானபகுதிநிலையில் கற்றுப் புலமைபெறுதல்.
- அந்தாதி,பிள்ளைத்தமிழ்,ஆகிய இலக்கியவகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப் பயிற்சிபெறுதல்.இவ்விலக்கியவகைகளில் தனித்தன்மைகளைசிறப்புகளைஆழமாகஅறிதல்.
- தமிழின் மரபானஇலக்கியவகைவளத்தில் தேர்ந்தபுலமைபெறல்.சிறநிலக்கியப்புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.சிறநிலக்கியங்களைக் காலச் சூழலிலும் சமூகச்சூழலிலும் வைத்துமதிப்பிடவும் புதியசிறநிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமைபெறல்.

Unit	Course Contents	Hours-90	K - level	CLO
I	சிறநிலக்கியங்களின்தோற்றமும் வளர்ச்சியும்-பொதுஅறிமுகம் - பரணி,தூது,குறவஞ்சி-பள்ளு - பிள்ளைத்தமிழ்- அந்தாதி,முத்தொள்ளாயிரம்குறித்தஆழமானஅறிமுகம்பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்தஅறிமுகம்-பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி- இராசபாரம்பரியம்	18	Upto K2	CLO1
II	தமிழ் விடு தூது -முழுமையும்	18	Upto K3	CLO2
III	குற்றாலக்குறவஞ்சி(சிங்கன் சிங்கிஉரையாடல் நீங்கலாக.	18	Upto K4	CLO3
IV	முக்கூடற்பள்ளு -முழுமையும்	18	Upto K3	CLO4
V	திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் அபிராமிஅந்தாதி முத்தொள்ளாயிரம்	18	Upto K4	CLO5

பாடப்பகுதி:

திருச்செந்தூர்ப்பிள்ளைத்தமிழ்(2பருவங்கள்-வாராணைப்பருவம் அம்புலிப்பருவம்)

அபிராமிஅந்தாதி(10பாடல்கள்-பாடல்கள்:8,10,22,24,55,69,72,77,87,95)

முத்தொள்ளாயிரம்(பாண்டியன்:81.மரகதப்பூன் மன்னவர் 82..வாகை வனமாலை
83.அரும்பவிழிதார்க்கோதை 84.கண்ணார் கதவம் 85.அந்தணர் ஆவோடு 86.பறைநிறை கொல்
யானை 87.மாணார்க் கடந்த 88.மாறடுபோர் மன்னர் 89.புல்லாதார் வல்லே)

பாடநூல்கள் :

1.கலிங்கத்துப்பரணி,வெளியிடுவோர்,:எஸ்.ராஜம், சென்னை, 1960.

கலிங்கத்துப்பரணி,தெளிவுரை: புலியூர்கேசிகள், பாரிநிலையம்,சென்னை, 2015.

2.மதுரைச்சொக்கநாதர் தமிழ் விடு தூது, பதிப்பாசியர் மகாமகோபாத்தியதாஷிணாத்திய
கலாநிதிடாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர்,. மகாமகோபாத்தியதாஷிணாத்திய கலாநிதிடாக்டர்
உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம் சென்னை, முதற்பதிப்பு :1930.

3.முக்கூடற்பள்ளு,தெளிவுரை: புலியூர்கேசிகள், பாரிநிலையம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு:1960

4.முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும் , வித்வான் ஆ.நாராயணவேலுப்பிள்ளை
வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு:1992

5.திருச்செந்தூர்ப்பிள்ளைத்தமிழ்,பகழிக்கூத்தர், பு.சி.புன்னைவனநாதமுதலியார்
எழுதியஅரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி,தென்னிந்தியசைவசித்தாந்த
நூற்பதிப்புக்கழகம்,சென்னை-1977

,சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் ,சென்னை-1972

7.அபிராமிபட்டர்அருளிச்செய்தஅபிராமிஅந்தாதி,உரையாசிரியர் ம.க.வேற்பிள்ளையவர்கள்
விளக்கவுரையுடன்,தி.இராசநாயகம் அவர்களால்
சென்னப்பட்டணம்வித்தியாநுபாலையந்திரசாலையில்அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.
நான்காம்பதிப்பு:1959.

8.திருகூடராசப்பக்கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சிமூலமும்

பெருநாவலர்,பு.சி.புன்னைவனநாதமுதலியார், கழகப்புலவர்செல்லூர்க்கிழார்

செ.ரெ.இராமசாமிப்பிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த
நூற்பதிப்புக்கழகம் ,சென்னை-முதற்பதிப்பு1955.

பார்வை நூல்கள்:

1.சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ.செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை-
முதற்பதிப்பு1977

2.தமிழில் சிற்றிலக்கியவரலாறு, முதற்பகுதி தா.ஈசுவரப்பிள்ளை,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர்,முதற்பதிப்பு2005.

3.கலிங்கத்துப்பரணி ஒரு மதிப்பீடு,க.ப. அறவாணன், ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை-
முதற்பதிப்பு1976.

4.சிற்றிலக்கியங்கள்,நாஞ்சில் நாடன்,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

இணையம்:

1.<https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c012-c0123-html-c0123211-15009>

2.https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/utf8/pmuni0106.html

3.<https://www.tamilvu.org/courses/degree/p103/p1033/html/p103311.htm>

கற்றலின் காரணம் :

சிற்றிலக்கிய வகைமை,பாடுபொருள் அக்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறை, பண்பாடு
பழக்கவழக்கங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு:

சிற்றிலக்கிய வகைமை,பாடுபொருள் அக்கால மக்களின் வாழ்வுமுறை தமிழ்ப்பண்பு
கவிப்பண்புகளை அறியச் செய்தல்.

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

No.	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxnomy)
CLO1	தமிழின் மரபானஇலக்கிய வகைகளின்வரலாற்றை அறிதல்.குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம் , வளர்ச்சி நிலைகளை வரலாற்று நோக்கிஅறிதல்.	Upto K2
CLO2	பரணி ,தூது,குறவஞ்சிஆகிய சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்.	Upto K2
CLO3	பிள்ளைத்தமிழ்,அந்தாதிஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும்,முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்	Upto K3
CLO4	தமிழ் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கிய கொடையை -இலக்கிய வடிவம் , யாப்பு வடிவம் , பொருண்மைகள் , இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.	Upto K4
CLO5	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக்கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும்சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் பெறுதல்.	Upto K3

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	3

CLO3	2	3	3	3	3	2
CLO4	3	2	3	3	3	3
CLO5	2	3	3	3	3	3
	12	13	15	15	13	13

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level

விரிவுரைநேரப்பகிர்வு

Unit	Course Content	Hours-90	Mode of Teaching
I	சிறுநீரகக்கிணிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- பொதுஅறிமுகம் -பரணிகூறுகுவஞ்சி-பள்ளி - பிள்ளைத்தமிழ்- அந்தாதிமுத்தொள்ளாயிரம் குறித்தஆழமானஅறிமுகம்-பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்தஅறிமுகம் -பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி- இராசபாரம்பரியம்	18	மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை
II	தமிழ் விடு தூது -முழுமையும்	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
III	குற்றாலக்குறவஞ்சி (சிங்கன் சிங்கிஉரையாடல் நீங்கலாக.	18	மூலநூல்கள்,கலந்துரையாடல்.
IV	முக்கூடற்பள்ளி -முழுமையும்	18	மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை
V	திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் அபிராமிஅந்தாதி.முத்தொள்ளாயிரம்	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டவரைவாளர் :திருமதி.ந.கிருஷ்ணவேணி.

DEPARTMENT OF TAMIL			II M.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
III	Core VIII	23OPTA32	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	5	6	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது

குறிக்கோள் :

1. தமிழின் பழம்பெரும் இலக்கண நூலானதொல்காப்பியத்தின் பொருளதிகாரத்தை முழுமையாகப் பயிலல்.
2. திணைக்கோட்பாடுகளின்னும் தமிழின் தனித்தன்மைவாய்ந்த இலக்கியத் திறனாய்வுமுறையினைஆழமாகஉணர்தல்.
3. அகப்பொருள் இலக்கணத்தைஆழமாகப் பயிலல்.
4. புறப்பொருள் இலக்கணத்தைஆழமாகப் பயிலல்.
5. உள்ளுறை, இறைச்சிக் கோட்பாடுகுறித்துஆழமாகஉணர்தல்.

Unit	Course Contents	Hours-90	K - level	CLO
I	அகத்திணையியல்	18	Up to k3	CLO1
II	புறத்திணையியல்	18	Up to K3	CLO2
III	களவியல்	18	Up to K3	CLO3
IV	கற்பியல்	18	Up to K4	CLO4
V	பொருளியல்	18	Up to K4	CLO5

பாடநூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம் (இளம்பூரணர் உரையுடன்),கழகவெளியீடு,சென்னை,1978.
2. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மூலமும் உரையும்,ச.திருஞானசம்பந்தம்,கதிர் பதிப்பகம்,திருவையாறு,முதற்பதிப்பு: மார்ச்சு.2018.
3. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரத்தொகுதி 1 (அகத்திணையியல் ,புறத்திணையியல்) தமிழண்ணல்,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம் ,மதுரை.

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியக் கடல் ,வ.சு.ப. மாணிக்கம்,மணிவாசகர்பதிப்பகம் ,சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 1987.
2. தமிழ்க்காதல்,வ.சு.ப. மாணிக்கனார்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு: சூலை2009.
3. தொல்காப்பியம் உரைவளம்,பதிப்பாசிரியர் : ஆ.சிவலிங்கனார்,அகத்திணையியல் (1991),புறத்திணையியல் பகுதி-1,2 (1996),களவியல் (1995),கற்பியல் (1993),

பொருளியல் (1994),உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,சென்னை.

இணையம்:

1. <http://www.tamilelibrary.org>
2. www.projectmadurai.org
3. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

கற்றலின் காரணம்: அக மற்றும் புற வாழ்க்கை பற்றிய தொல்காப்பியரின் இலக்கணங்களை அறியச் செய்தல்

கற்றல் செயல்பாடு: சங்ககால வாழ்க்கை முறை பற்றி அறியச்செய்தல்.

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

UNIT	Course Content	Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy)
CLO1	தொல்காப்பியம் எடுத்துரைக்கும் பொருளிலக்கணத்தில் ஆழ்ந்தபுலமைபெறுதல்	Up to k3
CLO2	தனித்தன்மைவாய்ந்ததிணைக்கோட்பாட்டைப் நன்குணர்ந்துதமிழின் புத்திலக்கியஆய்வுகளுக்குப் பயன்படுத்தும் பார்வையைப் பெறுதல்	Up to K3
CLO3	உள்ளுறை, இறைச்சிஆகிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை ஆழமாகப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	Up to K4
CLO4	சங்க அக இலக்கியப் பாடல்களைத் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் அடிப்படையில் அணுகும் நோக்கிணைப் பெறுதல்.	Up to K3
CLO5	பிற்காலத்தில் தொடர்ச்சிபெற்ற அகப்பொருள் இலக்கண, புறப்பொருள் இலக்கணவளர்ச்சிகளுக்குத் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் பங்களிப்பை நன்குணர்ந்தல்.	Up to K4

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	3	3	3

CLO2	2	2	2	2	2	2
CLO3	3	3	3	3	3	3
CLO4	2	1	1	2	1	2
CLO5	3	2	2	2	3	3

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90 Hrs)

Unit	DESCRIPTION	Hours-90	Mode of Teaching
I	அகத்திணையியல்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு
II	புறத்திணையியல்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை
III	களவியல்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு
IV	கற்பியல்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	பொருளியல்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் - முனைவர் சு.விஜயலெட்சுமி

Department of Tamil			Class: II M.A Tamil					
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Hrs	CIA	External Exam	Total
III	Core IX	23OPTA33	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	6	25	75	100

Nature of Course				
அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது	
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

- ஆய்வு குறித்தும், ஆய்வாளருக்கான தகுதி குறித்தும் அறியச் செய்தல்.
- ஆய்வின் தேவையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
- ஆய்வின் அணுகுமுறைக் குறித்து கற்பித்தல்.
- ஆய்வுக்குரிய தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத் தருதல்.
- ஆய்வேட்டின் அமைப்புமுறைகுறித்து விளக்கியுரைத்தல்.

Unit	Course Contents	Hours-90	K - level	CLO
I	ஆய்வு- சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்வு நோக்கம் - ஆய்வுப் பொருள் - ஆய்வு நாகரீகம் - ஆய்வாளரின் பண்புகள் - ஆய்வாளரின் தகுதிகள் - ஆய்வுச்சிக்கல்கள் - கருதுகோள் - கருதுகோளின் வகை - ஆய்வுக்கொடை.	18	Upto K3	CLO1
II	ஆய்வுத் திட்டமும் படி நிலைகளும் - தகவல் தொகுத்தல் - ஆய்வின் பரப்பையும் எல்லையும் வரையறுத்தல் - தலைப்பு தேர்தல் - முன்னைய ஆய்வுகள் - ஆய்வு அனுபவங்கள் - பயன்பாடு - ஆய்வின் தேவை.	18	Upto K3	CLO2
III	ஆய்வு முறைகளும் வகைகளும் - தமிழ் ஆய்வு முறையின் தொடக்கம் - வளர்ச்சி - வகைகள் - மரபு வழி ஆய்வு முறை - பழந்தமிழரின் ஆய்வு முறைகள் - பகுப்பு முறை - விளக்க முறை - பாராட்டு முறை - ஒப்பிட்டு ஆய்வு - கோட்பாட்டாய்வு - அமைப்பு ஆய்வு முறை - இணைப்பு ஆய்வு - வரலாற்றியல் - உளவியல் அணுகுமுறைகள்.	18	Upto K3	CLO3
IV	தகவல் திரட்டலும், ஆய்வுதலும் - தகவல் திரட்ட பயன்படும் உத்திகள் - முதன்மை ஆதாரங்கள் - துணைமை ஆதாரங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள் - உற்று நோக்கல் - நேர்காணல் உத்திகள் (பேட்டி) - வகைகள் - வினாநிரல் - குறிப்பெடுத்தல் - குறிப்பு	18	Upto K4	CLO4

	அட்டை தயாரித்தல் - நூலகப் பயன்பாடு - தொகுத்தல் - பகுத்தல் - குறிப்புகளை ஆளும் திறன் - ஆய்வறிக்கையை விரித்து எழுதுதல் - மேற்கோள் - அடிக்குறிப்பு - மூன்று எழுத்து படிகள்.			
V	ஆய்வேடு வரைவும் வடிவும் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - முன்னுரை - இயல் பகுப்பு - முடிவுரை - துணைநூற்பட்டியல் - சுருக்க குறியீட்டு விளக்கம் - பின்னிணைப்பு அட்டவணைகள் - விளக்கப்படங்கள்.	18	Upto K4	CLO5

பாடநூல்கள்:

1. ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல் மா.இலக்குமணன், செல்லப்பா பதிக்கம், மயூரா வளாகம், மதுரை - 625 001.

பார்வை நூல்கள் :

- 1.ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ. ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதி சாலை,திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.
- 2.ஆய்வியல் நெறிகள் - கு.வே.பாலசுப்பிரமணியன், அனுராதா பதிப்பகம், சென்னை.
- 3.ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம் கிளை: 228,திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை. பாரி நிலையம்,
- 4.ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - சக்திவேல்.சு.
- 5.ஆராய்ச்சி முறைமைகள் - சித்திரபுத்திரன்.எச், சண்முகம்.ஆ, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
- 6.ஆய்வு நெறிமுறைகள் - விசுவநாதன்.ஈ.சா., கிரியா வெளியீடு, சென்னை.
- 7.இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - வேங்கடராமன்.சு, டாக்டர். முத்துச்சண்முகம் - முத்துப்பதிப்பகம். மதுரை.

இணையம்:

- 1.<https://www.tamilebooks.org/>
- 2.<https://www.projectmadurai.org/>
- 3.<http://siragu.com/>

கற்றலின் காரணம் :

ஆய்வாளரின் தகுதிகளையும் ஆய்வின் பயன்பாட்டினையும் அறிந்து கொள்வார்.

கற்றல் செயல்பாடு:

நூலகப் பயன்பாட்டினையும் ஆய்வேட்டின் அமைப்பையும் அறிந்து கொள்வார்.

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,விளக்கக்காட்சிகள்,
இசைக்கோர்வைகள்,கலந்துரையாடல்,வினாநிரல் வழிக்கற்பித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

No.	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms)
-----	---------------------	--

		Taxonomy)
CLO1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்.	Upto K2
CLO2	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	Upto K2
CLO3	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்.	Upto K3
CLO4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர்	Upto K4
CLO5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்.	Upto K3

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	3
CLO3	2	3	3	3	3	2
CLO4	3	2	3	3	3	3
CLO5	2	3	3	3	3	3
	12	13	15	15	13	13

1-Basic Level 2- Intermediate Level

3- Advanced Level

விரிவுரைநேரப்பகிர்வு

Unit	Course Content	Hours-90	Mode of Teaching
I	ஆய்வு— சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்வு நோக்கம் - ஆய்வுப் பொருள் - ஆய்வு நாகரீகம் - ஆய்வாளரின் பண்புகள் - ஆய்வாளரின் தகுதிகள் - ஆய்வுச்சிக்கல்கள் - கருதுகோள் - கருதுகோளின் வகை - ஆய்வுக்கொடை.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
II	ஆய்வுத் திட்டமும் படி நிலைகளும் - தகவல் தொகுத்தல் - ஆய்வின் பரப்பையும் எல்லையும் வரையறுத்தல் - தலைப்பு தேர்தல் - முன்னைய ஆய்வுகள் - ஆய்வு அனுபவங்கள் - பயன்பாடு - ஆய்வின் தேவை.	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
III	ஆய்வு முறைகளும் வகைகளும் - தமிழ் ஆய்வு முறையின் தொடக்கம் - வளர்ச்சி - வகைகள் - மரபு வழி ஆய்வு முறை - பழந்தமிழரின் ஆய்வு முறைகள் - பகுப்பு முறை - விளக்க முறை - பாராட்டு முறை - ஒப்பிட்டு ஆய்வு - கோட்பாட்டாய்வு - அமைப்பு ஆய்வு முறை - இணைப்பு ஆய்வு - வரலாற்றியல் - உளவியல் அணுகுமுறைகள்.	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
IV	தகவல் திரட்டலும், ஆய்வுதலும் - தகவல் திரட்ட பயன்படும் உத்திகள் - முதன்மை ஆதாரங்கள் - துணைமை ஆதாரங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள் - உற்று நோக்கல் - நேர்காணல் உத்திகள் (பேட்டி) - வகைகள் - வினாநிரல் - குறிப்பெடுத்தல் - குறிப்பு அட்டை தயாரித்தல் - நூலகப் பயன்பாடு - தொகுத்தல் - பகுத்தல் - குறிப்புகளை ஆளும் திறன் - ஆய்வறிக்கையை விரித்து எழுதுதல் - மேற்கோள் - அடிக்குறிப்பு - மூன்று எழுத்து படிகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
V	ஆய்வேடு வரைவும் வடிவும் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - முன்னுரை - இயல் பகுப்பு - முடிவுரை - துணைநூற்பட்டியல் - சுருக்க குறியீட்டு விளக்கம் - பின்னிணைப்பு அட்டவணைகள் - விளக்கப்படங்கள்.	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் சு.தமிழரசி

EPARTMENT OF TAMIL				II M.A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
III	CORE X	23OPTA34	படைப்புத்திறன் - விளம்பரக்கலை	4	6	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது

குறிக்கோள் :

1. விளம்பரங்களின் தேவை,நோக்கங்களை அறிதல்.
2. விளம்பர உத்திகள், விளம்பரத் திட்டங்களை அறிதல்.
3. சிறுகதை எழுதப்பயிற்சி பெறல்
4. நாடகம் எழுதப்பயிற்சி பெறல்
5. நாவல், கவிதை எழுதப்பயிற்சி பெறல்

Unit	Course Contents	Hours- 90	K - level	CLO
I	விளம்பரம் விளக்கங்கள் - வரலாறு - இந்தியாவிளம்பரவரலாறு-தேவை-நோக்கங்கள் - வகைகள் - துறைவிளம்பரங்கள் - விளம்பரசாதனங்கள் - வாடிக்கையாளர் - வானொலி விளம்பரங்கள்	18	Up to k3	CLO1
II	விளம்பரநிறுவனங்கள் - பாகுபாடு- ஒழுக்கநெறிவிளம்பரநகல் - உத்திகள் - மாதிரி- விளம்பரத் திட்டம் உருவாக்குதல் - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள்	18	Up to K3	CLO2
III	விளம்பரத்தின் மையக்கரு-விளம்பரம் தயாரிப்பு- மொழிநடை-புகைப்படம் - ஓவியம் - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - விளைவுகள் - பட்ஜெட் தயாரித்தல் - வாய்ப்புகள் - முகவர்கள்- சமூக ஊடக விளம்பரங்கள்	18	Up to K3	CLO3
IV	மரபுக்கவிதை எழுதுதல் - புதுக்கவிதை எழுதுதல் - ஹைக்கூ கவிதை எழுதுதல்- பயிற்சியளித்தல்.	18	Up to K4	CLO4

V	சிறுகதைஎழுதுதல் - நாடகம் எழுதுதல் -குறு நாவல் எழுதுதல் - கட்டுரைஎழுதுதல்- பயிற்சியளித்தல்.	18	Up to K4	CLO5
---	---	----	----------	------

பாடநூல்கள்

1. விளம்பரக்கலை - ஈஸ்வரன்.ச,பாவைபதிப்பகம்,சென்னை.
2. படைப்புக்கலை - இப்ராஹீம்,தாமரைபதிப்பகம், சென்னை.
3. சுதந்திரமுத்து.(மு,படைப்புக்கலை,அறிவுப்பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2008.

பார்வை நூல்கள்

1. புதுக்கவிதைஒருபுதுப்பார்வை,பாலா,அகரம்,தஞ்சாவூர்,முதற்பதிப்பு: 1981. ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
2. தமிழ்ச் சிறுகதைநேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி,தொகுப்பாசிரியர்: ம.திருமலை,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
3. தமிழ்ச் சிறுகதைநேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு,தொகுப்பாசிரியர்: ம.திருமலை,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
4. இக்கால இலக்கியஆளுமைகள் (2019),மு.விவேகானந்தன்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை-16.
5. தமிழில்சிறுகதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்,கார்த்திகேசசிவத்தம்பி,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1979.
6. ஓர் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை,அ.சீநிவாசராகவன்,மெர்க்குரிபுத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர்,முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970

இணையம்:

1. <https://keetru.com/index.php/kanvu-may19/38874-2019-10-14-06-03-03>
2. <https://www.sirukathaigal.com/>
3. <https://tamilnovelwriters.com/>

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம்இ விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினாடி கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் காரணம் :மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படைபண்புகளை அறிந்திருத்தல்

கற்றல் செயல்பாடு:மாணவர்களிடையேபடைப்பாற்றலைவளர்த்தல்,நாளிதழ்பணிகளைமேற்கொள்ளல் போன்றதிறன்களைவளர்க்கும் வகையில் இத்தாள் அமைகிறது.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

UNIT	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy)
CLO1	விளம்பரங்களின் தேவை,நோக்கங்களைஅறிவர்.	Up to k3
CLO2	விளம்பரஉத்திகள்,விளம்பரத் திட்டங்களைஅறிவர்.	Up to K3
CLO3	சிறுகதைஎழுதபயிற்சிபெறுவர்.	Up to K4
CLO4	நாடகம் எழுதபயிற்சிபெறுவர்.	Up to K3
CLO5	நாவல்,கவிதைஎழுதபயிற்சிபெறுவர்.	Up to K4

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	3	3	3
CLO2	2	2	2	2	2	2
CLO3	3	3	3	3	3	3
CLO4	2	1	1	2	1	2
CLO5	3	2	2	2	3	3

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level**விரிவுரை நேரப்பகிர்வு**

Unit	Course Content	Hours-90	Mode of Teaching
I	விளம்பரம் விளக்கங்கள் - வரலாறு - இந்தியாவிளம்பரவரலாறு-தேவை-நோக்கங்கள் - வகைகள் - துறைவிளம்பரங்கள் - விளம்பரசாதனங்கள் - வாடிக்கையாளர்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு
II	விளம்பரநிறுவனங்கள் - பாகுபாடு-ஒழுக்கநெறிவிளம்பரநகல் - உத்திகள் - மாதிரி-விளம்பரத் திட்டம் உருவாக்குதல்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை
III	விளம்பரத்தின் மையக்கரு-விளம்பரம் தயாரிப்பு-மொழிநடை-புகைப்படம் - ஓவியம் - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - விளைவுகள் - பட்ஜெட் தயாரித்தல் - வாய்ப்புகள் - முகவர்கள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு
IV	மரபுக்கவிதைஎழுதுதல் - புதுக்கவிதைஎழுதுதல் - ஹைக்கூ கவிதைஎழுதுதல்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	சிறுகதைஎழுதுதல் - நாடகம் எழுதுதல் - நாவல் எழுதுதல் - உரைநடைஎழுதுதல்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்டவரைவாளர்: முனைவர் மா. சித்ரா

DEPARTMENT OF TAMIL			II M.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
III	DSEC V	23OPTADSE3A	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	3	3	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது

குறிக்கோள் :

- இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றின் வரையறைகளை அறியச் செய்தல்.
- இலக்கியத் திறனாய்வுக்கும் இலக்கியக் கொள்கைக்குமிடையிலான உறவை உணர்தல்.
- நவீன இலக்கியக் காலத்தில் திறனாய்வுதனிச் செயல்பாடாக உருவானதன் காரணங்களைப் புலப்படுத்துதல்.
- தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வுவரலாற்றைக் கால அடிப்படையில் போக்குகள், கருத்துவேறுபாடுகள், மாறுபாடுகள் ஆகியவற்றினூடாக அறிமுகப்படுத்துதல்.
- இலக்கியத் திறனாய்வுவகைகளை இலக்கியத்தோடு பொருத்தி, மதிப்பிடும் முறைகளைப் பயிற்றுதல்.

Unit	Course Contents	Hours-45	K - level	CLO
I	அடிப்படைக் கூறுகள்: திறனாய்வு - சொற்பொருள் - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கியவரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயான உறவு.	9	Up to k3	CLO1
II	இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும் இலக்கியக் கொள்கை - வரையறை - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் - முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்	9	Up to K3	CLO2
III	புதுத் திறனாய்வு: புதுத்திறனாய்வு - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்சு - கிளியான்ட் புருக்ஸ் புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு - ஆழந்தவாசிப்பு - முரண் - இறுக்கம் - உணர்ச்சி - உருவகம் கவிதையின் ஆழ்பொருள் - கவிதையின் முழுமை	9	Up to K3	CLO3
IV	திறனாய்வு வகைகள் :	9	Up to K4	CLO4

	திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு - முருகியல்முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு.			
V	நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் : நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட்) - பெண்ணியத் திறனாய்வு - பின் நவீனத்துவம் - திறனாய்வுமுறைகளைத் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் (சி.சு.செல்லப்பா,க.கைலாசபதி,கா.சி வத்தம்பி,கோ.கேசவன் - க.பூரணச்சந்திரன்.	9	Up to K4	CLO5

பாடநூல்கள் :

- 1.தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வுவரலாறு,க.பஞ்சாங்கம்,அன்னம் வெளியீடு,சிவகங்கை, 1990.
- 2.திறனாய்வுக் கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும்,தி.சு.நடராசன்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை,திருந்தியபத்தாம் பதிப்பு:2016.
- 3.இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்,அ.அ.மணவாளன்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,சென்னை, 1995.
- 4.அமைப்பியலும் அதன் பிறகும். தமிழவன்,அடையாளம்,திருச்சி, முன்றாம் பதிப்பு:2019.
- 5.தமிழியல் கோட்பாடுகள்,துரை.சீனிச்சாமி,அனன்யாபதிப்பகம்,தஞ்சாவூர்,முதற்பதிப்பு:2005.
- 6.அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்கஅகக் கவிதைமரபும்,பெ.மாதையன்,பாவை பப்ளிகேஷன்,சென்னை, முதற்பதிப்பு:2009.
- 7.இருத்தலியமும் மார்க்சியமும், எஸ்.வி.ராஜதுரை,விடியல் பதிப்பகம்,கோவை முதற்பதிப்பு: 2011.
- 8.இலக்கியமும் மார்க்சியமும்,சி.இ.மறைமலை,மணிவாசகர் நூலகம்,சென்னை, 1992.
- 9.மேலை இலக்கியத் திறனாய்வுவரலாறு,வை.சச்சிதானந்தன்,மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு,மதுரை, 1999.
- 10.மேலை இலக்கியத் திறனாய்வுஅறிமுகம்,மீனாட்சி,முருகரத்தினம்,என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ்,மதுரை, 1987.

பார்வை நூல்கள் :

1. இலக்கியமும்,திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்,க.பஞ்சாங்கம்,அன்னம் வெளியீடு,சிவகங்கை, 2016.
2. திறனாய்வுக் கொள்கைகள்,தி.சு.நடராசன்,அன்னம் வெளியீடு, முதற்பதிப்பு:1990.
3. தமிழில்திறனாய்வுப்பனுவல்கள்,தொகுப்பாசிரியர்கள்,தி.சு.நடராசன்,க.பஞ்சாங்கம், சாகித்தியஅகாதெமிவெளியீடு,சென்னை, முதற்பதிப்பு:2014.
4. மார்க்சியமும் தமிழ் இலக்கியமும்,ஞானி,மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு:2001.
5. சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட்,உளப்பகுப்பாய்வுஅறிவியல், தி.கு.இரவிச்சந்திரன்,அலைகள் வெளியீட்டகம்,சென்னை, 2015.

6. தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும், தமிழவன், காவ்யாபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1995.
7. தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டவிழ்ப்பும் கட்டமைப்பும், எல்.இராமமூர்த்தி, காவ்யா, சென்னை, 2005.
8. தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், முத்துச் சண்முகன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1989.
9. தொல்காப்பியமுதல் தெரிதாவரை, பொ.நா.கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2007.
10. தலித்தியம், தொகுப்பாசிரியர்: சு.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா, சென்னை, 1996.
11. திறனாய்வுக்கலை, தி.சு.நடராசன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.

இணையம்:

4. www.tamilvu.org
5. www.tamildigitallibrary.in
6. <https://www.tamiluniversity.ac.in>
7. <http://www.tamilelibrary.org>
8. www.projectmadurai.org

கற்றலின் காரணம்: இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகளையும் அதன் தேவைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு: திறனாய்வு வகைகளைப் பற்றி அறியச்செய்தல்.

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

UNIT	Course Content	Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy)
CLO1	இலக்கியத் திறனாய்வுஎன்பது இலக்கியக் கொள்கைசார்ந்ததுஎன்னும் தெளிவுபெறுதல்.	Up to k3
CLO2	அந்தத் தெளிவினூடாகத் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வுவரலாற்றுமாற்றங்கள் பற்றியதேர்ந்தஅறிவைப் பெறுதல்	Up to K3
CLO3	தமிழ் இலக்கியங்களில் (பொருள், யாப்பு, அணி) காணப்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும், அவற்றின் வழியாக உரைகளில் அமைந்துள்ள திறனாய்வுக் கூறுகளையும் கொண்டு தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு மரபை இனங்காணல்.	Up to K4
CLO4	டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு.செல்லப்பா, க.கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி, ராஜ் கௌதமன், தமிழவன், க.பூரணச்சந்திரன், க.பஞ்சாங்கம் போன்ற திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்புகளை நுட்பவேறுபாடுகளுடன் பயின்று உள்வாங்குதல்.	Up to K3
CLO5	திறனாய்வு புலமையைப் பயன்படுத்தி, இலக்கியத்தை திறனாய்கின்ற ஆற்றலைப் பெறுதல்.	Up to K4

K - 1 - Remember - நினைவு கூர்தல்

K - 2 - Understand - புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	3	3	3
CLO2	2	2	2	2	2	2
CLO3	3	3	3	3	3	3
CLO4	2	1	1	2	1	2
CLO5	3	2	2	2	3	3

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level**LESSON PLAN: TOTAL HOURS (45Hrs)**

Unit	DESCRIPTION	Hours-45	Mode of Teaching
I	அடிப்படைக் கூறுகள்: இலக்கியம்- செய்யுள் - யாப்பு - பாட்டு - இவற்றிற்கானசொற்பொருள் விளக்கம் - திறனாய்வு - சொற்பொருள் - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கியவரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயானஉறவு	9	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு
II	இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும் இலக்கியக் கொள்கை - வரையறை - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் - முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்	9	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை
III	புதுத் திறனாய்வு: புதுத்திறனாய்வு - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்சு (I.A.Richards) - கிளியான்த் புருக்ஸ் (Cleanth Brooks),புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு - ஆழ்ந்தவாசிப்பு (Close Reading)- முரண் (Irony) - இறுக்கம் (Tension) - உணர்ச்சி (Emotive) - உருவகம் (Metaphor),கவிதையின் ஆழ்பொருள் - கவிதையின் முழுமை - இன்னபிற.	9	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு
IV	திறனாய்வு வகைகள் : திறனாய்வு வகைகள் - படைப்புவிழித் திறனாய்வு - மரபுவிழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல்முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கைவரலாற்றுவிழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முதலியன.	9	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் : நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு - பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு - உள்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிக்கமண்ட் .:ப்ராய்ட்) - மூலப்படிவத் திறனாய்வு (கார்ல் யூங்) - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - திறனாய்வுமுறைகளைத் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி.,க.நா.ச.,சி.சு.செல்லப்பா,க.கைலாசபதி,கா.சிவத்தம்பி,கோ.கேசவன் -எம்.ஏ.நு.,மான்,கோவைஞானி - தி.சு.நடராசன் - க.பூரணச்சந்திரன் - ராஜ் கௌதமன்,க.பஞ்சாங்கம் - தமிழவன்,அ.ராமசாமி) பயன்படுத்தியவிதங்களைவிளக்குதல்.	9	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்டவரைவாளர் - கே.முனியதேவி

Department of Tamil			Class: II M.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/week	CIA	SE	Total
III	DSEC V	23OPTADSE3B	தமிழ் மொழி வரலாறு	3	3	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது

குறிக்கோள் :

1. மொழி வரலாற்றினை உணர்தல்.
2. தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. தமிழ் சொற்றொடர் அமைப்பை அறிதல்.
4. தமிழின் கிளை மொழிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
5. அரசு போட்டித் தேர்வுக்கான விழிப்புணர்வுப் பெறுதல்.

பாடத்திட்டம் :

அலகு : 1 மொழி வரலாறு

தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும்.

அலகு : 2 பழங்காலத் தமிழ்

பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப் பிராமி கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத் தமிழ் - சங்க மருவிய காலத் தமிழ்.

அலகு : 3 இடைக்காலத் தமிழ்

இடைக்காலத் தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்.

அலகு : 4 தற்காலத் மற்றும் கல்வெட்டுத் தமிழ்

தற்காலத் தமிழ் - பத்தொன்பதாம், இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு - தமிழ்க் கிளை மொழிகள்.

அலகு : 5 சொற்பொருள், தொடரியல், வரிவடிவ வரலாறு.

தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.

பாட நூல் :

1. தமிழ் மொழி வரலாறு,ச.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு—கி.ராசா,NCBH,சென்னை— 2020,
2. புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு—தமிழண்ணல் பாரிநிலையம் சென்னை— 2022.
3. தமிழ் இலக்கியவரலாறு—முனைவர் இராஜா வரதராஜன் NCBH,சென்னை
4. தமிழ் இலக்கியவரலாறு—மு.வரதராசன் சாகித்யஅகாடெமி,புதுதில்லி.
- 5.தமிழ் இலக்கியவரலாறு (தேர்வுநோக்கில்) - இராசமாணிக்கனார்.மா

இணையம்:

1. <http://library.cutn.ac.in/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=5157>
2. https://archive.org/details/dli.jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZp3l0Yy.TVA_BOK_0007270
3. <https://www.tamildigitallibrary.in/>

கற்றலின் காரணம் :.போட்டித்தேர்வுகளில்பங்கேற்கும் திறனைஅறிந்து கொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு :போட்டித்தேர்வுகளுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,விளக்கக்காட்சிகள்,
இசைக்கோர்வைகள்,கலந்துரையாடல்,வினாநிரல் வழி கற்பித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

CLO	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge According to Bloom's Taxonomy (Up to K level)
CLO1	மொழி வரலாற்றினை தெரிந்து கொள்வர்.	K1 to K3
CLO2	தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளைப் புரிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO3	தமிழ் சொற்றொடர் அமைப்பை அறிவர்	K1 to K4
CLO4	தமிழின் கிளை மொழிகளை அறிந்து கொள்வர்	K1 to K3
CLO5	அரசு போட்டித் தேர்வுக்கான விழிப்புணர்வுப் பெறுவர்	K1 to K4

K -1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K -4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	1	3
CLO2	3	2	3	3	1	3
CLO3	3	2	3	3	1	3
CLO4	3	2	3	3	1	3
CLO5	3	2	3	3	1	3

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS	MODE
I	மொழி வரலாறு - தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	பழங்காலத் தமிழ் - பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப் பிராமி கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத் தமிழ் - சங்க மருவிய காலத் தமிழ்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	இடைக்காலத் தமிழ் - இடைக்காலத் தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	தற்காலத் மற்றும் கல்வெட்டுத் தமிழ் - தற்காலத் தமிழ் - பத்தொன்பதாம், இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு - தமிழ்க் கிளை மொழிகள்.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	சொற்பொருள், தொடரியல், வரிவடிவ வரலாறு. தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் ந.த.சுமதி

Department of Tamil				Class: II M.A Tamil				
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Hrs	CI A	External Exam	Total
III	SEC II	23OPTASEC3	பணித்தேர்வுத் தமிழ்	2	3	25	75	100

Nature of Course				
அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது	
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள் கருத்தியல் படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்து கொள்ள பயிற்சி தருதல்.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள் உள்ளடக்கம் இலக்கியத்தின் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல்.

Unit	Course Contents	Hours30	K - level	CLO
I	சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ் -முச்சங்க வரலாறு - சங்க கால இலக்கியம் எட்டுத்தொகை ,பத்துப்பாட்டு	6	Upto K2,K4	CLO1
II	சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காப்பியங்களும் புராணங்களும் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - திருவிளையாடல் புராணம் - தல புராணங்கள்	6	Upto K6	CLO2

III	சிற்றிலக்கியங்கள் - சமயம் வளர்த்த தமிழ் - சமணம், பௌத்தம், வைணவம், சைவம் - சைவ மடாலயங்கள் - சைவசித்தாந்தச் சாத்திரங்கள்	6	Upto K3,K4	CLO3
IV	சித்தர்கள் வளர்த்த தமிழ் - இசுலாம் வளர்த்த தமிழ் - கிறித்தவம் வளர்த்த தமிழ்	6	Upto K4	CLO4
V	தற்கால இலக்கியங்கள் - கவிதை, நாடகம், நாவல், சிறுகதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ, சென்ரியு, ஊடகத்தமிழ், கட்டுரை இலக்கியம்	6	Upto K2,K3	CLO5

பாடநூல் :

1 . புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல் ,மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை.

பார்வை நூல்கள் :

- 1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- 2.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு.அருணாசலம், முனைவர் இராஜாவரதராஜா, சென்னை.
- 3.பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- கா.வாசுதேவன்,பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
- 4.தமிழ்இலக்கிய வரலாறு -அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.

இணையம்:

1.<https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/56->

2.[cbalasubramaniyan/tamilelakkivaralaru.pdf](https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/56-cbalasubramaniyan/tamilelakkivaralaru.pdf)

3.<https://www.tamildigitallibrary.in/book->

கற்றலின் காரணம் :போட்டித்தேர்வுகளில்பங்கேற்கும் திறனைஅறிந்து கொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு :போட்டித்தேர்வுகளுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள்,ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி - வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

No.	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxnomy)
CLO1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்புமுறைகளைக் கற்பர்.	Upto K2 K4
CLO2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள் உள்ளடக்கச் செய்திப்போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.	Upto K5, K6
CLO3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத்திறனையும் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.	Upto K3 K4
CLO4	போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றி பெற்று அரசு பணி பெறுவர்.	Upto K3 K5
CLO5	தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்.	Upto K2 K3

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	3
CLO3	2	3	3	3	3	2
CLO4	3	2	3	3	3	3
CLO5	2	3	3	3	3	3
	12	13	15	15	13	13

1-Basic Level 2- Intermediate Level

3- Advanced Level

விரிவுரைநேரப்பகிர்வு

Unit	Course Content	Hours-30	Mode of Teaching
I	சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ் -முச்சங்க வரலாறு - சங்க கால இலக்கியம் எட்டுத்தொகை பத்துப்பாட்டு	6	மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை
II	சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காப்பியங்களும் புராணங்களும் - ஐம்கெருங்காப்பியங்கள் ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - திருவிளையாடல் புராணம் - தல புராணங்கள்	6	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
III	சிறுநிலக்கியங்கள் - சமயம் வளர்த்த தமிழ் - சமணம் பௌத்தம் வைணவம் சைவம் - சைவ மடாலயங்கள் - சைவசித்தாந்தச் சாத்திரங்கள்	6	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
IV	சித்தர்கள் வளர்த்த தமிழ் - இசலாம் வளர்த்த தமிழ் - கிறித்தவம் வளர்த்த தமிழ்	6	மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை
V	தற்கால இலக்கியங்கள் - கவிதை, நாடகம் , நாவல் ,சிறுகதை புதுக்கவிதை, கைக்கூ ,சென்றியு ஊடகத்தமிழ் , கட்டுரை இலக்கியம்	6	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டவரைவாளர்: முனைவர்.வே..மாரீஸ்வரி

Department of Tamil				Class: II M.A Tamil				
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Hrs	CI A	External Exam	Total
IV	Core XI	23OPTA41	சங்க இலக்கியம்	5	6	25	75	100

Nature of Course				
அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது	
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது	

குறிக்கோள் :

- சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளைமுதுகலைத்தமிழ் இலக்கியமாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பண்டையத் தமிழின் அகம் புறம் கோட்பாட்டுநெறிகளைகற்பித்தல்.
- அகத்திணைபுறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களைமதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்.

Unit	Course Contents	Hours-90	K - level	CLO
I	<p>குறுந்தொகை,நற்றிணைகளவியல் பாடல்கள்</p> <p>1.குறுந்தொகை-தலைவன்,பாங்கன் கூற்றுக்கள் - குறிஞ்சித்திணை</p> <p>இயற்கைப்புணர்ச்சி-குறுந், 2,இடந்தலைப்பாடு -குறுந் - 62.பாங்கற்கூட்டம் -குறுந்-129</p> <p>2.நற்றிணை-தலைவிக் கூற்று-நெய்தல்திணை</p> <p>தோழியிற்கூட்டம் -ஒருவழித்தணத்தல்- நற் -382, 338</p> <p>வரைவிடைவைத்துபொருள்வயிற்பிரிவு- நற்,87.</p> <p>அகநானூறுஐங்குநூறு -கற்பியல்பாடல்கள்</p> <p>அகநானூறு-தோழிபரத்தையர் கூற்றுகள் - மருத்திணைதோழிவாயில்மறுத்தல் - அகம் - 46</p> <p>பரத்தமை-அகம்',106.ஐங்குநூறு செவிலிகூற்றுக்கள் - முல்லைத்திணை-செவிலி கூற்றுப்பத்து -1-5</p> <p>கலித்தொகைப்பாடல்கள் - பாலைப்பாடல்கள்</p> <p>1. தொடங்குநதோன்றிய், 2.அறனின்றி அயல்தாற்றும்,</p>	18	Upto K2	CLO1

	3.வலிமுன்பின் வல்லென்றயாக்கை			
II	<p>ஒருதிணைப்பாடல்கள் -புறநானூறு- கடையெழுவுள்ளல்கள் -மகளிர் பாடல்கள்</p> <p>1.கடையெழுவுள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள் அதியமான் - புறம் -91,பாரி-புறம் -109,காரி-புறம் -125, ஆய் புறம் - 12,7.பேகன் புறம் - 143,நள்ளி-புறம் -148,ஓரி-புறம் - 152.</p> <p>2.மகளிர் பாடல்கள் -3பாடல்கள் காவற்பெண்டு- புறம்- 86, பாரிமகளிர் - புறம் -112,நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) -புறம் -55</p>	18	Upto K3	CLO2
III	<p>பதிற்றுப்பத்துபரிபாடல்</p> <p>1.பதிற்றுப்பத்து -ஆறாம்பத்து- 5 பாடல்கள் - 2,3, 5, 8, 10 (6 -ஆம் பத்து- ஆடுகோட்பாடுசேரலாதனைகாக்கைபாடியார்)</p> <p>பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள் - பா.எ-5 (பாயிரும் பனிக்கடல் பாத்துகள்)</p> <p>திருமால் - பா.எ.2(தொன்முறை இயற்கைப் பின் மதியோ)</p>	18	Upto K4	CLO3
IV	சிறுபாணற்றுப்படை (1-269 அடிகள்)	18	Upto K3	CLO4
V	குறிஞ்சிப்பாட்டுமுழுவதும்	18	Upto K4	CLO5

பாடநூல்கள் :

- 1.குறுந்தொகை-உ.வே.சாமிநாதையர் பதிப்பு-சென்னை
- 2.நற்றிணை- கழகவெளியீடு,சென்னை
- 3.அகநானூறு -கழகவெளியீடு,சென்னை.
- 4.ஐங்குறுநூறு- கழகவெளியீடு,சென்னை.
- 5.புறநானூறு-கழகவெளியீடு,சென்னை.
- 6.பதிற்றுப்பத்து-கழகவெளியீடு,சென்னை.
- 7.பரிபாடல் -கழகவெளியீடு,சென்னை.

8.சிறுபாணற்றுப்படை—கழகவெளியீடு,சென்னை.

9.குறிஞ்சிப்பாட்டுமுழுவதும் –கழகவெளியீடு,சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

- 1.பண்டையதமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - சா.கைலாசபதி
- 2.சங்க இலக்கியஒப்பீடு – தமிழண்ணல்.
- 3.தமிழ் செவ்வியல் படைப்புகள் - பெ.மாதையன்,நீயூ செஞ்சரி புகழ்வுஸ்-2009
- 4.பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி – மா.இராசமாணிக்கனார்,சாகித்திய அகாதமி-2012
- 5.சங்கஇலக்கியக்கொள்கை – கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்,மீனாட்சி புத்தக நிலையம்-2008
- 6.பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை - மு.வரதராசன்-பாரி நிலையம்-2006
- 7.தமிழ்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம் -2005

இணையம்:

- 1.<https://ta.wikipedia.org/>
2. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p104-p1043-html-p1043113-26788>
3. <https://sangamtranslationsbyvaidehi.com/>

கற்றலின் காரணம் :சங்ககாலமக்களின் பண்பாட்டுக்கூறுகளைஅறியச்செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு:சங்கஇலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்ய பயிற்சி அளித்தல்

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,விளக்கக்காட்சிகள்,
இசைக்கோர்வைகள்,கலந்துரையாடல்,வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

No.	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxnomy)
CLO1	சங்க இலக்கியங்களின்நுட்பத்தைஅறிவர்.	Upto K2
CLO2	சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைஅறிவர்.	Upto K2
CLO3	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புக்களைஅறிவர்	Upto K3
CLO4	அகத்திணைபுறத்திணைக்கோட்பாடுக ளைஅறிவதால்	Upto K4

	சங்கஇலக்கியப்பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	
CLO5	மரபு சார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.	Upto K3

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	3
CLO3	2	3	3	3	3	2
CLO4	3	2	3	3	3	3
CLO5	2	3	3	3	3	3
	12	13	15	15	13	13

1-Basic Level 2- Intermediate Level

3- Advanced Level

விரிவுரைநேரப்பகிர்வு

Unit	Course Content	Hours-90	Mode of Teaching
I	<p>குறுந்தொகை, நற்றிணைகளவியல் பாடல்கள்</p> <p>1. குறுந்தொகை தலைவன், பாங்கன் கூற்றுக்கள் - குறிஞ்சித்திணை</p> <p>இயற்கைப்புணர்ச்சி - குறுந்தொகை, இடந்தலைப்பாடு - குறுந்தொகை - 62 பாங்கற்கூட்டம் - குறுந்தொகை, 129</p> <p>2. நற்றிணை - தலைவிக் கூற்று - நெய்தல்திணை</p> <p>தோழியிற்கூட்டம் - ஒருவழித்தணத்தல் - நற்றிணை - 382, 338.</p>	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை

	<p>வரைவிடைவைத்துபொருள்வயிற்பிரிவு- நற்,87 அகநானூறுஐங்குநூறு – கற்பியல்பாடல்கள் அகநானூறு-தோழிபரத்தையர் கூற்றுக்கள் - மருதத்திணைதோழிவாயில்மறுத்தல் - அகம் - 46 பரத்தமை -அகம் , 106. ஐங்குநூறு செவிலிகூற்றுக்கள் - முல்லைத்திணை-செவிலி கூற்றுப்பத்து -1-5 கலித்தொகைப்பாடல்கள் - பாலைப்பாடல்கள் 1. தொடங்குந்தோன்றிய், 2.அறனின்றி அயல்துற்றும் , 3.வலிமுன்பின் வல்லென்றயாக்கை</p>		
II	<p>ஒருதிணைப்பாடல்கள் -புறநானூறு- கடையெழுவுள்ளல்கள் -மகளிர் பாடல்கள் 1.கடையெழுவுள்ளல்கள் -7பாடல்கள் அதியமான்-புறம்-91,பாரிபுறம் 109,காரி-புறம் - 125,ஆய் புறம் -12, 7,பேகன் புறம் - 143,நள்ளி-புறம் - 148,ஓரி-புறம் - 152, 2.மகளிர்பாடல்கள் -3 பாடல்கள் காவற்பெண்டு- புறம்86, பாரிமகளிர் - புறம் -112,நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) -புறம் -55</p>	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
III	<p>பதிற்றுப்பத்துபரிபாடல் 1.பதிற்றுப்பத்து -ஆறாம்பத்து - 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10 (6 -ஆம் பத்து- ஆடுகோட்பாடுசேரலாதனைகாக்கைபா டினியார்) பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள் - பா.எ-5 (பாயிரும் பனிக்கடல் பாத்துகள்) திருமால் - பா.எ.2(தொன்முறை இயற்கைப் பின் மதியோ)</p>	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
IV	சிறுபாணற்றுப்படை (1-269 அடிகள்)	18	மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை
V	குறிஞ்சிப்பாட்டுமுழுவதும்	18	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : ம.முருகேஸ்வரி

DEPARTMENT OF TAMIL			II M.A					
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
IV	Core XII	23OPTA42	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II	5	6	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது

குறிக்கோள் :

1. இலக்கியங்களுக்கு அமையும் மெய்ப்பாடுகளை அறியச் செய்தல்
2. அணிகளின் இன்றியமையாமையைக் கற்றுக் கொடுத்தல்
3. செய்யுள் உறுப்புக்கள், பா, பாவினங்களைக் கற்பித்தல்.
4. உயிர்ப்பாகுபாடு இளமைப்பெயர்கள், ஆண்பெண் பாலர்களின் பெயர்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

Unit	Course Contents	Hours-90	K - level	CLO
I	மெய்ப்பாட்டியல்	18	Up to k3	CLO1
II	உவமையியல்	18	Up to K3	CLO2
III	செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புகள்	18	Up to K3	CLO3
IV	செய்யுளியல் - பா வகைகள்	18	Up to K4	CLO4
V	மரபியல்	18	Up to K4	CLO5

பாடநூல்கள்; :

1. பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி

பார்வை நூல்கள் :

1. பொருளதிகார உரை - உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை.
2. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம் மணிவாசகர் நூலகம் சென்னை - 01.
3. அகத்திணைக் கோட்பாடுகள் - தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை.
4. தொல்காப்பியக் கவிதையியல் - 1999 - சு. அகத்தியலிங்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
5. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -- பேராசிரியர் கழக வெளியீடு சென்னை.

இணையம்:

1. <http://www.tamilelibrary.org>
2. www.projectmadurai.org
3. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

கற்றலின் காரணம் :பழந்தமிழ் இலக்கியமரபின் செழுமையாப்பிலக்கணநுட்பம் இயற்கையோடு இயைந்தவாழ்க்கைமரபுமுதலானவற்றை அறியச் செய்தல்

கற்றல் செயல்பாடு:இயற்கையோடு இயைந்தவாழ்வியல் மரபு,யாப்பிலக்கணநுட்பம், உயிர்கள் பற்றியநுட்பமானபாகுபாடுகளை அறிந்துவாழ்வைஎதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.

கற்றல் கற்பித்தல் முறை:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கருத்தரங்கம், விளக்கக்காட்சிகள், ஒப்படைப்பு, கரும்பலகை சுண்ணக்கட்டி, வினாடி – வினா, கலந்துரையாடல். வினா நிரல், வழிக் கற்பித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

UNIT	Course Content	Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy)
CLO1	யாப்புஅமைப்பைப் புரிந்துகொண்டுமரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.	Up to k3
CLO2	தொல்காப்பியத்தின் வழிநின்றுவிருந்து, தோல் போன்றபுதிய இலக்கியவகைகளை அறிவர்.	Up to K3
CLO3	உயிர்ப்பாகுபாட்டின் திறனை அறிவர்.	Up to K4
CLO4	படைப்புஉருவாக்கத்திற்குமெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்.	Up to K3
CLO5	தமிழர்களுக்கானமரபுகளை அறிந்து கொள்வர்.	Up to K4

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	3	3	3	3	3
CLO2	2	2	2	2	2	2
CLO3	3	3	3	3	3	3
CLO4	2	1	1	2	1	2
CLO5	3	2	2	2	3	3

1-Basic Level 2- Intermediate Level

3- Advanced Level

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (90 Hrs)

Unit	DESCRIPTION	Hours-90	Mode of Teaching
I	மெய்ப்பாட்டியல்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு
II	உவமையியல்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, கரும்பலகை
III	செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, ஒப்படைப்பு
IV	செய்யுளியல் - பா வகைகள்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	மரபியல்	18	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்டவரைவாளர் - திருமதி. மா.கோமதி

Department of Tamil				Class: II M.A Tamil				
Se m	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Hr s	CI A	External Exam	Total
IV	DSEC VI	23OPTADSE4A	ஒப்பிலக்கியம்	3	4	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது

குறிக்கோள் :

1. ஒப்பிலக்கியத்தின் வரலாற்றினை அறிவர்.
2. ஒப்பிலக்கியத்தின் அடிப்படை அறிவை அறியச் செய்தல்.
3. ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு அணுகுமுறைகளின் வகைகளை எடுத்துரைத்தல்.
4. ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு முறைமையைக் கற்பித்தல்.
5. உலக இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு தமிழ் இலக்கியங்களின் தன்மையை அறியச் செய்தல்

Unit	Course Contents	Hours-60	K - level	CLO
I	ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கங்கள் - வரைவிலக்கணங்களும் விளக்கங்களும் ஒப்பிலக்கியம் வரையறைகளும் கொள்கைகளும் இலக்கியங்களுக்கிடையேயான ஒப்பாய்வு ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிட இரண்டிற்கும் இடையிலான வேறுபாடுகள் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் ஆய்வே ஒப்பிலக்கிய முன்னோடி ஆய்வு உறவு நிலையில் இலக்கிய ஒப்பாய்வு உலகளாவிய நோக்கில் இலக்கிய ஒப்பிட ஆங்கில பிரெஞ்சு தமிழ் மொழிகளில் ஒப்பியல் இலக்கியம் என்னும் தொடராட்சி தமிழில் இலக்கிய இலக்கண ஒப்பாய்வுகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் மேலை நாடுகளில் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு இந்தியாவிலும் தமிழ் நாட்டிலும் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள்	12	Upto K2	CLO1
II	ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்புகளும் பயன்களும் - உலகளாவிய பார்வையில் இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - மரபும் தனித்திறனும் பொதுத்திறனும், தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொதுமை இலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம் - இந்திய இலக்கியச் சூழலில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தேவையும் இன்றைய நிலையும் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - இலக்கியமும் பிறநூல்களும் ஒப்பாய்வுக்கு எச்.எச். ரிமாக்கு தரும் உறவுத் தொடர்புத் கோட்பாடு - இலக்கியவகைக் கோட்பாடு -	12	Upto K2	CLO2

	இணைநிலைத் தாக்கக் கொள்கை – ஏற்புக் கொள்கை – தாக்கக் கொள்கை செல்வாக்குக் கொள்கை இவைகள் குறித்த விளக்கங்களும் வகைகளும், இவற்றில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்களிப்பு.			
III	ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - வான்தீகம், கையாட்டு, அண்ணா சைத்தா ரேவினா, ஆஸ்கார் ஜே. கேம்பெல், ஆல்பெர்ட்டு ஜெரார்டு ஆகியோர் வலியுறுத்தும் உறவுநிலை, ஒப்பிட்டுக் கொள்கை – ஒப்பிலக்கியப் பார்வையில் பேகன். ஹெர்டர், செலகல் இரட்டையர் ஆகியோரின் வரலாற்றுக் கொள்கை – ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளில் இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு – முருகியல் கோட்பாடு	12	Upto K3	CLO3
IV	இலக்கியமும் சமூகமும் - தமிழ்நாட்டில் பக்தி, தனித்தமிழ், திராவிடம், தேசியம், பொதுவுடைமை முதலான இயக்கங்கள் தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் மானிடவியலும் - இலக்கியமும் அறிவியலும், ஒப்பிலக்கியத் தாக்கக் கொள்கையின் பின்னணியில் ஏதேனும் ஒரு படைப்பாளியின் தமிழ்ச் சிறுகதைகளைப் பிறமொழிச் சிறுகதைப் படைப்பாளி ஒருவரின் சிறுகதைகளோடு அடிக்கருத்து. கதைப்பின்னல், பாத்திரப்படைப்பு, பின்புலச் சூழலில் ஒப்பிடுதல் - இலக்கியவகைமைக் கோட்பாடு பற்றிய விளக்கம். தமிழில் காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்களில் குறவஞ்சி,பள்ளு, தூது போன்ற இலக்கிய வகைமை வளர்ச்சியைக் கண்டறிதல்.	12	Upto K4	CLO4
V	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்களிப்பு, தமிழில் ஒப்பிலக்கிய முன்னோடிகள் - ஜி.யு. போப், எஸ். கிருஷ்ணசாமி ஐயங்கார். வ.வே.சு ஐயர்,எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை,ஞா. தேவநேயப் பாவாணர், க. கைலாசபதி, வண. தனிநாயக அடிகள்,தெ.பொ.மீ, இராம. பெரியகருப்பன் (தமிழண்ணல்). அ.அ.மணவாளன், கதிர்மகாதேவன், ம.திருமலை, வை. சச்சிதானந்தன்,கா. செல்லப்பன், ஜி. ஜான்சாமுவேல், சிற்பி, ஆனந்தகுமார்,செ.சாரதாம்பாள் ஆகியோரின் ஒப்பிலக்கியப் பங்களிப்பு பற்றிய குறிப்புகள் - அடிக்கருத்தியல், தமிழ் இலக்கியத்தில் அடிக்கருத்தியல் வளர்ச்சிப் போக்குகள், ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் அறிமுகத்தில் அடிக்கருத்தியல் கொள்கையின் பங்கு,தமிழ்கவிதைகளில் இலக்கிய இயக்கங்களில் தாக்கம், குறியீட்டியல் மற்றும் புனைவியல் கூறுகளின் தாக்கம்(பாரதியார், பாரதிதாசன், பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், உடுமலை நாராயணகவி.,முடியரசன் கவிதைகள்)	12	Upto K3	CLO5

பாடநூல்கள் :

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்-தமிழண்ணல்(இரா.பெரியகருப்பன்)மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை.
2. ஒப்பியல் இலக்கியம் - க.கைலாசபதி,பாரி நிலையம்,சென்னை,1969

பார்வை நூல்கள் :

1. ஒப்பிலக்கிய கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும்-கா.செல்லப்பன்,உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை.
2. ஒப்பிலக்கியம்-ஓர் அறிமுகம்-சச்சிதானந்தன்.வை,ஆக்ஸ்போர்டு யூனிவர்சிட்டி,சென்னை.
3. கி.இராசா,ஒப்பிலக்கிய நோக்கு,பார்த்திபன் பதிப்பகம்,மதுரை,1985.

இணையம்:

<https://ta.wiktionary.org/s/1u19>

<http://www.tamilvu.org/courses/degree/d061/d0612/html/d0612223.htm>

<https://tamizhodudhivya.blogspot.com/2021/04/blog-post.html>

கற்றலின் காரணம் :

உலகளாவிய ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறிகின்றனர்.

கற்றல் செயல்பாடு:

உலக இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்ய பயிற்சி அளித்தல்.

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள், விளக்கவுரை, விளக்கக்காட்சிகள், கலந்துரையாடல்,வினா நிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

No.	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxnomy)
CLO1	ஒப்பிலக்கியத்தின் வரலாற்றினை அறிவர்.	Upto K2
CLO2	இலக்கிய இயக்கங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.	Upto K2
CLO3	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை இனம் காண்பர்.	Upto K3
CLO4	இலக்கியங்களுக்கும் பிற துறைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினை அடையாளம் காண்பர்.	Upto K4
CLO5	இலக்கிய ஒப்பீட்டு ஒருமையை அறிவர்.	Upto K3

- K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்
 K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்
 K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்
 K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	3
CLO3	2	3	3	3	3	2
CLO4	3	2	3	3	3	3
CLO5	2	3	3	3	3	3
	12	13	15	15	13	13

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level

விரிவுரை நேரப்பகிர்வு

Unit	Course Content	Hours-60	Mode of Teaching
I	ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கங்கள் - வரைவிலக்கணங்களும் விளக்கங்களும் ஒப்பிலக்கியம் வரையறைகளும் கொள்கைகளும் இலக்கியங்களுக்கிடையேயான ஒப்பாய்வு ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிட இரண்டிற்கும் இடையிலான வேறுபாடுகள் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் ஆய்வே ஒப்பிலக்கிய முன்னோடி ஆய்வு உறவு நிலையில் இலக்கிய ஒப்பாய்வு உலகளாவிய நோக்கில் இலக்கிய ஒப்பிட ஆங்கில பிரெஞ்சு தமிழ் மொழிகளில் ஒப்பியல் இலக்கியம் என்னும் தொடராட்சி தமிழில் இலக்கிய இலக்கண ஒப்பாய்வுகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் மேலை நாடுகளில் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு இந்தியாவிலும் தமிழ் நாட்டிலும் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள்	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை
II	ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்புகளும் பயன்களும் - உலகளாவிய பார்வையில் இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - மரபும் தனித்திறனும் பொதுத்திறனும், தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொதுமை இலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம் - இந்திய இலக்கியச் சூழலில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தேவையும் இன்றைய நிலையும் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் ஒப்பாய்வுக்கு எச்.எச். ரிமாக்கு தரும் உறவுத் தொடர்புத் கோட்பாடு - இலக்கியவகைக் கோட்பாடு	12	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.

	- இணைநிலைத் தாக்கக் கொள்கை - ஏற்புக் கொள்கை - தாக்கக் கொள்கை செல்வாக்குக் கொள்கை இவைகள் குறித்த விளக்கங்களும் வகைகளும், இவற்றில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்களிப்பு.		
III	ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - வான்தீகம், கையாட்டு, அண்ணா சைத்தா ரேவினா, ஆஸ்கார் ஜே. கேம்ப்பெல், ஆல்பெர்ட்டு ஜெரார்டு ஆகியோர் வலியுறுத்தும் உறவுநிலை, ஒப்பிட்டுக் கொள்கை - ஒப்பிலக்கியப் பார்வையில் பேகன். ஹெர்டர், செலகல் இரட்டையர் ஆகியோரின் வரலாற்றுக் கொள்கை - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளில் இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு - முருகியல் கோட்பாடு	12	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
IV	இலக்கியமும் சமூகமும் - தமிழ்நாட்டில் பக்தி, தனித்தமிழ், திராவிடம், தேசியம், பொதுவுடைமை முதலான இயக்கங்கள் தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் மானிடவியலும் - இலக்கியமும் அறிவியலும், ஒப்பிலக்கியத் தாக்கக் கொள்கையின் பின்னணியில் ஏதேனும் ஒரு படைப்பாளியின் தமிழ்ச் சிறுகதைகளைப் பிறமொழிச் சிறுகதைப் படைப்பாளி ஒருவரின் சிறுகதைகளோடு அடிக்கருத்து. கதைப்பின்னல், பாத்திரப்படைப்பு, பின்புலச் சூழலில் ஒப்பிடுதல் - இலக்கியவகைமைக் கோட்பாடு பற்றிய விளக்கம். தமிழில் காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்களில் குறவஞ்சி,பள்ளு, தூது போன்ற இலக்கிய வகைமை வளர்ச்சியைக் கண்டறிதல்.	12	மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை
V	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்களிப்பு, தமிழில் ஒப்பிலக்கிய முன்னோடிகள் - ஜி.யு. போப், எஸ். கிருஷ்ணசாமி ஐயங்கார். வ.வே.சு ஐயர்,எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை,ஞா. தேவநேயப் பாவாணர், க. கைலாசபதி, வண. தனிநாயக அடிகள்,தெ.பொ.மீ, இராம. பெரியகருப்பன் (தமிழண்ணல்). அ.அ.மணவாளன், கதிர்மகாதேவன், ம.திருமலை, வை. சச்சிதானந்தன்,கா. செல்லப்பன், ஜி. ஜான்சாமுவேல், சிற்பி, ஆனந்தகுமார்,செ.சாரதாம்பாள் ஆகியோரின் ஒப்பிலக்கியப் பங்களிப்பு பற்றிய குறிப்புகள் - அடிக்கருத்தியல், தமிழ் இலக்கியத்தில் அடிக்கருத்தியல் வளர்ச்சிப் போக்குகள், ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் அறிமுகத்தில் அடிக்கருத்தியல் கொள்கையின் பங்கு,தமிழகவிதைகளில் இலக்கிய இயக்கங்களில் தாக்கம், குறியீட்டியல் மற்றும் புனைவியல் கூறுகளின் தாக்கம்(பாரதியார், பாரதிதாசன், பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், உடுமலை நாராயணகவி,(முடியரசன் கவிதைகள்)	12	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர்.ந.த.சுமதி உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

Department of Tamil				Class: II M. A				
Sem	Category	Course Code	Course Title	Credits	Contact Hours/ week	CIA	SE	Total
V	DSEC VI	23OPTADSE4B	சித்தர் இலக்கியம்	3	4	25	75	100

Nature of Course			
அறிவு மற்றும் திறன் சார்ந்தது	✓		வேலைவாய்ப்பு சார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது

குறிக்கோள்

1. மனிதஉயிர்,உடல்,உள்ளம் சார்ந்தசித்தர்களின் கருத்துக்களை அறியச்செய்தல்.
2. சித்தர்களின் வாழ்வியல் பொதுநோக்கங்களை உணரச் செய்தல்.
3. யாக்கைபற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்வதோடு, மனத்தின் மாண்புகுறித்த அடிப்படையையும் அறிந்து கொள்வர்.
4. பதினெண் சித்தர்களின் எட்டுவகையான யோகங்களபற்றியும் எட்டுவகையான சித்திகள்பற்றியும் அறியச் செய்தல்
5. மனிதவாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளையும் அவர்களின் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளையும் கற்பித்தல்.

பாடத்திட்டம்

அலகு : 1 மானுடப் பண்பு -சித்தர் இலக்கியம் -தத்துவவிளக்கம்-எது அறிவு?- சித்தர் இலக்கியத்தின் உத்திமுறைகள்-ஞானிகள் எப்படி இருப்பார்கள்.

அலகு : 2 சித்தர்களின் சமயம் எது? வழிபட நான்கு நெறிகள்- சித்தர் இலக்கியத்தின்

அறிவியல்-தத்துவம்-அகலித்து உள்ளொளி-இயற்கை அமைப்பின் இரகசியங்களைப் பற்றிய சித்தர் விளக்கம்.

அலகு : 3 பிறவி இரகசியங்கள்- யாக்கையின் இயல்பும் பயனும்-மனத்தின் மாண்பு-இறையுணர்வில் மனமும் மொழியும் செயலும்-உடம்புக்குள் வல்லமைகள்.

அலகு : 4 நுகர்ச்சியின் வேறுபட்ட நிலைகள் அல்லது அவததைகள்-ஆறு ஆதாரங்களின் பயிற்சிமுறைகள்-சித்தர்கள் கூறும் எட்டு யோகங்கள்-எட்டுவகையான சித்திகள்-மூலக்கனல்.

அலகு : 5 சித்தர்களின் சரஞானம்-அகப்பயிற்சியில் அரிய ஆற்றல்கள்-சித்தர்தத்துவத்தின் ஞானச் செம்பொருள்-ஆசானின் பெருமை - சித்தர்கள் யோகப்பயிற்சியில் வழங்குகின்ற குறியீடுகளும் குழுஉக் குறிகளும்.

பாடநூல் :

1. சித்தர் இலக்கியம் (முதல் பகுதி) –மீ.ப.சோமசுந்தரம்,மாருதிபிரஸ்,173,பீட்டர்ஸ் ரோடு,சென்னை-600014

பார்வை நூல்கள்:

1. சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டுமுறைகளும் - ம.சு.பிரம்மதண்டி,கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
2. சித்தர்பாடல்கள் -அரு.ராமநாதன் (ப.ஆ),பிரேமாபிரசுரம்,சென்னை.
3. சித்தர்சிந்தனைகள்-சிகோ.தெய்வநாயகம்,மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை-

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,விளக்கக்காட்சிகள்,கலந்துரையாடல்,வினாநிரல் வழிக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் காரணம் : சித்தர் இலக்கியங்களின் வழி சித்தர்களின் மரபையும் வரலாற்றையும் அறியச் செய்தல்.

கற்றல் செயல்பாடு:சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனைமரபில் ஏற்பட்டமாற்றங்களைத் திறனாய்வுசெய்யும் திறனைப் பெறுவர்.

இணையம்:

1. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0611-html-a0611313-10334>
2. https://www.valaitamil.com/kids_tamilnadu-arts_folk-arts/
3. <http://vizhithezhuiyakkam.blogspot.com/2016/01/mvi.html>

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

No.	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxonomy)
CLO1	மனித உயிர்,உடல்,உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துக்களை அறிவர்.	Upto K2
CLO2	சித்தர்களின் வாழ்வியல் பொதுநோக்கங்களை உணர்வர்.	Upto K2
CLO3	யாக்கை பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்வதோடு, மனத்தின் மாண்பு குறித்த அடிப்படை அறிவையும் பெறுவர்.	Upto K3
CLO4	பதினெண் சித்தர்களின் எட்டு வகையான யோகங்கள் பற்றியும் எட்டு வகையான சித்திகள்பற்றியும் அறிவர்.	Upto K4
CLO5	மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளையும் அவர்களின் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளையும் தெரிந்து கொள்வர்.	Upto K3

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்து கொள்ளுதல்

K – 3 – Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analysing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	3
CLO3	2	3	3	3	3	2
CLO4	3	2	3	3	3	3
CLO5	2	3	3	3	3	3
	12	13	15	15	13	13

1-Basic Level 2- Intermediate Level 3- Advanced Level

LESSON PLAN: TOTAL HOURS (60 HRS)

UNIT	DESCRIPTION	HRS 60	MODE
I	மானுடப் பண்பு -சித்தர் இலக்கியம் -தத்துவ விளக்கம்-எது அறிவு?- சித்தர் இலக்கியத்தின் உத்தி முறைகள்-ஞானிகள் எப்படி இருப்பார்கள்	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
II	சித்தர்களின் சமயம் எது?வழிபட நான்கு நெறிகள்- சித்தர் இலக்கியத்தின் அறிவியல்-தத்துவம்-அகலித்து உள்ளொளி- இயற்கை அமைப்பின் இரகசியங்களைப் பற்றிய சித்தர் விளக்கம்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
III	பிறவி இரகசியங்கள்- யாக்கையின் இயல்பும் பயனும்-மனத்தின் மாண்பு-இறையணர்வில் மனமும் மொழியும் செயலும்-உடம்புக்குள் வல்லமைகள்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
IV	நுகர்ச்சியின் வேறுபட்ட நிலைகள் அல்லது அவத்தைகள்-ஆறு ஆதாரங்களின் பயிற்சிமுறைகள்-சித்தர்கள் கூறும் எட்டு யோகங்கள்-எட்டு வகையான சித்திகள்-மூலக்கனல்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,
V	சித்தர்களின் சரஞானம்-அகப்பயிற்சியில் அரிய ஆற்றல்கள்-சித்தர் தத்துவத்தின் ஞானச் செம்பொருள்-ஆசானின் பெருமை - சித்தர்கள் யோகப்பயிற்சியில் வழங்குகின்ற குறியீடுகளும் குழுஉக் குறிகளும்.	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை,

பாடத்திட்ட வரைவாளர் : முனைவர் ந.த.சுமதி

Department of Tamil			Class: II M.A Tamil					
Sem	Course Type	Course Code	Course Title	Credits	Hrs	CIA	External Exam	Total
IV	SEC III	23OPTASEC4	பணித்தேர்வுத் தமிழ் - 1 NET / SET	2	4	25	75	100

Nature of Course			
அறிவுமற்றும் திறன் சார்ந்தது			வேலைவாய்ப்புசார்ந்தது
திறன் சார்ந்தது			தொழில் முனைவோர் சார்ந்தது

குறிக்கோள்

- ஆய்வுமாணவர்களுக்கும், நேர்முகத் தேர்விற்குசெல்லும் மாணவர்களுக்கும், போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடியவகையில் அமைவதைநோக்கமாககொண்டுள்ளது.
- தமிழ் இலக்கண இலக்கியவரலாற்றையும் அறிவர்.
- தமிழ் மொழியிலுள்ளபுகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருதுபெற்றபடைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர்.
- பலதுறைகளில் பணிவாய்ப்பும் ஏற்படும்.

Unit	Course Contents	Hours-60	K - level	CLO
I	தமிழ்ச்சங்கம் - அகத்தியர் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - இரட்டைக் காப்பியம்	12	Upto K3	CLO1
II	பக்திஇலக்கியங்கள் - நாயன்மார்கள். ஆழ்வார்கள் - சமயமும் தமிழும் - பௌத்தம். சமணம்.சைவம்.வைணவம் - புராணங்கள்	12	Upto K3	CLO2
III	சிறுநிலக்கியங்கள் - பதினெண் சித்தர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள் - கிறித்துவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும்	12	Upto K3	CLO3
IV	19ஆம் நூற்றாண்டுதமிழ் - கவிஞர் பெருமக்கள் - புதுக்கவிதை-உரைநடை- இலக்கியவரலாறு- சிறுகதை இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியம்.	12	Upto K4	CLO4
V	நாளிதழ்கள் - இசைத்தமிழ் வரலாறு- நாடகவரலாறு- 20ஆம் நூற்றாண்டுத்தமிழ் வளர்ச்சி- பிறநாடுகளில் தமிழ் - ஹைக்கூ - சென்ட்ரியூ	12	Upto K4	CLO5

பாடநூல்:

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு—மது.ச.விமலானந்தன்.அபிராமிபதிப்பகம் சென்னை— 2002

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு—கி.ராசா,NCBH,சென்னை— 2020,
2. புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு—தமிழண்ணல் பாரிநிலையம் சென்னை— 2022.
3. தமிழ் இலக்கியவரலாறு—முனைவர் இராஜா வரதராஜன் NCBH,சென்னை
4. தமிழ் இலக்கியவரலாறு—மு.வரதராசன் சாகித்யஅகாதெமி,புதுதில்லி.
- 5.தமிழ் இலக்கியவரலாறு (தேர்வுநோக்கில்) - இராசமாணிக்கனார்.மா.

இணையம்:

- 1.<https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/56-cbalasubramaniyan/tamilelakkiavaralaru.pdf>
- 2.<https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZU1lZxy>
- 3.<https://archive.org/details/dli.jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZQ1l0pv>

கற்றலின் காரணம் :போட்டித்தேர்வுகளில்பங்கேற்கும் திறனைஅறிந்து கொள்வர்.

கற்றல் செயல்பாடு :போட்டித்தேர்வுகளுக்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

கற்பித்தல் முறைகள்:

மூலநூல்கள்,விளக்கவுரை,விளக்கக்காட்சிகள், இசைக்கோர்வைகள்,கலந்துரையாடல்,வினாநிரல் வழி கற்பித்தல்.

Course learning Outcome (COs)

On completion of the course, behind the students would be able to:

No.	கற்றலின் வெளிப்பாடு	Knowledge Level (According to Blooms Taxnomy)
CLO1	தமிழர் வரலாற்று சிறப்பினையும் தமிழ் மொழியின் பழம் பெருமையினையும் உணர்வர்.	Upto K2
CLO2	சங்க இலக்கியம். காப்பியம் பக்திஎன்றகாலஅடிப்படையில் இலக்கியங்களைஅறிவர்.	Upto K2

CLO3	இலக்கியங்கள் வழி அறிந்தபழந்தமிழர்களின் வாழ்வியலைத் தற்காலத்தோடுஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.	Upto K3
CLO4	தமிழ் மொழிக்குப் பங்காற்றியதமிழ்ச்சான்றோர்களின் நிலைஅறிதல்.	Upto K4
CLO5	திறனறித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்.	Upto K3

K – 1 – Remember – நினைவு கூர்தல்

K – 2 – Understand – புரிந்துகொள்ளுதல்

K – 3 - Apply – செயல்படுத்துதல்

K – 4 – Analyzing – பகுப்பாய்தல்

Mapping of Course Learning Outcomes (CLOs) with Programme Outcomes (POs)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
CLO1	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	3
CLO3	2	3	3	3	3	2
CLO4	3	2	3	3	3	3
CLO5	2	3	3	3	3	3
	12	13	15	15	13	13

1-Basic Level 2- Intermediate Level

3- Advanced Level

விரிவுரைநேரப்பகிர்வு

Unit	Course Content	Hours-60	Mode of Teaching
I	தமிழ்ச்சங்கம் - அகத்தியர் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - இரட்டைக் காப்பியம்	12	மூலநூல்கள், விளக்கவுரை

II	பக்திஇலக்கியங்கள் - நாயன்மார்கள். ஆழ்வார்கள் - சமயமும் தமிழும் - பௌத்தம். சமணம்.சைவம்.வைணவம் - புராணங்கள்	12	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
III	சிற்றிலக்கியங்கள் - பதினெண் சித்தர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள் - கிறித்துவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும்	12	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.
IV	19ஆம் நூற்றாண்டுதமிழ் - கவிஞர் பெருமக்கள் - புதுக்கவிதை-உரைநடை இலக்கியவரலாறு-சிறுகதை இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியம்	12	மூலநூல்கள்.விளக்கவுரை
V	நாளிதழ்கள் - இசைத்தமிழ் வரலாறு-நாடகவரலாறு- 20ஆம் நூற்றாண்டுதமிழ் வளர்ச்சி-பிறநாடுகளில் தமிழ் - ஹைக்கூ - சென்ட்ரியூ	12	மூலநூல்கள், கலந்துரையாடல்.

பாடத்திட்டவரைவாளர் :முனைவர்.இரா.மாலா